

Н. КАЛИНИЧЕНКО

ВСЕ
ГАМБИТЫ
СТРАТЕГИИ
БЫСТРЫХ
ПОБЕД

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



МОСКВА

2016

УДК 794.1
ББК 75.581
К17

Калиниченко, Николай Михайлович.

К17 Все гамбиты. Стратегии быстрых побед : энциклопедия / Н. Калиниченко. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 304 с.

ISBN 978-5-699-82323-9

Новая книга известного шахматного автора гроссмейстера Николая Калиниченко представляет собой путеводитель по шахматным гамбитам. Книга рассчитана на шахматистов уровня от начинающего до кандидата в мастера. В ней представлено около 50 важнейших дебютных вариантов, где одна из сторон жертвует материал за инициативу.

Дебютные варианты подробно систематизированы. Автор решил не перегружать читателя вариантами, проанализировав в основном те из них, которые действительно нужны шахматисту-практику. В качестве иллюстраций приведены партии ведущих шахматистов мира, преимущественно новейшего времени. В их числе — Карлсен, Крамник, Топалов, Аронян, Свидлер, Накамура и многие другие.

УДК 794.1
ББК 75.581

ISBN 978-5-699-82323-9

© Калиниченко Н., текст, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

Введение

Перед вами — не обычный дебютный справочник. Наше практическое руководство посвящено только тем дебютам, в которых белые или черные на ранней стадии партии жертвуют материал, — так называемым гамбитами (от итальянского *gambetto* — подножка).

Обоснования у таких жертв могут быть самые разные. Чаще всего сторона, применяющая гамбит, стремится опередить соперника в развитии и/или вскрыть линии для атаки на неприятельского короля, но встречаются и гамбиты ради захвата центра (гамбит Блюменфельда), лишения короля рокировки (гамбит Кохрена или контратака Тракслера), ослабления пешечной структуры противника (антимосковский гамбит), заманивания фигуры на неудачную позицию (варианты с жертвой пешки b2), получения того или иного вида позиционной компенсации (волжский гамбит) и т.д.

В сознании многих гамбиты связываются с романтическими шахматами XIX века. Действительно, это был период расцвета таких острых начал, как королевский гамбит или гамбит Эванса, но и в наши дни в большей части партий — особенно если считать гамбитными все партии, начинающиеся ходами 1.d4 d5 2.c4, — встречается один из известных в теории или даже новаторских гамбитов. А, например, в «меню» профессионалов контратака Маршалла или каталонский гамбит занимают не менее почетное место, чем «бронбойные» берлинская защита или «антимеран». Это и неудивительно — в гамбитах ярче раскрывается подлинная суть шахмат, «торжество духа над материей» (хотя и материя нередко одерживает верх, если имеет под собой солидное обоснование!), идет столкновение идей и подходов, подлинная шахматная борьба. Можно даже сказать, что в XXI веке, после некоторого периода «засушливости» конца века предыдущего, происходит определенный ренессанс гамбитов и всплеск интереса к ним со стороны шахматистов всех уровней, включая чемпиона мира Магнуса Карлсена!

В книге разбирается около 50 важнейших гамбитных вариантов и систем, приведено свыше 100 партий полностью и еще больше — частично. Перечислены, разумеется, не все известные гамбиты, — в это число

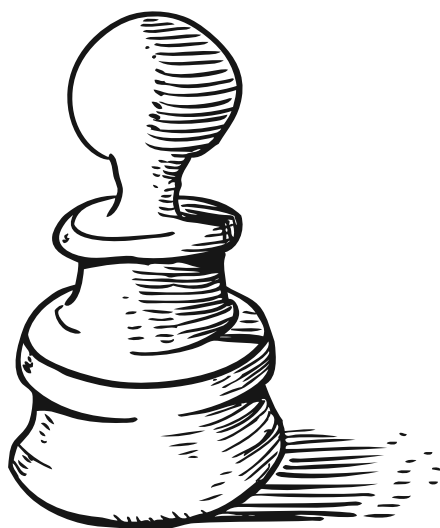
не вошли некоторые малоизвестные или заведомо невыгодные гамбитной стороне разветвления, а также отдельные варианты, не получившие пока общепризнанного названия (например, варианты с ранним движением пешки **g** в закрытых и полуоткрытых дебютах, разработанные А. Шировым и другими игроками остроатакующего стиля). Анализ остальных дебютных вариантов можно найти в соответствующих дебютных руководствах.

Книга построена по принципу анализа партий — теоретические выкладки приведены не отдельно, а в примечаниях к разбираемым партиям. Практика показала, что это наиболее эффективный способ усвоения нового материала. В качестве иллюстраций автор старался выбирать свежие партии квалифицированных шахматистов, особенно сыгранные в последние 2—3 года, однако мимо наиболее важных классических партий, разумеется, нельзя было пройти.

Теоретический материал приведен по состоянию на январь 2016 года. Желаящим регулярно применять один из анализируемых гамбитных вариантов, конечно, надо обзавестись специальной литературой по данному дебюту, хотя в большинстве случаев приводимых вариантов и идей достаточно для того, чтобы шахматист уровня I разряда или кандидата в мастера включил вариант в свой дебютный репертуар и попробовал «обкатать» его на практике. Если по прочтении книги вы добавите в свой арсенал хотя бы один гамбитный вариант, чем обогатите свое шахматное понимание и, вполне вероятно, добьетесь не одной красивой победы, автор будет считать свою задачу выполненной.

В заключение автор хотел бы выразить признательность тренеру ФИДЕ Кириллу Кузнецову за помощь в работе над книгой.

Гроссмейстер Николай Калиниченко

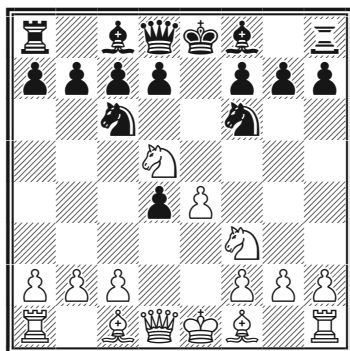


Открытые дебюты

Гамбиты за белых

Белградский гамбит

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. d4 exd4 5. ♘d5



Вместо обычного 5. ♘xd4 с переходом из дебюта четырех коней в шотландскую партию белые одним ходом предлагают жертву сразу двух пешек, получая взамен сильного коня на d5 и опасные угрозы. Гамбит появился на турнирах в Югославии в середине XX века. На практике черные чаще всего отказываются от принятия жертвы, хотя вполне неплох для них и принятый белградский гамбит.

C47

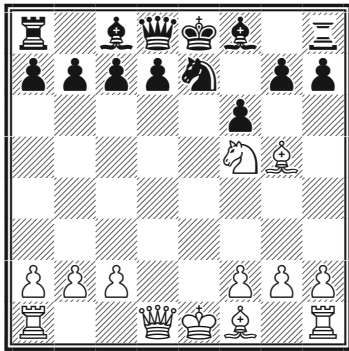
Староститс — Р. Берзиньш

Рига, 2012

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6
4. d4 exd4 5. ♘d5 ♙e7

Наиболее популярный ответ, хотя белым нужно считаться и с другими возможностями.

1) Лучше своей репутации ход 5... ♘xd5, только после 6. exd5 надо играть не 6... ♙b4+?! 7. ♙d2 ♚e7+ 8. ♚e2 ♙xd2+ 9. ♚xd2 ♚xe2+ 10. ♙xe2 ♘b4 11. ♙c4, и конь на b4 явно не у дел, а 6... ♘b4, на что следует 7. ♙c4 (любителям крайне острой игры можно порекомендовать 7. ♘xd4 ♘xd5 8. ♘f5!?) ♘e7 9. ♙g5 f6 — см. диаграмму.

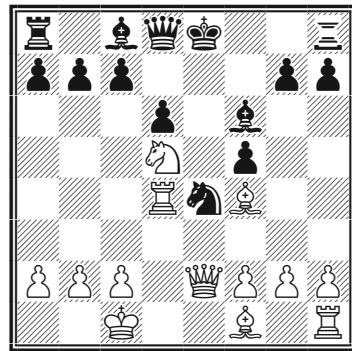


10. ♕xf6! gxf6 11. ♖h5+ ♘g6 12. 0-0, Хоффман — Балог, Лейпциг, 2000, с компенсацией за пожертвованный материал) 7... ♖e7+ 8. ♔f1! (рискованно 8. ♔d2?! ♖c5 9. ♖e2+ ♕e7 10. ♖e1 b5! 11. ♕b3 ♕b7 12. ♖e5 ♘xd5 13. ♖xg7 0-0-0 с лучшими шансами у черных, Половодин — Русаков, Юрмала, 1980), например, 8... ♖e4 9. ♕g5 ♕e7 10. ♖d2 0-0 11. ♖e1 ♕xg5 12. ♖xb4 ♖f4 13. ♕d3 ♕f6?! (правильно 13...d6 с примерным равенством) 14. ♕xh7+, 1-0 (Репкова — Харван, Тренчин, 1995).

2) Принятие жертвы второй пешки — 5... ♘xe4 — ведет к острой борьбе. После 6. ♕c4!? начинается игра в стиле старых мастеров: 6... ♕b4+! (или 6... ♕e7 — см. 5... ♕e7) 7. c3 (после 7. ♘xb4?! ♘xb4 8. ♘xd4 d5 черные сохраняют лишнюю пешку и защищаются от непосредственных угроз) 7... dxc3 8. 0-0 0-0 9. a3! с опасной инициативой у белых (Беднар — Виростко, Чехия, 2005), впрочем, неясно, стоящей ли пожертвованных пешек.

В ответ на 5... ♘xe4 чаще играют 6. ♖e2 f5, и теперь:

А. 7. ♕f4 d6 (лучше 7... ♕d6! 8. ♕xd6 cxd6 9. b4 — в случае 9. 0-0 неприятно 9... ♖a5 — 9... 0-0 10. ♖c4 ♔h8 11. ♕e2 с запутанной игрой, Пискур — Павасович, Любляна, 2001), и у белых сильная инициатива: 8. 0-0-0 ♕e7 9. ♘xd4 ♘xd4 10. ♖xd4 ♕f6 — см. диаграмму.



11. ♖xe4+ fxe4 12. ♖xe4+ ♔f8 13. ♕c4 ♕g4 14. f3 ♕h5 15. ♖d1 ♕g6 16. ♖e2 ♕f7 17. ♘xc7 ♕g5 18. ♘xa8 ♕xf4+ 19. ♔b1 (При — Плистер, Чарлтон, 1983), и нельзя 19... ♖xa8 ввиду 20. ♕xf7 ♔xf7 21. ♖c4+.

Б. Долгое время было популярно 7. ♘g5, однако установлено, что точной игрой черные добиваются перевеса: 7... d3! 8. cxd3 ♘d4 9. ♖h5+ (проигрывает 9. ♘xe4 ♘xe2 10. ♕g5 ♘f4!) 9... g6 10. ♖h4 c6! 11. dxe4 cxd5 12. exd5 ♕g7, и у белых нет хорошего хода.

3) Многие дебютные руководства рекомендуют 5...♘b4, после чего у белых выбор между 6.♗xd4 с дальнейшим 6...♗xe4 (6...♗fxd5 7.exd5 ♗xd5 ведет к рассмотренному выше варианту из партии Хоффман — Балог) 7.♗b5 ♗xd5 8.♖xd5 ♗c5 9.♙e3 ♗e6 10.0-0-0 (10.♗ха7!?) с компенсацией за пешку (Очоа де Эхаген — Роде, Аликанте, 1978) и 6.♙c4 ♗bxd5 7.exd5 ♙b4+ 8.♙d2 ♖e7+ 9.♖e2 ♙xd2+ 10.♗xd2 ♖xe2+ 11.♗xe2 c5 12.dxc6 bxc6 13.♗xd4 с примерным равенством (Илич — Митков, Македония, 2002).

6.♙c4

Также возможно 6.♙f4 d6 7.♗xd4 0-0 (или 7...♗xd5 8.exd5 ♗xd4 9.♖xd4 ♙f6 10.♖b4!?) — играют и 10.♖e3+ — 10...0-0 11.0-0-0 ♙f5, Беллон — Сметан, Вейк-ан-Зее, 1977) 8.♗b5 ♗xd5 9.exd5 ♗e5 10.♙e2 и 6.♗xd4 ♗xd5 7.exd5 ♗xd4 8.♖xd4 0-0 9.♙e2 ♙f6 10.♖d3, с приблизительно равной игрой во всех случаях.

6...0-0

Любители «страдать» за пешку могут избрать 6...♗xe4! 7.0-0 0-0 8.♗xd4 ♗d6 (возможно и 8...♗f6) 9.♙b3 ♙f6 10.♗f3 ♗f5 11.c3! d6 12.♞e1 ♗h4! 13.♗hx4 ♙hx4 14.♖h5 ♙e6 15.♞e4! (Марек — Швенк, Дейзисау, 1998) с компенсацией за материал у белых.

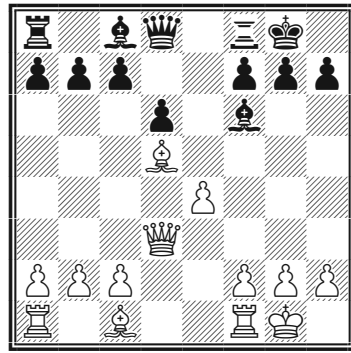
7.0-0 d6

7...♗xe4 ведет к варианту, указанному в предыдущем примечании.

8.♗xd4 ♗xd4 9.♖xd4 ♗xd5 10.♙xd5 ♙f6

Возможно и сразу 10...c6.

11.♖d3



Итак, материально силы сторон выровнялись, но у белых остается микроскопическое давление, так как они обладают большим пространством.

11...c6!?

Ответственный ход — черные временно создают себе слабость на d6, но рассчитывают избавиться от всех проблем, осуществив быстрое ...d6-d5.

Играют также 11...♖e7 12.c3 c6 13.♙b3 ♙e6 14.♙c2 g6! 15.♙h6 ♞fe8 16.f4 ♞ad8 17.♞ae1 ♙c8

18. ♖f3 ♘g7 19. ♘g5 ♘f6 20. ♘h6 (после 20. ♘xf6 ♗xf6 21. f5! белые получали чуть лучшие перспективы) 20... ♘g7 21. ♘g5 ♘f6 22. ♘h6, и ничья (Чупров — Фрольянов, Таганрог, 2011).

12. ♘b3 ♘e6 13. c4!?

Белые препятствуют планам соперника. В партии Робсон — Онищук (Сент-Луис, 2012) белые сыграли скромнее — 13. c3. Далее последовало 13... ♘xb3 14. axb3 ♗e7 15. ♘f4 ♗fe8 16. f3 ♘e5 17. ♘e3 d5 18. exd5 ♘xc3! 19. bxc3 ♗xe3+ 20. ♗xe3 ♗xe3 21. dxc6 bxc6 22. ♗fe1, и партия, так и не отклонившись от равенства, вскоре завершилась ничьей.

13... c5?!

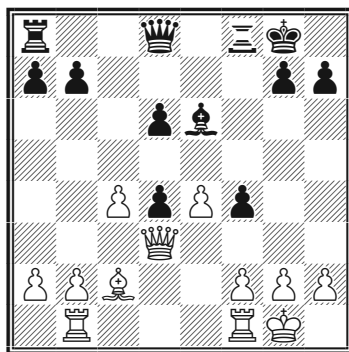
Сомнительный ход. Позиционно он просто плох, однако черные возлагают надежды на занятие форпоста на d4. Впрочем, в этом случае за белых напрашивается размен слона или даже жертва качества, после чего черным придется переключиться на трудную защиту.

После 13... ♗e7 14. ♗b1 ♗fd8 белым без риска для себя трудно увеличить свой символический перевес. Впрочем, после надлежащей подготовки могло последовать f2-f4. Если сразу 15. f4, то после 15... b5! 16. cxb5 ♘xb3 может сказаться раскрытость короля белых.

14. ♘c2 ♘d4 15. ♗b1 f5?!

В том же азартном духе. Черные хотят разменять белопольных слонов и надавить на пункт f2, но этот план практически нереален.

16. ♘e3 f4! 17. ♘xd4 cxd4



18. f3!

Белым ни к чему осложнения после 18. ♗xd4 f3.

18... ♗c8 19. ♘b3!

При 19. b3 слон долго оставался бы «в заточении».

19... a5 20. ♗fd1 a4 21. ♘xa4 ♘xc4 22. ♗xd4

Белые выиграли пешку и к тому же стоят лучше. Исход партии ясен.

22... ♗h8 23. ♗bc1 b5 24. ♘b3 ♗a5 25. ♘xc4 bxc4 26. ♗xc4 ♗xa2 27. ♗xc8 ♗xc8 28. ♗xd6 h6 29. ♗xf4 ♗xb2 30. h4

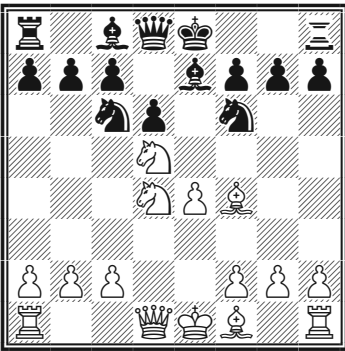
Черные сдались.

Примерные партии

C47

Свидлер — Морозевич
Москва, 2002

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3
♘c6 4. d4 exd4 5. ♘d5 ♙e7 6.
♙f4 d6 7. ♘xd4



7...0-0

Проще всего к уравнению ве-
дет 7...♘xd5 8. exd5 ♘xd4 9.
♙xd4 ♙f6, например: 10. ♙e4+
♙e7 11. ♙xe7+ ♔xe7 12. 0-0-0
♙f5 (Черноусек — Холмов, Че-
хия, 2005).

8. ♘b5 ♘xd5 9. exd5 a6?!

Черные чрезмерно рискуют.
Надежнее 9...♘e5 10. ♙d2 c5 11.
♙xe5 dxe5 12. d6 ♙g5 13. ♙d5
♙a5+ (Г. Гарсия — Александров,
Турин, 2006).

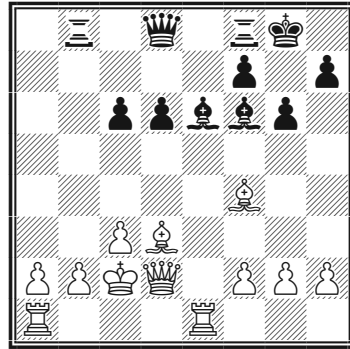
10. dxc6 axb5 11. ♙xb5 ♙g5
12. cxb7 ♙xb7 13. ♙g4 ♙e7+

Заслуживало внимания 13...♙xf4
14. ♙xf4 ♙xg2 15. ♖g1 ♙e7+ 16.
♔d2 ♙e4.

14. ♔d2 ♙f6 15. ♖he1 ♙d8 16.
c3 ♖b8 17. ♔c2 ♙c8

Возможно, лучше 17...♙xg2!?

18. ♙e2 c6 19. ♙d3 ♙e6 20.
♙d2 g6



21. ♔c1

Пожалуй, сильнее 21. b3, и у
черных нет достаточной компен-
сации.

21...♙a5 22. ♙xd6 ♖xb2!? 23.
♙xb2

В варианте 23. ♔xb2 ♖d8 24.
♖xe6 fxe6 25. ♙g3 ♙b4+ 26. ♔c2
♙a4+ 27. ♔c1 ♙a3+ белым не
избежать вечного шаха.

23...♙xc3 24. ♙a3 ♙xa3+
25. ♙xa3 ♖a8 26. ♖xe6 ♙xa1 27.
♖xc6 ♖xa3 28. ♙c4 ♙d4 29. f4

Больше перспектив оставляло 29. ♔d2!? ♕g7 (или 29...♙xf2 30. ♖f6 ♙e3+ 31. ♕e2 ♕g7 32. ♖xf7+ ♔h6 33. ♖d7) 30. ♕e2 ♖a5 31. ♙b3. Теперь же черные размещают ладьи и точной игрой достигают ничейной гавани.

29...♖a5 30. ♔d2 ♖c5 31. ♖xc5 ♙xc5 32. a4 ♕f8 33. ♕d3 ♙b6 34. ♕e4 ♕e7 35. f5

Двигать эту пешку не хотелось, однако и в случае 35. g4 ♙a5 36. h3 ♕f6 37. ♕d5 ♙d2 выигрыша не видно.

35...g5 36. ♕d5 g4 37. ♕c6 ♙g1 38. h3 gxh3 39. gxh3 ♕f6 40. ♙d3 ♕g5 41. a5 ♕h4 42. a6 f6 43. ♕b7 ♕xh3 44. a7 ♙xa7 45. ♕xa7 ♕g4 46. ♕b6 ♕f4 47. ♕c5 ♕e5!

Противники согласились на ничью ввиду 48. ♕c4 h5 49. ♕c3 h4 50. ♕d2 h3 51. ♕e3 h2 52. ♙e4 h1♙ 53. ♙xh1 ♕xf5.

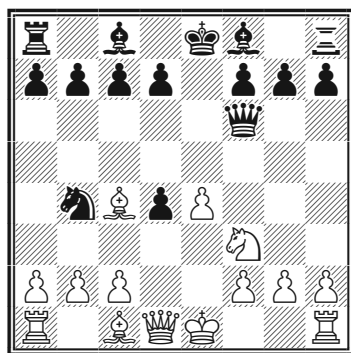
С47

Рамиро Овехеро —
А. Марьянович
Арад, 2014

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6
4.d4 exd4 5.♘d5 ♘b4 6.♘xf6+

Еще один возможный ход в этом положении.

6...♙xf6 7.♙c4



7...d5

Как ни странно, вряд ли уравнивает 7...♙c5 из-за 8.0-0 0-0 9.e5 ♙g6 (9...♙d8 10.♙g5) 10.a3 ♘c6 11.b4 ♙b6 12.b5 ♘a5 13.♙d3! ♙h5 (Половодин — Карелов, Ленинград, 1978) 14.♙f4, и у белых лучше. Ход в партии приводит к быстрой ничейной развязке.

8.exd5 ♙g4 9.a3

Возможно и 9.♙e2+ ♙e7! (9...♙e7 10.a3 ♙xf3 11.gxf3 выгодно белым) 10.♙xe7+ ♙xe7 11.♘xd4 0-0-0 с равными шансами.

9...♙xf3 10.gxf3 ♙e5+
11.♕d2! ♙f4+ 12.♕e2 ♙e5+
13.♕d2 ♙f4+ 14.♕e2 ♙e5+
15.♕d2 ♙f4+

Согласились на ничью.

С47

Антоли Ройо — Белявский
Хоогевен, 2014

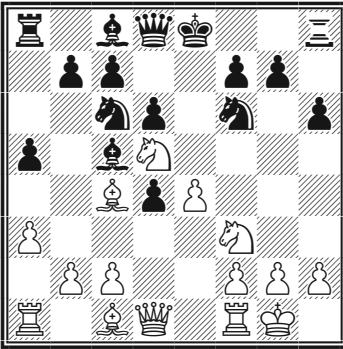
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6
4.d4 exd4 5.♘d5 ♙c5!?

Новый ход.

6. ♖c4

Идея черных состоит в 6. ♗g5 ♕e7 7. ♘xe7 ♙xe7 8. ♖xf6 ♗xf6 9. ♖b5 0-0 или 9... ♘e5, и у них преимущество. Поэтому после 6. ♗g5 ♕e7 белым разумнее всего играть 7. ♕f4! с переходом в основные варианты дебюта.

6...h6! 7.0-0 d6 8.a3 a5



У черных просто лишняя пешка. Далее в партии было:

9. ♕a2

Безрадостны дела белых и при 9.h3 0-0 10. ♖e1 ♘e5 11. ♕f1 ♗e8.

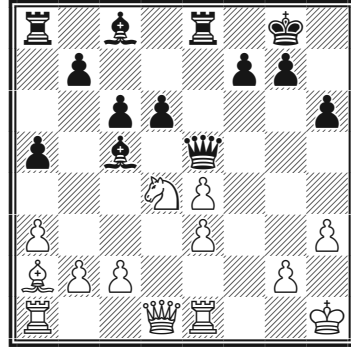
9...0-0 10. ♖e1 ♗e8 11.h3 ♘xd5 12. ♕xd5 ♙f6 13. ♖h1 ♘e5! 14. ♘xd4 c6 15. ♕a2 ♘g4!?

Хорошо и 15... ♙xf2.

16. ♕e3

Или 16.hxg4? ♕xd4.

16... ♘xe3 17.fxe3 ♙e5



Пешку черные вернули, но взамен получили большой позиционный перевес.

18. ♖f1 ♕e6 19. ♘xe6 fxe6 20. ♗g4 d5 21.exd5 exd5 22.c4 ♕d6 23. ♙f4 ♙xf4 24.exf4 ♖e2 25.cxd5 c5!

Лишняя пешка уже у белых, но их позиция вселяет мало оптимизма. Благодаря «разноцвету» какие-то шансы на ничью, впрочем, сохраняются.

26. ♕c4 ♖xb2 27. ♖ab1 ♖c2 28. ♕d3 ♖d2 29. ♕f5 c4 30. ♖xb7 ♖f8 31. ♕e6+ ♖h8 32.g3?

На защиту бесполезной пешки f не было времени. Необходимо было как можно быстрее перевести ладью на вертикаль с путем 32. ♖b6.

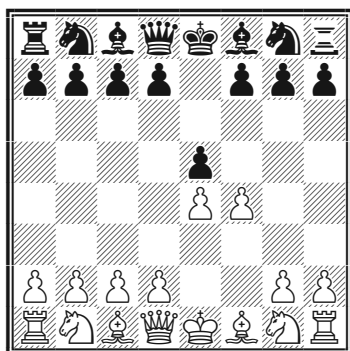
32...c3 33.♖b3 c2 34.♖c3 ♕e5!
35.♖c4 ♕b2

36.♔g1 ♕xa3 37.f5 a4 38.♕d7
c1♖

Все кончено.

Белые сдались.

Королевский гамбит. Разные варианты. Гамбит Стейница 1. e4 e5 2. f4



Одно из старейших начал, известное с XVI века. Белые отдают пешку, но готовятся образовать мощный пешечный центр e4-d4, получают в свое распоряжение полуоткрытую вертикаль f и собираются начать атаку на королевском фланге, прежде всего — на пункт f7.

Гамбитом в старину сыграно множество красивых партий, чаще всего выигранных белыми. Полуоткрытые начала отчасти потому и появились на свет, что черные опасались стремительной атаки белых в королевском гамбите (а в самом королевском гамбите возник контргамбит Фалькбеера).

В наши дни техника защиты сильно выросла, и королевский гамбит уже не считается опасным; более того, отдельные гроссмейстеры даже сопровождают второй ход белых знаком «?!» («сомнительный ход»). Однако гамбит по-прежнему грозен, если белые применяют его со знанием дела, особенно на мастерском и тем более любительском уровне.

Теория королевского гамбита разработана очень далеко. Некоторые варианты принятого королевского гамбита (например, в гамбите коня 3. ♘f3

после классического продолжения 3...g5) носят крайне острый характер — часто они подразумевают дополнительные жертвы материала. В данной главе мы рассмотрим разветвления, не попадающие ни в один из приводимых ниже разделов.

С34

Широв — Алексеев
Люблин, 2011

1.e4 e5 2.f4 exf4

При отказанном королевском гамбите — например, 2...♗c5 3.♘f3 d6 4.♙c4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.d3 ♙g4 7.♘a4! — инициатива белых развивается беспрепятственно и «бесплатно».

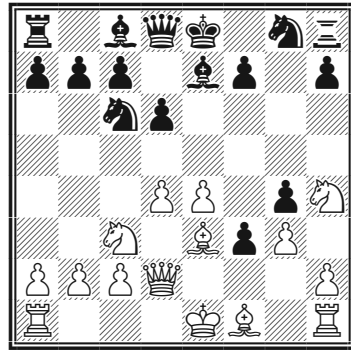
3.♘f3 h6!?

Логичный ход — черные недвусмысленно планируют ...g7-g5.

Помимо разбираемых далее возможностей, в том числе основного хода 3...g5, у черных немало других продолжений, четыре из которых встречаются чаще других.

1) 3...d6 — любимый ход Бобби Фишера. Черные делают полезный развивающий ход и оставляют за собой возможность поддержать пешку f4 путем ...g7-g5. У белых, в свою очередь, есть ряд интересных возможностей.

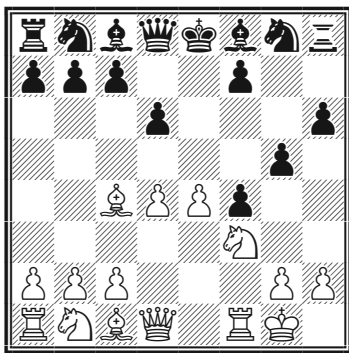
А. Старинное 4.d4 g5 (после 4...♘f6 5.♘c3 ♙e7 6.♙xf4 0-0 7.♖d2 a6 8.0-0-0 d5 9.e5 ♘e4 10.♘xe4 dxe4 11.♘g5 ♙xg5 12.♙xg5 ♖d5 13.c4 ♗c6 14.d5 белые в партии Иванчук — Сивек, Майнц, 2007, быстро победили) 5.g3 (слишком пассивно 5.h4 g4 6.♘g1) 5...g4 6.♘h4 f3 7.♘c3 ♘c6 8.♙e3 ♙e7 9.♖d2 (Звягинцев — Акопян, Майнц, 2009) — см. диаграмму.



В этой встречающейся в разных подвариантах королевского гамбита структуре предстоит борьба со взаимными шансами и полной компенсацией за материал у белых. Они могут рокировать в любую сторону и далее начать наступление в центре.

Б. Современное 4.♙c4 g5? (лучше 4...h6 5.0-0 g5 с переходом к указанным ниже вариантам) 5.0-0 (еще сильнее 5.h4! g4 6.♘g5 ♘h6 7.d4 ♖e7 — или 7...f6 8.♙xf4 ♘c6 9.0-0 ♖e7 10.♘c3 ♖g7 11.♘e6 ♙xe6 12.♙xe6 ♗e7 13.♘d5+ ♗xe6 14.♙xh6 ♖xh6 15.♖xg4+

♔f7 16.♞xf6+ ♚xf6 17.♜xf6
 ♔xf6 18.♞f1+ ♔e7 19.♞g5+ ♔d7
 20.♞f5+ ♔e8 21.♞f7+ ♔d8 22.
 ♞f6+ ♔e7 23.♞xh8 ♜g6 24.♞xf8+
 1-0, Морфи — Тилгман, Лондон,
 1859 — 8.♜c3 c6 9.♞xf4 f6 10.♞d2
 b5 11.♞b3 b4 12.♜e2 fxg5 13.♞xg5
 ♞xe4 14.0-0 ♔d7 15.♜g3 ♞g6
 16.h5 ♞g7 17.♞f6 ♞a6 18.♞xg7
 ♞xg7 19.♜f5 1-0, Тьян Санг —
 Шен Янг, Лас-Вегас, 2014) 5...h6
 6.d4 — см. диаграмму.



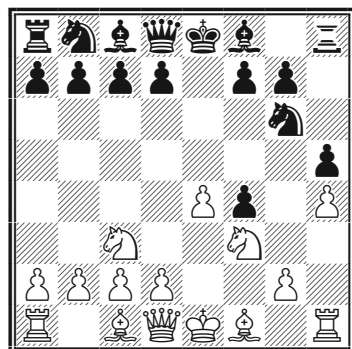
Здесь правильно 6...♜c6!
 7.c3 ♞g7 8.♞a4! (или 8.h4!?) с
 переходом к партии Накамура —
 Иванчук, см. раздел «Гамбит Гре-
 ко-Филидора») 8...♞d7 9.♞b3
 со сложной борьбой, например,
 9...♜a5 10.♞xf7+ ♔f8 11.♞a3
 ♔xf7 12.♞xa5 c5 13.♞a3 ♞b6
 14.♜bd2 ♞b5 (Звягинцев —
 Акопян, Риека, 2010), и здесь
 сильно было 15.e5!.

В позиции на диаграмме в
 партии Вашье-Лаграв — Ипа-
 тов (Дубай, 2014) последовало
 6...♞g7? 7.c3 ♜e7 8.g3! c6 (или
 8...g4 9.♜h4 f3 10.♜xf3! с от-

личной компенсацией) 9.gxf4
 d5 10.exd5 cxd5 11.♞b5+ ♞d7
 12.♞xd7+ ♞xd7 13.♜e5 ♞xe5
 14.fxe5 ♜bc6 15.♜d2 0-0-0
 16.♜b3 b6 17.♞e3 f5 18.exf6 ♜f5
 19.♞d3 ♜d6 20.♞f2 ♜e4 21.♞g3
 ♞hf8, и теперь после 22.a4 у белых
 не только лишняя пешка, но и бо-
 лее реальные перспективы атаки.

2) 3...♜f6 (защита Шаллопа)
 4.e5 ♜h5 5.♞e2! d6 6.0-0 dxe5
 7.♜xe5 ♞c5+ (или 7...♞d4+!?)
 8.♔h1 ♞xe5 9.♞xh5 ♞f5 10.d4
 ♞d6, и теперь как 11.c4, так и
 11.♞e1+ обещает белым лучшие
 перспективы) 8.♔h1 ♜f6 9.c3 (не-
 плохо и 9.♜d3 ♞d6 10.♜xf4) 9...
 0-0 10.d4 ♞e7 11.♞xf4 с хорошей
 игрой у белых (Форсен — Химе-
 нес де ла Торре, Линарес, 2013).

3) 3...♜e7 4.♜c3 (или 4.♞c4 —
 см. партию Робсон — Бахро)
 4...♜g6?! (сильнее 4...d5 5.d4
 dxe4 6.♜xe4 ♜d5 7.♞d3 ♞e7
 8.c4 ♜e3 9.♞e2 ♞b4+ 10.♔f2!?)
 0-0 11.♞xe3 fxe3+ 12.♞xe3 ♞e7
 13.♞ae1 со сложной игрой, Рене —
 И. Соколов, Эйпен, 1997) 5.h4
 h5 — см. диаграмму.



6. ♖e2 ♙e7 7. ♗f2! ♘c6 8. d4 d6 9. ♙b5 ♙g4 10. d5 a6 11. ♙a4 b5 12. ♘xb5 axb5? (12...0-0!) 13. ♙xb5 0-0 14. ♙xc6 ♙xf3 15. gxf3 ♙xh4 16. ♗xh4 ♗xh4 17. ♙xa8 ♗xa8 18. ♗xh4 ♘xh4 19. ♙f2, и белые довели лучший эндшпиль до победы (Смердон — Островский, Интернет, 2015).

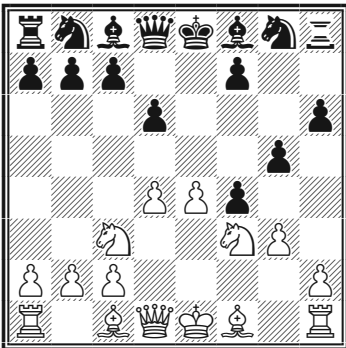
4) Относительно 3...d5 см. партию Спасский — Бронштейн.

4. ♘c3

При 4. ♙c4 партия часто переходит в другие известные разветвления, а 4. d4 g5 5. ♘c3 с перестановкой ходов ведет к той же позиции, что и в партии.

4...d6 5. d4 g5 6. g3!

Белые отказываются от отыгрыша пешки, но благодаря ослаблению королевского фланга черных получают за нее богатую компенсацию.



6... ♙g7

После 6...fxg3 7. hxg3 ♙g7 8. ♙c4 ♘c6 9. ♙e3 ♙g4 10. 0-0 ♘f6 11. ♗d3 0-0 12. ♘g5! hxg5 13. ♙g5 атака белых очень опасна (Федоров — Ноткин, Санкт-Петербург, 1996).

Или 6...g4 7. ♘h4 f3 8. ♙e3 c6 9. ♗d2 d5 10. 0-0-0, получая уже известную нам по партии Звягинцев — Акоюн структуру, довольно благоприятную для белых. Далее возможно 10... ♙e6 11. exd5 cxd5 12. h3 h5 13. ♙d3 (но не 13. ♙g5? ♗xg5!, Гупта — Тэйлор, Лос-Анджелес, 2010) 13... ♘c6 14. ♙f4 с отличной позицией у белых, несмотря на нехватку пешки, — черному королю трудно найти надежное пристанище.

7. gxf4 g4 8. ♗g1 ♙f8 9. ♙e3! ♘c6

Жертва коня f3 встречается в разных вариантах королевского гамбита. За фигуру белые получают пешку, мощный центр и атаку на ослабленную позицию короля: 9...gxf3?! 10. ♗xf3 f5?! 11. ♗g3 ♙f6 12. 0-0-0 fxe4 13. ♙c4! ♘e7 14. ♘xe4 ♙g5 15. fxe4 ♘f5 16. ♗df1 ♙e7 17. ♗xf5 ♙xf5 18. gxh6 ♙d7 19. ♗g7+ ♙c8 20. ♘g3 ♙h3 21. ♙g5 ♗f8 22. ♙f6, и черные сдались (Цельбел — Вехмейер, Германия, 2012).

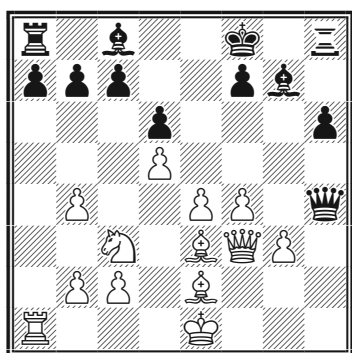
10. d5!

Белые с темпом освобождают
хорошее поле для отхода коня.

10...♖b4 11.a3

Возможно и бесхитрое
11.♘d4 ♕h4+ 12.♙f2 ♕xh2
13.♘ce2 с явным преимуществом.

11...gxf3 12.axb4 ♕h4+
13.♙g3 ♘f6 14.♕xf3 ♘h5 15.♙e2
♘xg3 16.hxg3



Черные снова имеют неболь-
шой материальный перевес, но он
дался им ценой траты нескольких
важных темпов. Их позиция уже
очень трудная.

16...♕d8 17.♔d2!?

Очень сильно было 17.♕h5!.

17...♙d7?!

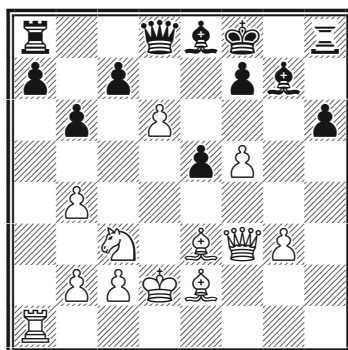
После 17...h5! 18.f5 ♙d7 защи-
та черных была бы легче.

18.e5

Еще лучше предварительное
18.g4.

18...dxe5 19.f5 b6 20.d6! ♙e8

На 20...cxd6 белые заготовили
21.♙xb6!



21.f6?!

Слишком азартно. Напраши-
валось 21.♙d3 cxd6 22.♘d5! ♙c6
23.f6!, и белые отыгрывают мате-
риал, сохраняя сильную инициа-
тиву.

21...♙xf6 22.♖f1 ♙g5 23.♙c4

23.♙xg5!?

23...♕xd6+ 24.♔e2?

Белые потеряли нить игры
(либо уже находились в сильном
цейтноте). Лучше 24.♔c1 ♙xe3+
25.♕xe3.

24...♙xe3! 25.♕xa8 ♕d2+
26.♔f3 f5?

Все же не привыкли шахматисты XXI века — даже сильные гроссмейстеры! — играть романтические начала века XIX. Этим объясняется большое количество ошибок с обеих сторон. Черные играют на несуществующий мат, раскрывая при этом собственного короля, в то время как простое 26...♙d4 оставляло им лучшие шансы.

27. ♖c8! ♔g7?!

После 27...e4+! 28. ♘xe4 fxe4+ 29. ♔xe4+ ♙f2! вечный шах у белых есть, но вряд ли более того.

28. ♖xc7+

Черные теряют важнейшую пешку e5 и проигрывают партию.

28...♔f8 29. ♖xe5 ♙h5+ 30. g4 ♙xg4+ 31. ♔g3 ♖d4

Или 31...f4+ 32. ♔xg4 ♖g2+ 33. ♔f5! ♖g5+ 34. ♔e4 ♖g2+ 35. ♖f3 ♖g6+ 36. ♖f5+.

32. ♖b8+ ♔g7 33. ♖c7+ ♔g6 34. ♖f7+ ♔g5 35. ♖e7+

Черные сдались ввиду 35. ♖e7+ ♔g6 36. ♙f7+ ♔h7 37. ♘e4! fxe4 38. ♙h5+.

Примерные партии

С36

Робсон — Бакро

Ханты-Мансийск, 2011

1.e4 e5 2.f4 exf4 3. ♘f3 ♘e7

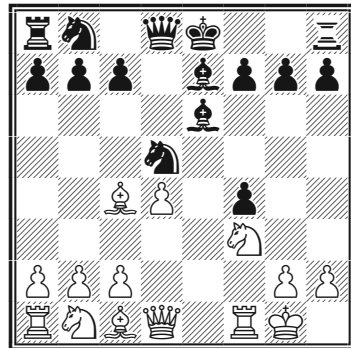
Популярность этого странного на вид хода неуклонно растет — игра черных здесь довольно проста и лишена большого риска. Впрочем, шансы белых по крайней мере не хуже!

4. ♙c4 d5! 5. exd5 ♘xd5 6. 0-0 ♙e7

Или сразу 6...♙e6 — см. партию Спасский — Бронштейн.

7.d4 ♙e6

Черные развиваются и при случае грозят отскоком коня. К относительно спокойной борьбе с чуть лучшими шансами у белых ведет 7...0-0 8. ♙xd5 ♖xd5 9. ♙xf4 c6 10. ♘c3 ♖d8 11. ♖d3 (Смирин — Лалич, Нью-Йорк, 2000).



8. ♖b3

Заслуживает внимания 8. ♖xd5!? ♖xd5 9. ♘c3 ♖c4 (или 9... ♖xf3 10. ♗xf3 ♗xd4+ 11. ♗h1 ♘c6 12. ♖xf4, и отличное развитие белых с лихвой компенсирует недостающую пешку) 10. ♖e1 0-0 11. ♖xf4 (Берг — Мулиар, Бермуды, 2003), и шансы белых несколько выше.

8...0-0 9.c4 ♘b6

В сыгранной в тот же день другой «быстрой» партии тех же соперников последовало 9... ♘e3 10. ♖xe3 fxe3 11. ♗d3 ♖f6, и здесь белым следовало продолжать 12. ♗xe3 (вместо случившегося в партии 12. ♘c3) 12...c5 13.d5! ♖xb2 14.dxe6 ♗f6! 15. ♘c3! с примерно равными шансами.

10. ♗d3 ♘8d7

Возможно и 10... ♘c6 11.d5 ♘b4 с острой игрой.

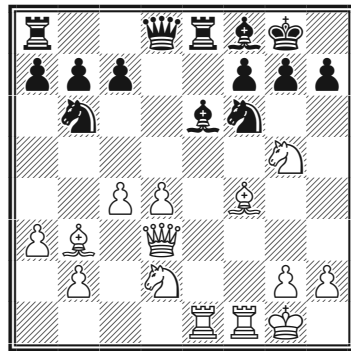
11. ♖xf4 ♘c5 12. ♗e3 ♘cd7?

Странное возвращение. После 12... ♘xb3 13.axb3 ♖f5 позиция почти равна, хотя белыми играть приятней.

13. ♘bd2 ♖e8 14. ♖ae1 ♖b4?!

Надежнее 14...c6, хотя перевес белых уже приобрел реальные очертания.

15.a3 ♖f8?! 16. ♘g5 ♘f6 17. ♗d3



Позиция белых — мечта любого современного рыцаря королевского гамбита! Не пожертвовав даже пешки, они захватили все ключевые поля и имеют возможности для дальнейшего усиления давления.

17... ♘bd7 18. ♖c2 g6 19. ♗f3 ♖g4 20. ♗g3 ♖e2 21. ♖f2?!

Сильнее прямолинейное 21. ♖xc7.

21... ♘h5 22. ♗h3 ♘df6 23. ♖e5?

Ошибаются и белые. При 23. ♖e3 они сохраняли все выгоды своей позиции.

23... ♖xe5! 24. ♘xf7!

Хуже 24.dxe5?! ♗xd2 25. ♖fxe2 ♗xg5 26.exf6 ♘f4.

24... ♗xd4 25. ♘xe5 ♖g4?

Правильно 25... ♘f4! 26. ♗h4

♙с5, но в «рапиде» разобраться в происходящем на доске почти невозможно.

26. ♖b3 ♙с5?

Решающая ошибка. После 26... ♖e8! исход партии оставался неясен.

27. ♘d3 ♙f5 28. ♘f3 ♖xd3

Отчаяние.

29. ♙xd3 ♘g4 30. ♙xf5 gxf5
31. ♖xb7 ♖d8 32. ♖e8+ ♖xe8
33. ♖d5+ ♙g7 34. ♖xc5 ♘xf2
35. ♙xf2 ♘f6 36. ♖xf5 c5 37. b4

Черные сдались.

С36

Спаский — Бронштейн
Ленинград, 1960

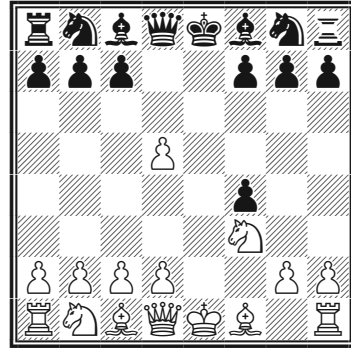
1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♘f3 d5

Так называемая современная защита, при которой черные не цепляются за материал, а стремятся к быстрому развитию, уступает по популярности только основному ходу 3...g5 и встречается на самом высоком уровне.

4. exd5 (см. диаграмму)

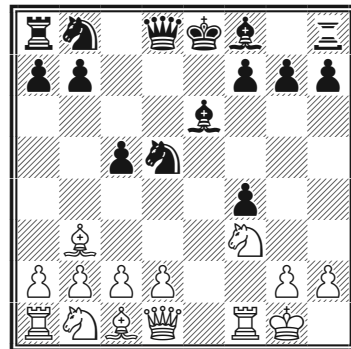
4... ♙d6

Старинный ход — черные собираются в дальнейшем надежно



защитить пешку слоном и конем (после ... ♘e7-g6), не прибегая к ослаблению ...g5.

В партии Накамура — Адамс (Лондон, 2011) черные применили основной ход 4... ♘f6. Далее было 5. ♙c4 ♘xd5 6. 0-0 ♙e6 7. ♙b3 (белые отказались от 7. ♙xd5, по аналогии с вариантом из партии Робсон — Бакро, из-за 7... ♖xd5! 8. d4 ♖f5, и черные пока сохраняют лишнюю пешку) 7...c5! (в случае 7... ♙e7 возможно 8. d4 с переходом к партии Робсон — Бакро, и черные решают воспрепятствовать ходу d2-d4) — см. диаграмму.



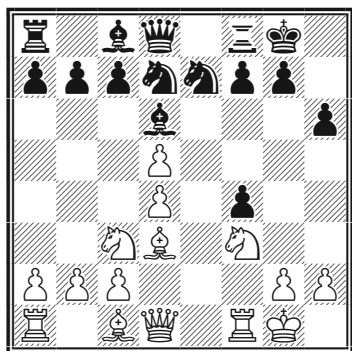
Теперь вместо 8. ♙h1?! ♘c6

9.d4 c4! с преимуществом у черных (на взятие пешки конь прыгнет на e3 с последующим взятием на c4) следовало играть 8.d3 ♖с6 (или 8...g5 9.♗c3 ♘xc3 10.bxc3 c4 11.♕a4+ с интересной борьбой) 9.♕xd5 ♕xd5 10.♕xf4 с равными шансами.

5.♗c3 ♖e7

Гораздо чаще встречается 5...с6 с переходом в вариант Нимцовича королевского контргамбита (1.e4 e5 2.f4 d5 3.exd5 с6). Далее возможно 6.d4 ♖e7 7.dxc6 ♗bxc6 8.♕c4 0-0 9.0-0 ♕g4 10.♗e4 с интересной борьбой (Ильескас — Нанн, Дубай, 1986).

6.d4 0-0 7.♕d3 ♗d7 8.0-0 h6?!



Ход очевидный, но создающий зацепки для последовавшей атаки белых. Неудачно и прямолинейное 8...♗g6?! ввиду 9.♗e4 ♗f6 10.♗xd6 ♖xd6 11.c4, однако логичным продолжением маневра черных было 8...♗f6, напри-

мер, 9.♗e5 ♗fxd5 10.♗xd5 ♗xd5 11.♕xf4 ♗xf4 12.♖xf4 ♖g5 13.♖f3 со сложной игрой.

9.♗e4! ♗xd5 10.c4 ♗e3

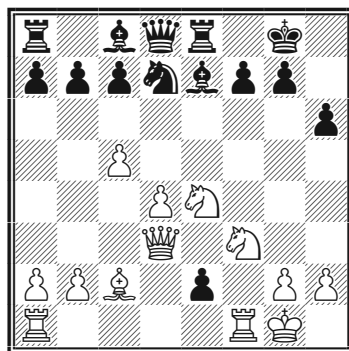
У черных уже небольшие трудности — ход в партии вынужден, поскольку нехорошо как 10...♗e7? 11.c5, так и 10...♗5f6 11.♗xd6 cxd6 12.♕xf4.

11.♕xe3 fxe3 12.c5 ♕e7

Опасно 12...f5?! 13.cxd6 fxe4 14.♕xe4 cxd6 15.♖b3+ ♔h8 16.♖ae1!, и белые легко создадут матовые угрозы после ♕c2(b1) и ♖d3, что, впрочем, случилось и в партии.

13.♕c2! ♖e8 14.♖d3 e2?!

Надежнее 14...♗f8 15.♖ae1 ♕e6 16.♖xe3 с пассивной, но защитимой позицией.



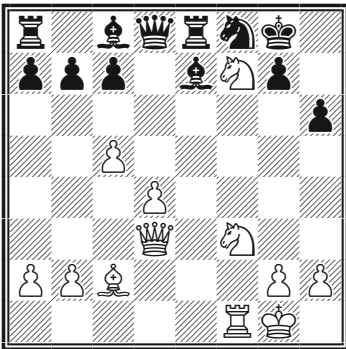
15.♗d6!?

Хорошо и простое 15.♖xe2 ♗f8 16.♖ad1.

15...♘f8?

Здесь это уже не помогает — белые «продавливают» оборону соперника по ослабленным белым полям. Необходимо было идти «во все тяжкие»: 15...exf1♙+ 16.♖xf1 ♔xd6! 17.♗h7+ ♔f8 18.cxd6 cxd6 19.♗h8+ ♔e7 20.♞e1+ ♘e5 21.♗xg7, и черные, по частям возвращая «награбленное», могут рассчитывать на защиту, хотя вышедший в центр король явно не украшает их позицию.

16.♘xf7!! exf1♙+ 17.♖xf1



17...♙f5

Попытка откупиться материалом не спасает, как и все остальное. В случае 17...♗d5 решает 18.♘h6+ ♔h8 (или 18...gxh6 19.♙b3) 19.♘e5 ♙e6 20.♗h7+! ♘h7 21.♘g6#. На 17...♔xf7 следует 18.♙b3+ ♙e6 19.♘g5+.

18.♗xf5 ♗d7 19.♗f4!

Недвусмысленно поглядывая в сторону пункта h6.

19...♙f6

Или 19...♘e6 20.♗e4 ♘f8 21.♙b3.

20.♘3e5!?

Хорошо и простое 20.♘h6+ gxh6 21.♗xf6.

20...♗e7

Нет спасения у черных и после 20...♙e5 21.♘e5, например, 21...♗e7 (к аналогичным вариантам ведет 21...♘e6 22.♙b3 ♔h8 23.♘g6+ ♔h7 24.♗f5 ♔g8 25.♗e4 c6 26.♘f8!) 22.♙b3+ ♘e6 (или 22...♔h8 23.♗e4) 23.♘g6 ♗d7 24.♗e4 c6 25.♘f8!.

21.♙b3! ♙e5

Безнадежно также 21...♘e6 22.♘h6+ gxh6 23.♗xf6 или 21...♔h7 22.♗f5+ g6 23.♗h3 h5 24.♗e3.

22.♘e5+ ♔h7

На 22...♘e6 следует 23.♘g6 с уже знакомыми вариантами.

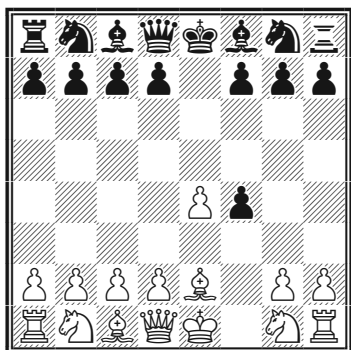
23.♗e4+

Черные сдались.

С33

Тиллер — Фергюсон
 ДСВСОС, 2004

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♔e2!?



Гамбит Петрова.

3...d5

К равной игре привел вариант 3...♖c6 4. d4 ♗f6 5. ♕f3 d5 6. e5 ♗e4 7. ♕xf4 ♕e6 8. ♗e2 ♕e7 9. 0-0 ♗g5 10. ♗d2 ♗xf3+ 11. ♗xf3 f5 12. exf6 ♕xf6 в партии Арнасон — Вестеринен (Брайтон, 1982). Интересно 3...f5, и в случае 4. exf5? (сильнее 4. e5) 4...♖h4+ 5. ♖f1 d5 6. ♗c3 c6 7. d4 ♕xf5 положение черных предпочтительнее.

4. exd5 ♗f6

К неясной позиции приводит 4...♖h4+ 5. ♖f1 ♕d6 6. d4 ♗f6 7. ♗f3 ♖h6 8. c4 0-0 9. ♗c3 (Кифбахер — Бем, Баденвайлер, 1994).

5. ♗f3

Слабее играли белые в известной партии Тартаковер — Капабланка (Нью-Йорк, 1924): 5. c4?! c6 6. d4 ♕b4+ 7. ♖f1 cxd5 8. ♕xf4 dxc4 9. ♕xb8 ♗d5! 10. ♖f2 ♖xb8 11. ♕xc4 0-0 — и получили тяжелую позицию.

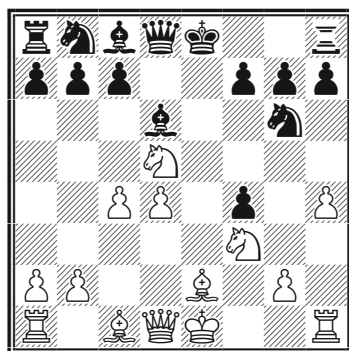
5...♗xd5 6. c4 ♗e7 7. d4 ♗g6 8. ♗c3

После 8. 0-0 ♕e7 9. ♗c3 0-0 10. ♗d5 ♕d6 11. c5 c6! 12. ♗c3 ♕c7 13. b4 ♕e6 в партии Швайгер — Годена (Сан-Джорджо, 1995) черные добились преимущества.

8...♕e7

Надежным продолжением является 8...c6 9. ♖d3 ♕e7 10. ♕d2 ♗d7 11. 0-0-0 ♗f6 12. ♖hf1 0-0 с примерным равенством (Арнасон — Ней, Таллин, 1983).

9. ♗d5 ♕d6 10. h4



10...♘e7?

Значительно сильнее 10...с6 11. ♘с3 h5, и положение черных даже предпочтительнее.

11. ♘xf4 ♘f5 12. g4 ♘g3 13. ♖g1 ♘xe2 14. ♔xe2+ ♔e7 15. ♔xe7+ ♕xe7 16. ♘d5 ♕d8 17. ♕f4 ♘a6

И здесь заслуживало предпочтения 17...с6!?

18. ♔f2 0-0 19. h5 ♕e6 20. ♘e3 ♖e8 21. a3 f6 22. ♖a1 ♕e7

Следовало опять-таки играть 22...с6!.

23. d5 ♕d7 24. b4 ♖ac8 25. ♘h4 ♕f8 26. ♔f3 c6?

И, наконец, черные делают этот ход в самый неподходящий момент. Необходимо было выжидать путем, например, 26...♔f7.

27. d6 b6 28. g5 fxg5 29. ♖xg5 ♖e6 30. ♖eg1 h6 31. ♖g6

Сразу выигрывало 31. ♖xg7+! ♕xg7 32. ♘ef5.

31...♖xg6 32. ♘xg6 ♖e8 33. ♕e5 ♘b8 34. ♔f4 ♕e6 35. c5 ♔h7 36. ♘f5 ♕xf5 37. ♔xf5 ♘d7 38. ♘xf8+ ♖xf8+ 39. ♔e6 ♘xe5 40. ♔xe5 ♖e8+ 41. ♔f5 ♔g8 42. d7

Черные сдались.

C25

Ноздрин — Просвиряков

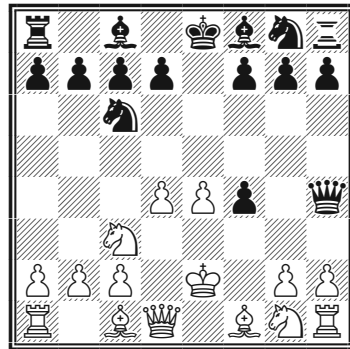
Москва, 2006

1.e4 e5 2.♘c3

К возникшей чуть позже позиции можно прийти через королевский гамбит — путем 2.f4 exf4 3.♘c3 ♘с6 4.d4, однако в этом случае вместо 3...♘с6 неприятно для белых 3...♖h4+ 4.♔e2 ♔e7!, например, 5.d4 (или 5.♔f2 ♘f6 6.d3 ♘с6 7.♕xf4 ♖b4! с инициативой у черных) 5...♘f6 6.e5 (на 6.♖d3 следует 6...d5 7.e5 c5!) 6...d6! 7.♘f3 (плохо и 7.♕xf4 dxe5 8.dxe5 g5! 9.♕g3 ♘h5) 7...dxe5 8.dxe5 g5!, и в партии Бауэр — Бакро (Энген-ле-Бен, 1999) преимуществом завладели черные.

Поэтому на практике белые чаще начинают встречу венской партией, что имеет другой недостаток — вместо 2...♘с6 гораздо популярней 3...♘f6.

2...♘с6 3.f4 exf4 4.d4 ♖h4+ 5.♔e2!?



Изобретение Вильгельма Стейница, в свое время буквально шокировавшее современников. Белые смело идут королем вперед, сохраняя сильный центр и рассчитывая выиграть пару темпов для развития нападением на черного ферзя. Гамбит, как чересчур экстравагантный, давно вышел из моды, что не совсем оправданно — он по сути не опровергнут до сих пор!

5...d6

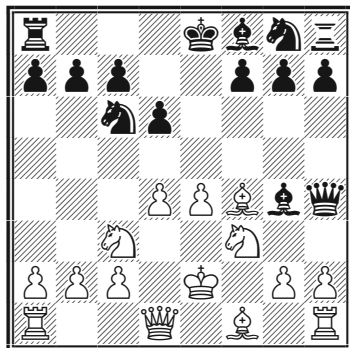
К борьбе с обоюдными шансами ведет острое 5...d5!?. Далее возможно:

1) 6.♘f3 ♕g4 7.exd5 0-0-0! (спокойнее 7...♘ce7) 8.dxc6 ♘f6 9.cxb7+?! (после 9.♖d3 шансы белых выше) 9...♔b8! 10.♖e1? ♕xf3+ 11.gxf3 ♜e8+ 12.♘e4 ♖h5 13.♔f2 ♘xe4+, и черные победили (Пруйс — Морено, Интернет, 2009);

2) 6.exd5 ♖e7+ 7.♔f2 ♖h4+ 8.g3 fxg3+ 9.♔g2 ♕d6 (хуже 9...♘xd4?! 10.hxg3 ♖g4 11.♖e1+ ♕e7 12.♕d3 — но не сразу 12.♜h4? ввиду 12...♘xc2 — 12...♘f5 13.♘f3 ♕d7 14.♕f4, Стейниц — Цукерторт, Новый Орлеан, 1886. Белые развили нешуточную активность и заслуженно победили. Эта победа принесла Стейницу титул чемпиона мира) 10.♖e1+ ♘ce7 11.hxg3 ♖xd4 (Стейниц — Чигорин, Лондон, 1883), и здесь сильно было 12.♘f3 с перевесом у белых.

В ответ на 5.♔e2!? интересно также 5...b6!? 6.♘b5 ♕a6 7.a4 0-0-0 8.♘f3 ♖e7 9.♔f2 со сложной борьбой (Мартин — Адамс, Лондон, 1992).

6.♘f3 ♕g4 7.♕xf4



7...0-0-0!?

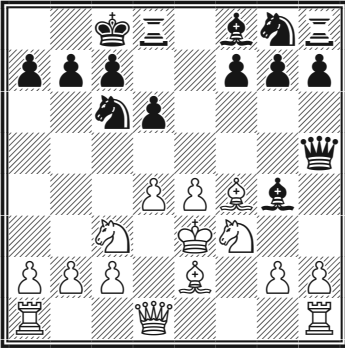
Ход естественный, но не сильнейший. На 7...♕xf3+ возможно как 8.♔xf3 с интересной борьбой, так и 8.gxf3!? ♖xf4 9.♘d5 ♖h4 10.♘xc7+ ♔d8 11.♘xa8 ♔c8 — после потери коня a8 наступит примерное материальное равенство.

Однако наиболее конкретное продолжение — 7...f5! 8.exf5 0-0-0 9.♔d2! ♖h5 (но не 9...♘xd4? 10.♘xh4) 10.♕e2 ♖xf5 11.♕e3 ♘e5!? 12.♜f1 или 11...♘f6 12.h3 ♕xf3 13.♕xf3 d5, с примерно равными шансами в обоих случаях.

8.♖d2

Стейниц любил здесь ходить

8. ♖e3!?, что выглядит уж совсем вызывающе, хотя, возможно, и не так плохо, например, 8... ♗h5 9. ♕e2 — см. диаграмму.



Далее в известной партии Стейниц — Паульсен (Баден-Баден, 1870) последовало 9... ♗a5? 10. a3! (последовательно ограничивая черного ферзя) 10... ♕xf3 11. ♖xf3! ♗h5+ 12. ♖e3 ♗h4 13. b4 g5 14. ♕g3 ♗h6 15. b5 ♖ce7 16. ♖f1 ♖f6 17. ♖f2 ♖g6 18. ♖g1! (белые успешно завершили многоходовую «искусственную рокировку» и имеют явное позиционное преимущество) 18... ♗g7 19. ♗d2 h6 20. a4 ♖g8 21. b6!, и белые победили прямой атакой в прекрасном стиле.

В позиции на диаграмме лучше 9... f5 10. h3 ♕xf3 11. ♕xf3 ♗e8 12. ♖f2 с примерно равными шансами или 9... ♖f6 10. h3 ♕xf3 11. ♕xf3 ♗a5 12. ♖e2?! (естественней 12. ♖f2) 12... d5 13. exd5 ♖b4 14. ♕g5 ♕e7 15. ♕xf6 ♕xf6 16. a3 ♖xd5 17. ♖xd5 ♖xd5!? 18. ♕xd5 ♗xd5 19. c3 ♗xg2+ 20. ♖d3 ♗xb2,

и слон с двумя пешками оказался сильнее ладьи белых (Муссар — Н. Гулиев, Париж, 2015).

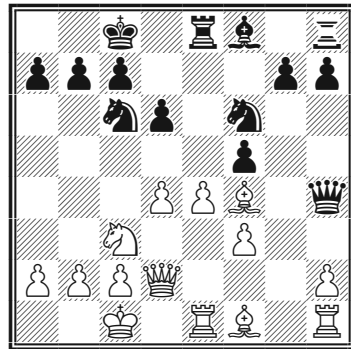
8... ♗e8?!

Сильнее 8... ♖f6 9. ♗e1 d5!, связывая игру в центре, пока белый король не успел занять безопасное положение.

9. ♗e1 f5 10. ♖d1 ♖f6 11. ♖c1!

Как и в партии Стейниц — Паульсен, белые совершили искусственную рокировку, правда, в другую сторону!

11... ♕xf3 12. gxf3



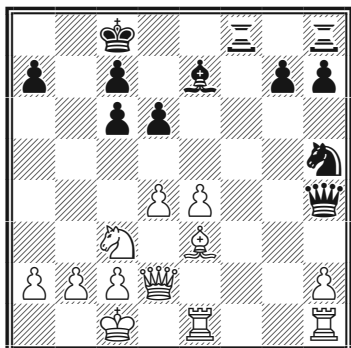
12... fxe4

В распоряжении черных был тактический удар 12... ♖xd4! 13. ♕g2 (или 13. ♕g5 ♗h5 14. ♕xf6 ♖xf3 15. ♕e2 gxf6 с острой игрой) 13... ♖e6 14. ♕g3 ♗h5 — за пешку у белых явная компенсация, достаточная, впрочем, лишь для примерного уравнивания шансов.

13. fxe4 ♖e7 14. ♗b5

У белых великолепная атакующая позиция, ради которой не пришлось жертвовать даже пешки. У них большой перевес.

14... ♞h5 15. ♘e3 ♜ef8 16. ♘xc6
bxc6



17. d5!

От катастрофы по белым полям у черных нет защиты — все их фигуры неуклюже и бесцельно расположились на королевском фланге, вдали от собственного короля.

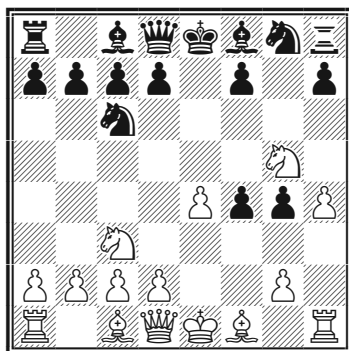
17... c5 18. ♙d3 ♘g5 19. ♙a6+ ♔d8 20. ♙xg5+ ♙xg5+ 21. ♔b1 ♙e5 22. ♙xa7 ♞f6 23. ♞b5 ♞e8 24. ♙a8+ ♔e7 25. ♞a7! ♔f7 26. ♞c6 ♙h5 27. ♙c8 g5 28. ♙d7+ ♔g6 29. ♞e7+ ♔g7 30. ♞f5+ ♔g6 31. ♜eg1 h6 32. h4 g4 33. ♞g3

Мата или крупных материальных потерь не избежать, и черные сдались.

Королевский гамбит.

Гамбиты Альгайера и Гампе-Альгайера

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♞f3 ♞c6 4. ♞c3 g5
5. h4 g4 6. ♞g5



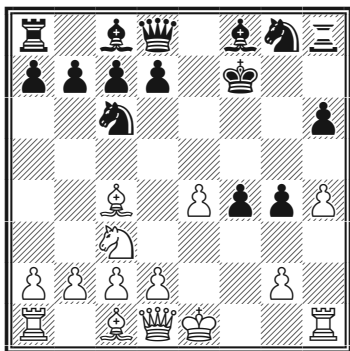
Гамбит Гампе-Альгайера назван в честь изобретателей — австрийских шахматистов И. Альгайера (начало XIX века) и К. Гампе (середина XIX века). В наши дни гамбит считается не вполне корректным, как и обычный гамбит Альгайера (без включения ходов 3...♘с6 4. ♘с3). Он часто получается из венской партии: 1. е4 е5 2. ♘с3 ♘с6 3. f4 exf4 4. ♘f3 g5 и т. д. После жертвы коня на f7 при правильной игре черные отбивают атаку, хотя любая их ошибка может дорого обойтись.

C25

Лунев — Котова

Богородицк, 2011

1.е4 е5 2.♘с3 ♘с6 3.f4 exf4
4.♘f3 g5 5.h4 g4 6.♘g5 h6
7.♘xf7 ♔xf7 8.♙c4+



8...d5!

Ошибочно 8...♔e8? 9. ♔xg4 ♔e7 10. ♙xg8 ♙g7 11. ♙b3 (быстрее выигрывало 11. ♘d5 ♔xe4+ 12. ♔d1) 11...♙xc3? 12. dxc3 ♔xe4+ 13. ♔f2 ♔d8 14. ♙xf4 ♗f8 15. ♔g3 ♔h7 16. ♗hf1 d6 17. ♙g5+ ♔e8 18. ♔h5+ 1-0 (Целлер — Шульте, Герлинген, 2007).

9. ♙xd5+ ♔g7

Слабее 9...♔e8 10.d4 ♙g7

11. ♙xf4 ♘ge7 12. ♘b5!? ♘xd5
13. exd5 ♔e7+ 14. ♔f2 ♗f8 15. g3
♗xf4+ 16. gxf4 g3+! 17. ♔f3 ♔d7
со сложной игрой (Черноусек — Потапов, Оломоуц, 2005).

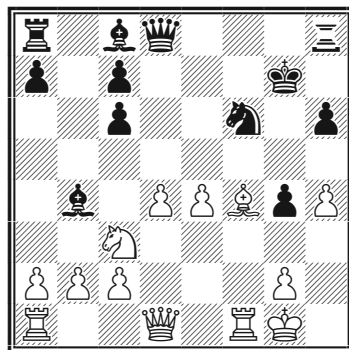
10.d4 ♘f6

Чаще играют 10...♙d6, оставляя возможность развития коня на e7, например: 11. ♙xc6 bxc6 12. e5 ♙b4 13. ♙xf4 ♙e6, и белым трудно доказать наличие у них достаточной компенсации за материал.

11. ♙xf4 ♙b4

И здесь сильнее 11...♙d6!.

12. ♙xc6 bxc6 13.0-0



За фигуру у белых две пешки и опасная атака. Их шансы не хуже.

13...♖e8 14.♔d3

Хорошо и естественное 14.♙e5.

14...♙xc3 15.bxc3 ♘h5! 16.♙e5+ ♖xe5 17.dxe5 ♙e6 18.♔xd8 ♖xd8

Многочисленные сдвоенные пешки белых контролируют все стратегически важные поля. Шансы сторон примерно равны.

19.♖ab1 g3 20.♖fd1 ♖xd1+ 21.♖xd1 ♘f4 22.♖d8 a5 23.♖e8 ♙xa2 24.♖e7+ ♔f8 25.♖xc7 h5 26.♖xc6 ♔e7 27.c4 ♙b1 28.♖f6 ♘e2+?!

После 28...♘e6 с дальнейшим продвижением пешки **a** черные могли смело смотреть в будущее.

29.♔f1 ♘d4 30.♖d6! ♘xc2?

Решающая ошибка. Уже необходимо было 30...♘e6.

31.c5! ♘b4

Проигрывает 31...a4? 32.c6.

32.c6 ♙xe4 33.c7 ♙b7 34.♖d8 a4 35.c8♔ ♙xc8 36.♖xc8 a3 37.♔e2 a2 38.♖a8 ♔e6 39.♖a5 ♘d5 40.♔f3 ♘c3 41.♔xg3

Черные сдались.

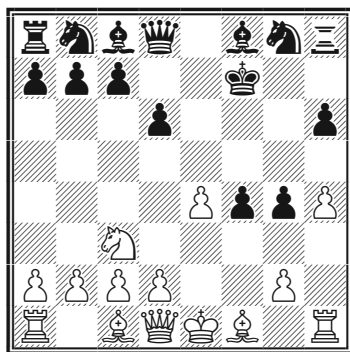
Примерные партии

C39

Вестеринен — Кивиярви

Турку, 1995

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5 4.h4 g4 5.♘g5 h6 6.♘xf7 ♔xf7 7.♘c3 d6



8.♙c4+?!

Получилась позиция из партии Лунев — Котова, только вместо ...♘c6 сделан ход ...d6. Как ни странно, здесь шах на c4 — не сильнейшее продолжение. Именно из-за обилия таких тонкостей и перестановок ходов многие боятся играть королевский гамбит, однако эти нюансы в равной мере «бьют» и по играющему черными!

Правильно 8.d4, на что у черных выбор между 8...♙e7 9.♙xf4 ♙xh4+ 10.g3 ♙f6 11.♙c4+ ♔g7 12.♘d5 ♘c6 13.c3 ♘a5 14.♙d3 ♙e6 15.♘xf6 ♘xf6 16.♔d2 ♘c4 17.♔e2 и 8...♘f6 9.♙xf4 ♘h5

(или 9...♙e7 10.♙c4+ ♔g7 11.0-0 ♘c6 12.♚d2) 10.♙c4+ ♔g7 11.0-0 ♚xh4 (Москвински — Санц Лосада, Варшава, 2010) 12.♚d3! g3?! 13.♙xg3!, с компенсацией за материал у белых во всех случаях.

8...♔e8!

Здесь король меньше всего подвержен нападению белых фигур и не мешает перемещению собственных сил. Важно, что у белых нет хода 9.♚xg4.

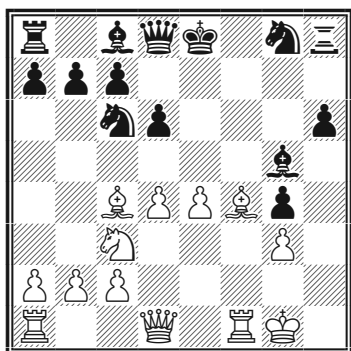
9.d4 ♙e7?

Сильнее 9...♘f6 10.♙xf4 ♘h5! 11.♚d2 ♙g7 12.0-0-0 ♘xf4 13.♚xf4 ♚f8 с перевесом у черных.

10.♙xf4 ♙xh4+ 11.g3 ♙g5 12.0-0

Заслуживало внимания 12.♚f1 ♘c6 13.♚d2 ♚e7 14.0-0-0 ♚g7 15.♘d5, и черным трудно мобилизовать свои силы.

12...♘c6



13.♙f7+?!

И здесь сильно 13.♚d2.

13...♔f8! 14.♚d2?

В самый неудачный момент. Необходимо было 14.♙xg5! ♚xg5 (или 14...hxg5 15.♙c4+ ♔e8 16.♚d2!) 15.♙b3+ ♔e8 16.♘d5 с полной компенсацией за фигуру.

14...♙f6!

Неожиданно белые теряют важную пешку d4 и быстро проигрывают.

15.♙h5 ♘xd4 16.♔g2?

Растерянность. После 16.♘d5! ♘f3+ 17.♚xf3 gxf3 18.♘xc7! еще далеко не все ясно.

16...♘f3 17.♚d3 ♙xc3 18.♚xc3 ♘f6 19.♚ad1 ♚e7 20.♚d3 ♚g7 21.♙xd6+ cxd6 22.♚xd6 ♘e8 23.♚xf3+ gxf3+ 24.♚xf3+ ♔e7 25.♚g6 ♚xb2 26.♚e2 ♚d4 27.e5 ♙f5 28.♚b5 ♙xg6 29.♙xg6 ♚d8 30.♙f5 ♚d5+

Белые сдались.

С34

Мотылев — Ма Цун

Пекин, 2012

1.e4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.f4 exf4 4.♘f3 g5 5.h4 g4 6.♘g1?!

В гамбите Гампе-Альгайера

нельзя останавливаться на полпути! Сильнее обычное 6. ♘g5.

6...d6 7.d4 ♘h6 8. ♘ge2

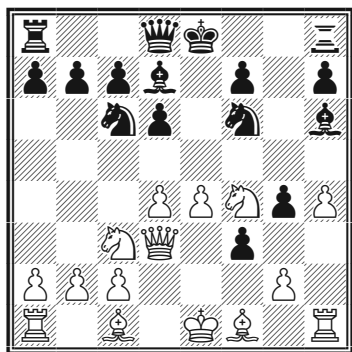
Не уравнивают белые и при 8. ♘d5 ♘f6.

8...f3 9. ♘f4 ♘f6

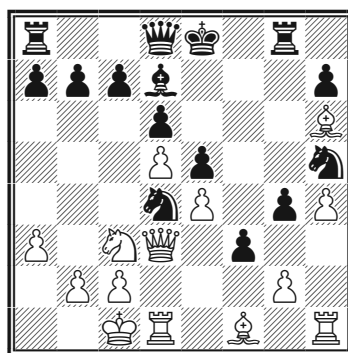
Отыграть пешку оказывается не так просто.

10. ♔d3 ♘d7

Черные развиваются естественными ходами, что лишний раз доказывает сомнительность варианта для белых.



11.a3 ♖g8 12. ♘e6!? fxe6
13. ♘xh6 e5 14.d5 ♘d4 15.0-0-0
♘h5!



Далее черные уверенно реализовали свой материальный перевес.

16. ♘g5 ♖xg5! 17.hxg5 ♔xg5+

Трансформация материального перевеса в позиционный.

18. ♔d2 ♔g6

Хорошо и простое 18... ♔xd2+
19. ♔xd2 ♘g3! 20. ♖xh7 ♘xf1+
21. ♖xf1 fxc1 0-0-0.

19.gxf3 g3! 20. ♘g2 ♘f4 21.
♔b1 0-0-0 22. ♖h4 ♖f8 23. ♖dh1
h5

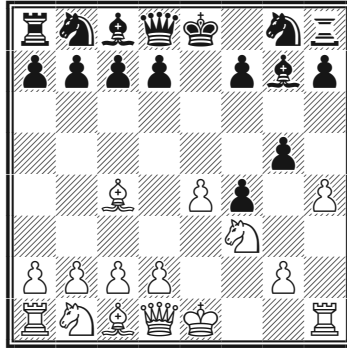
Несмотря на лишнее качество белых, их позиция совершенно безнадежна — черные кони контролируют всю доску!

24.b3 b6 25. ♔b2 ♘xg2 26.
♔xg2 ♖xf3 27. ♘d1 ♘g4 28. ♖e1
♔g5 29. ♖hh1 h4 30. ♖ef1 ♔b7
31. ♖hg1 h3

Белые сдались.

Королевский гамбит. Гамбит Греко-Филидора

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5 4.♙c4 ♙g7 5.h4



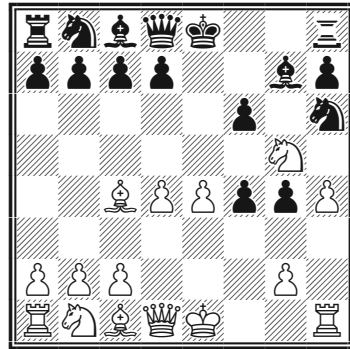
В ответ на ход 4...♙g7, упоминавшийся еще в средневековом трактате Греко и поныне считающийся сильнейшим, выдающийся французский шахматист XVIII века Франсуа-Андре Даникан Филидор предложил острое 5.h4. Согласно современным воззрениям, гамбит не опасен для черных.

C38

Накамура — Иванчук
Кап-д'Агд, 2010

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5
4.♙c4 ♙g7 5.h4 h6

Слабо и непоследовательно 5...g4?, что было опровергнуто еще в середине XIX века великим американцем Полом Морфи: 6.♘g5 ♘h6 7.d4 f6 — см. диаграмму.



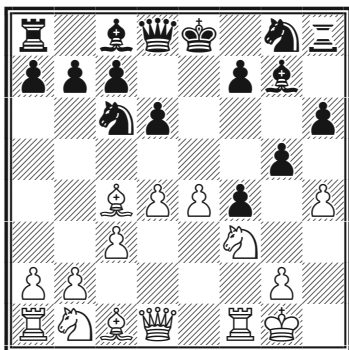
8.♙xf4! fxc5 9.♙xc5 ♙f6
10.♙d2 (достаточно и 10.♙xh6)
10...♙xc5 11.hxc5 ♘f7 12.♙xf7+
♙xf7 13.♙f4+ ♙g8 14.0-0 ♙e7
15.♘c3 c6 16.♙ae1 d6 17.♘d5
cxd5 18.exd5 1-0 (Морфи — Мик,
Алабама, 1855).

6.d4 d6

Изредка играют также сразу 6...♘с6, например, 7.с3 ♖е7 (после 7...d6 8.0-0 g4 возникает позиция из рассматриваемой партии) 8.0-0 d6 9.b4! ♙g4 (или 9...g4 10.♘e1 со сложной борьбой, Родригес Вила — Флорес, Сан-Луис, 2007) 10.b5 ♘d8 11.♙a3 ♙е6 (естественней 11...♖d7) 12.♘bd2 g4 13.♘h2 ♖xh4 14.♙хе6 fxe6 15.♘хg4 h5 16.♘f2 e5 17.♘f3 ♖f6 (правильно 17...♖g3 18.♖a4 h4 с очень острой борьбой) 18.♖a4 ♘е7 19.b6+ c6 20.dxe5 dxe5 21.♖ха7!! ♖ха7? 22.bха7 1-0 (Маланюк — Ю. Иванов, Свердловск, 1989).

7.с3 ♘с6 8.0-0

Возникла основная позиция гамбита Греко-Филидора, в которой у черных есть ряд примерно равноценных продолжений.



8...g4?!

Едва ли сильнейшее.

1) Продолжение 8...♖е7 9.b4 ведет к положению, рассматриваемому в примечании к 6-му ходу черных.

2) Также возможно 8...♘f6 9.hxg5 ♘h5! (после 9...♘хе4?! 10.♙d5!, как указал известный исследователь королевского гамбита И. Глазков, шансы белых выше) 10.g6! fхg6 11.♘bd2 со сложной игрой (слабее 11.♘h2? ♖f8 12.b4 a6 13.a4 ♙d7 14.♙a3 ♘g3 15.♖е1 ♖h4 с перевесом у черных, Йос — Хьяртарсон, Рейкьявик, 1996).

3) Наконец, 8...♙g4 9.♖b3 (интересно и 9.♖d3! ♙f6 10.♘bd2 ♘ge7 11.b4 с обоюдоострой игрой, Йос — Менг, Ванкувер, 2003) 9...♘a5 10.♙xf7+ ♘f8 11.♖a4 ♘xf7 12.♖ха5 ♙xf3! 13.♖xf3 c5 приводит к полному уравниванию шансов.

9.♘e1

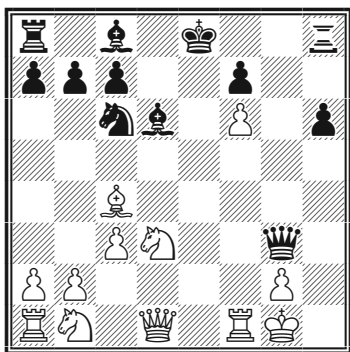
Интересно и указанное еще И. Глазковым и Я. Эстриным 9.♙xf4! gxf3 10.♖xf3, например, 10...♖е7 11.♖g3 ♙f6 12.♘d2 ♙хh4 (Йонкман — Вестеринен, Гамбург, 1992) 13.♙xf7+!

9...♖xh4?!

Сильнее 9...f3! 10.gxf3 ♖xh4, и шансы черных по крайней мере не хуже.

10.♙xf4 ♘f6 11.e5 dxe5

12.dxe5 g3! 13.♘xg3 ♔xg3
14.exf6 ♘f8 15.♘d3 ♘d6



16.♔h5?

16.♔e1+ вело к размену ферзей и примерно равной игре.

16...♘g4 17.♘xf7+ ♔f8

После 17...♔d8! черные имели все шансы на победу.

18.♔g6 ♔h2+ 19.♔f2 ♔g3+
Согласились на ничью.

Примерные партии

C38

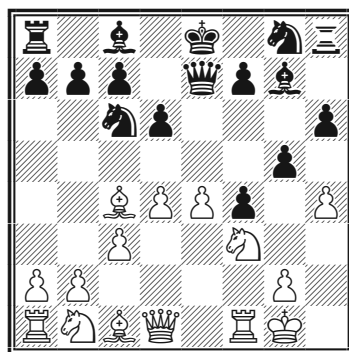
Михалек — Милликан

По переписке, 1991

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5
4.♘c4 ♘g7 5.h4 h6 6.c3

Можно и так — с перестановкой ходов получается известная позиция.

6...♘c6 7.d4 d6 8.0-0 ♔e7



9.♔b3?

Как указывалось ранее, правильно 9.b4! со сложной игрой.

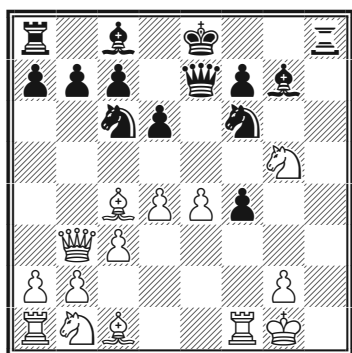
9...♘f6!

Просто и сильно. В то же время компьютерная рекомендация 9...g4!? ведет после 10.♘h2 f3 11.♘xg4! fxg2 12.♘xf7+ к крайне запутанной игре.

10.hxg5

Предвидя развитие событий, хочется посоветовать развивающее 10.♘bd2, однако после 10...♘h5 у черных не только материальный перевес, но и более реальные перспективы атаки, чем у белых.

10...hxg5 11.♘xg5?

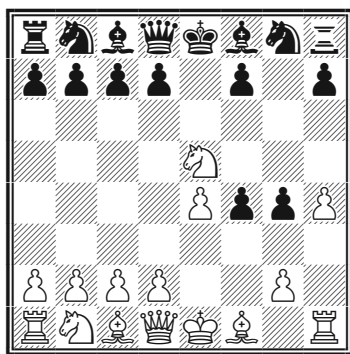


Блестящий удар! Партия игралась по переписке, и белые, не найдя спасения в вариантах 12.сxd4 ♞xe4 13.♞xe4 13.♞h3 ♙xd4+ 14.♚h2 ♞g5 13...♞xe4, и нет защиты от смертельного шаха на d4, или 12.♙xf7+ ♚d8 13.♞d1 ♞xe4 14.♞xe4 ♞xe4 15.♞e1 ♞h7 16.сxd4 ♞h2+ 17.♚f1 ♞h1+ 18.♚f2 ♞h4+ 19.♚f1 ♙g4, признали свое поражение.

11...♞xd4!!

Королевский гамбит. Гамбит Кизерицкого

1.е4 е5 2.ф4 ехf4 3.♞f3 g5 4. h4 g4 5. ♞е5



Пожалуй, самое здоровое продолжение за белых в гамбите коня, дающее им хорошие шансы на атаку при минимальных жертвах (в отличие от гамбита Альгайера 5.♞g5). Гамбит, разработанный сильным шахматистом середины XIX века Лионелем Кизерицким, до сих пор встречается в соревнованиях.

С39

Берг — Гранделиус

Сунне, 2015

**1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5
4.h4 g4 5.♗e5 ♗f6**

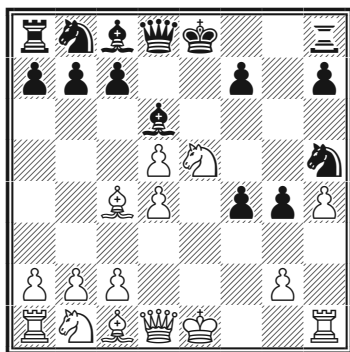
По странному стечению обстоятельств эта защита, как и 3...♗f6 в испанской партии, названа «берлинской». Также популярно 5...d6 — см. партию Федоров — Широ.

6.♙c4 d5

На рекомендованное еще Филлидором 6...♙e7?! сильно 7.d4 d6 8.♙xf7+ ♔d8 9.♙xf4 dxe5 10.dxe5+ ♙d7 11.♙d5!.

7.exd5 ♙d6 8.d4 ♗h5

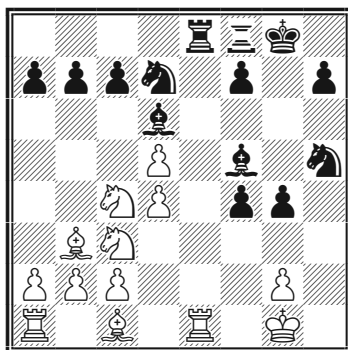
Иначе белые просто съедят на f4 и получат явный перевес.



9.♗c3

Белые часто играют также 9.0-0 ♙h4 10.♙e1 ♙he1 11.♙he1, получая позицию с позиционной

компенсацией за пешку: 11...0-0 12.♙b3!? (или 12.♗c3 ♙f5 13.♗b5!? ♗d7?! 14.♗xd6 cxd6 15.♗xd7 ♙xd7 16.♙d3!, Берг — Стефансон, Рейкьявик, 2000, с лучшими шансами у белых — им проще привести в движение свою пешечную массу) 12...♙f5 13.♗c3 ♗d7 14.♗c4 ♙ae8 — см. диаграмму.



15.♙f1! (правильно избегая размена — у черных ладей нет перспектив) 15...♗g3? 16.♙xf4 ♗xf1 17.♗xd6 cxd6 18.♙xf1, и вскоре черные признали свое поражение (Бренникмейер — Лигтеринк, Гронинген, 2002).

9...♙e7

Как показывает практика, здесь сильнее всего 9...0-0! с дальнейшим 10.♗e4 (совсем плохо 10.♗xg4? ♗g3 11.♙h2 ♙e7+ 12.♗d2? ♙e8 0-1, Аризменди — Грищук, Рейкьявик, 2000) 10...f5 11.♗g5 ♗d7 12.♗e6 ♙e7 13.♗xf8 ♗xf8, и черные добились явного преимущества (Врана — Черноусек, Чехия, 2010). Поэтому бе-

лым все же имеет смысл на 9-м ходу играть 0-0.

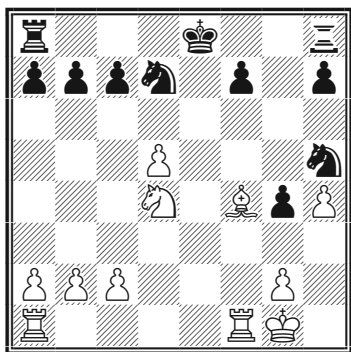
10.0-0 ♖xe5 11.♘b5 ♘d7?!

Сильнее 11...0-0! 12.dxe5 а6 13.♘d4 ♖xe5 14.c3 с приблизительно равными шансами в сложной борьбе.

12.dxe5 ♖c5+

Плохо 12...♘xe5? 13.d6 cxd6 14.♘xd6+ ♔f8 15.♙xf4, и белые выигрывают.

13.♖d4 ♖xd4+ 14.♘xd4 ♘xe5 15.♙b5+ ♙d7 16.♙xd7+ ♘xd7 17.♙xf4



В результате форсированной разменной операции возникла позиция с комфортным перевесом у белых. Дальнейший ход партии подтверждает эту оценку.

17...0-0-0 18.c4 ♖de8 19.♙d2 ♘e5 20.b3 ♘g3 21.♖f4 ♘h5 22.♖e4 ♘g6 23.♖ae1 ♖xe4 24.♖xe4 ♘f6 25.♖e1 h5 26.♖f1 ♘e4

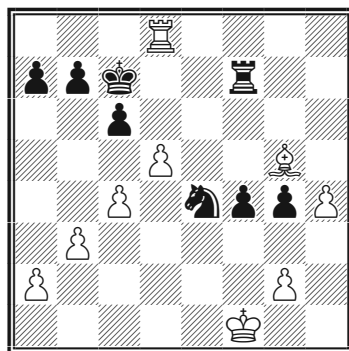
27.♙b4 f6 28.♖e1 ♖e8 29.♘e6 ♘g3 30.♘g7! ♖g8

Сразу проигрывает 30...♖xe1+ 31.♙xe1 ♘e4 32.♘h5.

31.♔h2! ♖xg7 32.♔xg3 f5 33.♙d2 ♖f7 34.♙g5! ♔d7

Или 34...f4+ 35.♔f2 ♔d7 36.♖e6 с переходом к продолжению в партии.

35.♖e6 f4+ 36.♔f2 ♘e7 37.♖h6 ♘f5 38.♖xh5 ♘g3 39.♖h8 ♘e4+ 40.♔f1 c6 41.♖d8+ ♔c7



42.♖e8

Быстрее побеждало 42.dxc6 bxc6 43.♖d4.

42...♘xg5 43.hxg5 cxd5 44.cxd5 ♔d6 45.♖d8+ ♔c7 46.♖g8 ♔d6 47.g6 ♖d7 48.♖f8 ♖g7 49.♖xf4 ♖xg6 50.♖f7 ♔xd5 51.♖xb7 ♖f6+ 52.♔g1 ♖a6 53.a4 ♖c6 54.♔h2 ♖c3 55.b4 a6 56.♖b6 ♖b3 57.b5 a5 58.♖a6

Черные сдались.

Примерные партии

С39

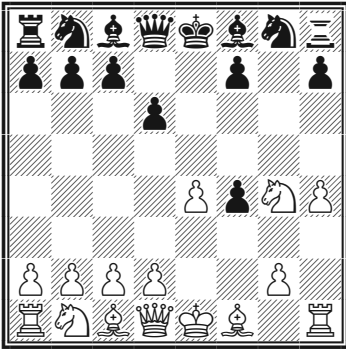
Федоров — Широв

Поляница-Здруй, 2000

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5
4.h4 g4 5.♗e5 d6

Пожалуй, сильнейший ответ.

6.♘xg4



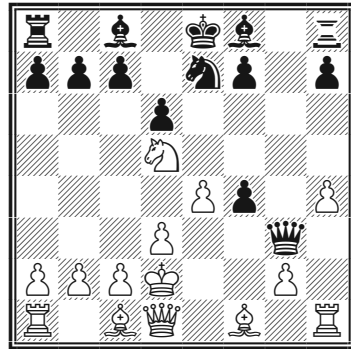
6...♗f6

Основной теоретический ход, хотя у черных здесь есть естественная и сильная возможность 6...♗e7 с нападением на пешку h4, например, 7.d4 ♗xh4+ 8.♗f2 ♖g5 9.♖f3 (сильнее 9.♗c3! ♗f6 10.♖f3 со сложной игрой, так как на 10...♗c6?! теперь есть ответ 11.♗b5!, Кратохвил — Гальярди, по переписке, 2010) 9...♗c6 (менее ясно 9...♗g3 10.♗c3 ♗f6 11.♗d3, Галлахер — Неффе, Гамбург, 1995) 10.♖xf4 (10.d5!?) 10...♗xf2+ 11.♗xf2 ♖xf4+ 12.♗xf4 ♗xd4 с перевесом у чер-

ных (Грассо — Калиниченко, по переписке, 1998).

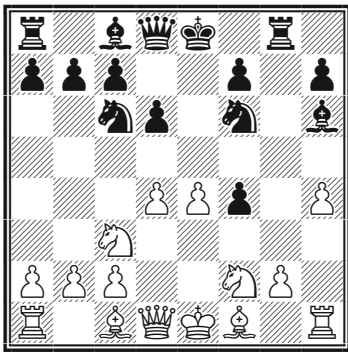
7.♗f2?!

Ход выглядит искусственно. Действительно, теперь при правильной игре черные как минимум уравнивают шансы. Популярнее и сильнее 7.♗xf6+ ♖xf6 8.♗c3 ♗c6 9.♗d5 ♖g6! 10.d3 (10.♗xc7+?? ♗d8 11.♗xa8 ♖g3+ 12.♗e2 ♗d4#) 10...♖g3+ 11.♗d2, и теперь чаще всего встречается 11...♗d8 12.c3 с преимуществом у белых (Манча — Сачдев, Будапешт, 2011) или 11...♗e7 — см. диаграмму.



Теперь сильно 12.♖e1! (после 12.♗xc7+ ♗d8 13.♗xa8 ♖e3+ 14.♗c3 ♖c5+ черные дают вечный шах; 12.♗f6+?! ♗d8) 12...♗xd5 13.exd5+ ♗e7 14.♖xg3 fxg3 15.♗e2, и только белые могут на что-то претендовать, хотя партия Федоров — Ананд (Вейк-ан-Зее, 2001) вскоре завершилась вничью.

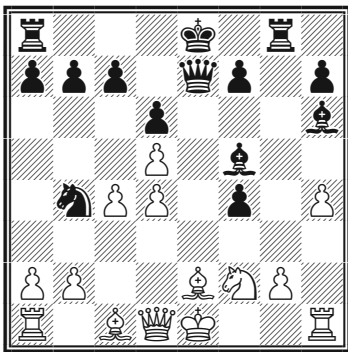
7...♖g8! 8.d4 ♘h6 9.♘c3 ♘c6



10.♘d5?!

Единственный шанс белых в этом варианте — 10.♙d3 ♜g3 11.♙c4 ♙e7 12.♚d2 с последующей длинной рокировкой, как было в партии Эбелинг — Норри (Финляндия, 2012).

10...♘xd5 11.exd5 ♙e7+ 12.♚e2 ♘b4 13.c4 ♚f5!!



Точно рассчитанная жертва фи-

гуры ведет к выигранной для черных позиции.

14.♙a4+ ♚f8 15.♙xb4 ♜e8
16.♙d2 ♜xg2 17.♚f1

Белые связаны вдоль и поперек, к тому же грозит 17...♙xh4!.

17...♜g3

А сейчас грозит смертельное 18...♜e3.

18.♙d1 ♚e4! 19.♜h2

Или 19.♘xe4 ♙xe4 20.♜h2 ♙g6 21.♚f2 ♜g1 22.♙xg1 ♜xe2+ с победой.

19...f5!

Профилактически защищая слона и подготавливая сдвоение тяжелых фигур по вертикали g.

20.♘xe4 fxe4 21.♚g4 e3!

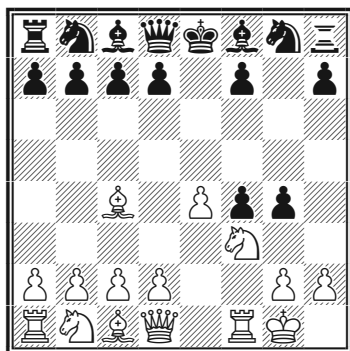
После 21...♙g7? 22.♜g2! худшее для белых было бы позади.

22..♚f3

Делая данный ход, белые просрочили время. Еще могло последовать 22...♙g7 23.♜h1 ♜g2! 24.♚xg2 e2+ с разгромом.

Королевский гамбит. Гамбит Полерио-Муцио

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♘f3 g5 4. ♔c4 g4 5. 0-0



Гамбит впервые упоминается в трудах итальянских теоретиков XVI — XVII веков Полерио и Сальвио. Последний предложил назвать его в честь легендарного римлянина Гая Муция Сцеволы. Гамбит Полерио-Муцио довольно опасен для черных, если они не в курсе всех тонкостей; в этом случае на 4-м ходу более разумнее играть 4...♔g7.

C37

Йенсен — Уркедал
Рейкьявик, 2013

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5
4.♔c4 g4!?

Если черные боятся бурных осложнений, разумнее не принимать гамбит Муцио, а играть по схеме 4...♔g7 5.d4 d6 6.0-0 ♘c6 7.c3 h6, пока сохраняя лишнюю пешку при достаточно крепкой позиции, например, 8.g3?! (лучше 8.♖b3) 8...♔h3 9.♗f2 ♘f6 10.gxf4 ♘xe4 11.♗e1 d5 12.♘bd2 f5 с перевесом.

5.0-0 gxf3 6.♗xf3 ♗f6

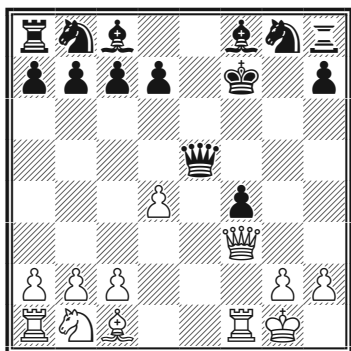
При 6...d5 (черные стараются выиграть время для развития) у белых также сохраняется опасная инициатива после 7.♔xd5 ♘f6 8.♗xf4 ♔e7 9.♘c3.

7.e5 ♗xe5 8.♔xf7+!?

В распоряжении белых при желании есть следующий форсированный ничейный вариант: 8.d3 ♔h6 9.♘c3 ♘e7 10.♔d2 ♘bc6 11.♖ae1 ♗f5 12.♘d5 ♘d8 13.♗e2 ♗e6 14.♗f2 ♗f5 15.♗e2 (Мейер — Хефнер, Альтенбекен, 1948).

8...♔xf7 9.d4

Основная позиция гамбита Муцио.



9...♔xd4+?!

Черные берут отравленную пешку. Правильно только 9...♔f5! 10.g4 ♔g6 11.♔xf4 ♖f6 12.♔g3 d6 13.♖c3 ♘e7 14.♗d5 ♘d8 15.♞ae1 ♞f8 — у белых кончаются ресурсы для усиления атаки, и две лишние фигуры должны принести черным победу. Или 10.♔xf4 ♖f6 с любопытной и довольно безопасной для черных конструкцией по линии f, например, 11.♔b3+ (одну фигуру белые отыграть могут — 11.♔e5 ♔xf3 12.♞xf3 ♔g7 13.♖c3 d6 14.♔xf6 ♔xf6 15.♞af1 ♖d7 16.♗d5, но этого мало. Единственная возможность продолжить борьбу — 11.♔e2, см. партию Вернер — Кинте) 11...♔e6 12.c4 ♞g8 13.♗d2 d5 14.♞ae1 ♔g4 15.g3 ♔d6 16.♔e5 ♖bd7 17.♗f3 ♔g7 18.c5 ♖xe5 19.dxe5 ♔xc5+, и черные выиграли (Фринк — Цегледи, Венгрия, 2004).

10.♔e3! ♔f6

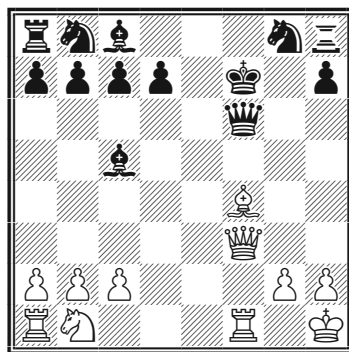
Самоубийственно 10...♔xb2 11.♔xf4+ ♔f6 12.♔c4+.

11.♔xf4 ♔c5+

При 11...♗e7 беда приходит с другой стороны: 12.♖c3 ♔e8 13.♗b5! (хорошо и 13.♞ae1) 13...♗a6? 14.♔xc7 ♔xf3 15.♗d6#.

Интересна попытка путем 11...♔e8 уйти из-под опасного рентгена. На это следует 12.♖c3 ♖c6 13.♗d5 ♔g6 14.♔g3, и от угроз по вертикалям e и f, а также от ♔h4 и ♖c7+ защититься трудно, если вообще возможно.

12.♔h1



12...♔d6?

Спасая фигуру от двойного удара на h5, но проигрывая партию. Следовало вернуть одну из двух лишних фигур, вводя в бой резервы: 12...♖c6! 13.♖c3! (это сильнее, чем 13.♔h5+ ♔g6 14.♔xc5 d6) 13...♔g7 14.b4! ♔e7! с возможностями защиты.

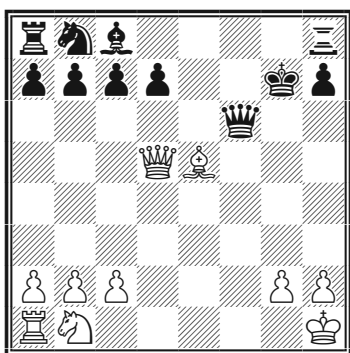
13. ♖h5+ ♔g6

Или 13... ♔g7 14. ♕h6+ ♖xh6
15. ♜f7#.

14. ♕xd6+ ♞f6 15. ♖d5+

Сразу матовало 15. ♜xf6+!
♔xf6 16. ♖e5+ ♔f7 17. ♖e7+
♔g8 18. ♖f8#.

15... ♔g7 16. ♜xf6 ♖xf6 17. ♕e5



Картинная позиция!

17... ♜f8 18. ♕xf6+ ♜xf6
19. ♖g5+ ♔f7 20. ♞c3 d6 21. ♞d5
Черные сдались.

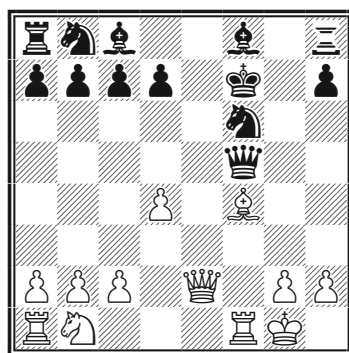
Примерные партии

C37

Вернер — Кинте

По переписке, 2013

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♞f3 g5
4. ♕c4 g4 5. 0-0 gxf3 6. ♖xf3
♗f6 7. e5 ♖xe5 8. ♕xf7+ ♔xf7
9. d4 ♗f5 10. ♕xf4 ♞f6 11. ♖e2



11... ♖g4?!

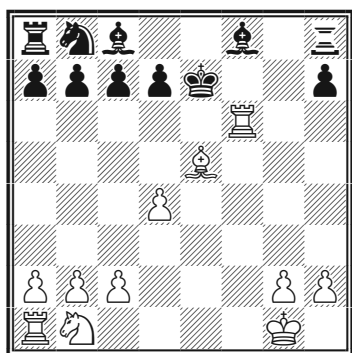
Точнее развивающее 11... d6!,
и в случае 12. ♕e5 (или 12. ♕xd6
♕xd6; вряд ли эффективно также
12. ♞c3!?) 12... dxe5 13. ♜xf5 ♕xf5
14. ♖xe5 ♕e6 15. ♖xc7+ ♞bd7 у
черных за ферзя слишком много
фигур.

12. ♖xg4! ♞xg4 13. ♕e5+
♞f6?

Правильно только 13... ♔g8!
14. ♕xh8 ♞c6, и, хотя белые прак-
тически отыграли пожертвован-
ный материал, черные, завершив
развитие, будут иметь явный пере-
вес в эндшпиле.

14. ♜xf6+ ♔e7?

Очередная ошибка, на этот раз
решающая. После 14... ♔e8 15. ♜f2
♜g8 16. ♞c3 у белых хорошая ком-
пенсация за фигуру, но не более
того.

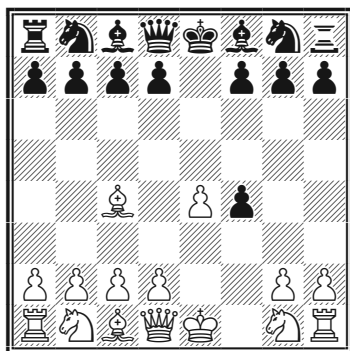


15. ♘c3 c6 16. ♖af1 ♜g8
17. ♙d6+

Мата не избежать, и черные сдались.

Королевский гамбит. Гамбит слона

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♘c4



Общее название систем, в которых белые выводят королевского слона до хода 3. ♘f3. Теория считает гамбит слона сомнительным или даже вовсе некорректным. Ранее считалось, что черным следует воздержаться от заманчивого шаха на h4, чтобы ферзь в дальнейшем не попал под удары белых фигур, но и это продолжение теперь считается хорошим для черных. Разумеется, на практике все далеко не так просто, и у белых есть неплохие практические шансы.

С33

Иванчук — Карякин
Юрмала, 2015

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♘c4 ♚h4+

Под влиянием «бессмертной» партии Андерсен — Кизерицкий (Лондон, 1851) этот ход надолго выпал из практики, но позже было

установлено, что в проигрыше Кизерицкого он не виноват...

После 3...♘c6 4.♘f3 g5 5.d4 ♕g7 6.c3 d6 7.0-0 h6 игра переходит в уже знакомое нам русло — см. партии Звягинцев — Акоюн (раздел «Разные варианты») и Накамура — Иванчук (раздел «Гамбит Греко-Филидора»).

Популярно и 3...♘f6 4.♘c3 c6 — см. партию Шорт — Николит. Также часто играют 3...d5 — см. партию Полгар — Топалов.

В случае скромного 3...d6 возможно 4.d4 ♖h4+ 5.♙f1 g5 6.♘c3 c6 7.g3!? (7.♘f3) 7...fxg3 8.♙g2 gxh2 9.♖xh2 ♖g4+ 10.♖xg4 ♕xg4 11.♕xg5 с хорошей компенсацией за пешку (Маус — Расмуссен, Люксембург, 1993).

4.♙f1 d6

В «бессмертной» партии черные предложили ненужный контргамбит — 4...b5?!. После 4...d5 с перестановкой ходов возникает позиция из партии Полгар — Топалов. Неудачно 4...g5?! 5.♘c3 ♕g7 6.d4 ♘e7 7.♘b5! — показательно, что белые не спешат атаковать черного ферзя ходом ♘f3, выгадывая темп для развития, так как на h4 ферзь расположен странно, и незачем помогать ему вернуться в игру.

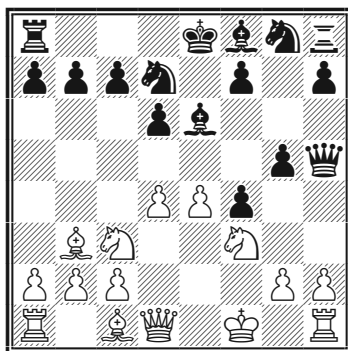
5.♘c3 ♕e6

При 5...c6 6.d4 g5 с перестановкой ходов получается позиция из партии Маус — Расмуссен.

6.♕b3! ♘d7

Естественнее 6...♘f6 7.♘f3 ♖h5 8.d4 g5 (И. Зайцев — Гусев, Москва, 1964) h4!?. В случае 6...a6!? белым лучше всего играть 7.d4 ♘f6 8.♘f3 ♖h6 9.♖d2 ♘h5 (А. Музычук — Оларашу, Сегад, 2006) 10.♘d5! ♕xd5 11.♕xd5 ♘g3+ (или 11...c6 12.♖b4! b5 13.♖c3!) 12.♙g1.

7.d4 g5 8.♘f3 ♖h5



9.h4! h6

При 9...g4 10.♘g1! ♕xb3 11.axb3 ♕h6 12.♘ge2 f3 13.♘g3 шансы белых выше.

10.♙g1!

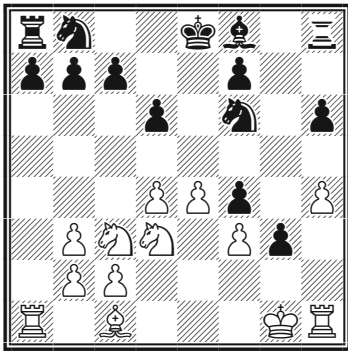
Угрожая взятием на g5. С каждым ходом перевес белых становится все более ощутимым.

10...g4 11.♘e1 ♕xb3 12.axb3
♘gf6 13.♘d3!

Намереваясь не только отыграть пешку, но и поймать черного ферзя! Впрочем, хорошо и 13.♕xf4.

13...g3 14.♖f3! ♖xf3 15.gxf3
♘b8!?

Черные переводят коня на более активную позицию, но не от хорошей жизни, а от отсутствия другого разумного плана.



16.♘e2

Сильно было и простое 16.♘xf4
♘c6 17.♘ce2.

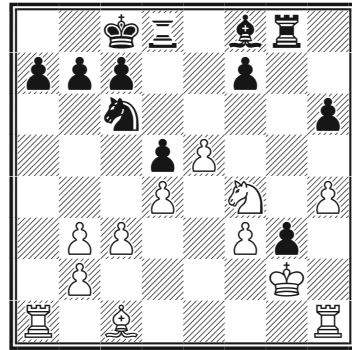
16...♘c6 17.c3 ♖g8 18.♖g2 d5

А что еще?

19.e5 ♘h5 20.♘exf4 ♘xf4+
21.♘xf4 0-0-0

См. диаграмму

22.♘h5!



Одним ходом создавая три угрозы — вторгнуться конем на f6, а также съесть на g3 или, при случае, на h6.

22...b6 23.♘f6 ♖h8 24.h5
♖b7 25.♖xg3

У белых уже лишняя пешка, да и позиция лучше. Партия решена. Еще последовало:

25...♘a5 26.b4 ♘b3 27.♖b1 a5
28.bxa5 bxa5 29.♕e3 ♖c6 30.♖f2
a4 31.♖e2 ♘a5! 32.♖a1 ♘c4?

Напрасно отдавая свой главный козырь. Правильно 32...♖b5, и кое-какие технические трудности белых еще ожидают.

33.♖xa4 ♘xb2 34.♖a6+
♖b7 35.♖ha1 ♘c4 36.♖d3 ♘b6
37.♕f4 ♖c8 38.♘g4 ♕g7 39.♘e3
♕f8 40.♖a7+ ♖c6 41.♖1a6 ♖b5
42.♘xd5! ♖g8

Или 42...♘xd5 43.c4+ ♖b4
44.♕d2+ ♖b3 45.♖a1 ♖b2
46.♕c1+ ♖b3 47.♖b1#.

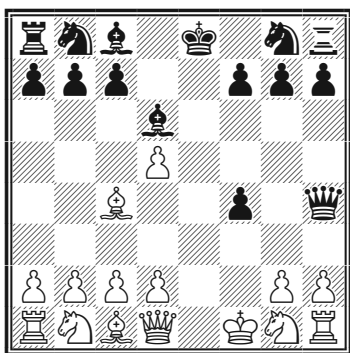
43.с4+ ♖xc4 44.♘с3+
Черные сдались.

Примерные партии

С33

Ю. Полгар — Топалов
Мехико, 2010

1.е4 е5 2.ф4 exf4 3.♙с4 d5
4.exd5 ♖h4+ 5.♔f1 ♙d6



6.♘f3

Возможно и позиционное 6.♖e1+ ♖xe1+ 7.♔xe1 ♘f6 8.♘с3 а6 (Маус — Будре, Люксембург, 1993), однако белые здесь могут рассчитывать в лучшем случае на равенство — развитие у черных лучше, а пешка d5 скорее слабость, чем сила.

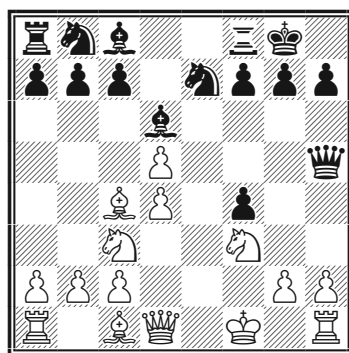
6...♖h5

В знаковой партии Бронштейн — Белявский (Кисловодск, 1982) встретилось 6...♖h6!? 7.♘с3 ♘e7 8.d4 0-0 9.♔f2 (также играют

9.♘e4 ♙g4 10.♘f2, Иванчук — Бакро, Пекин, 2014, с идеей 10...♙f5 11.g4!? — лучше 11.h4! — 11...♙xg4 12.♘xg4 ♖h3+ 13.♔f2 ♖xg4 14.♙g1 с инициативой за пешку, впрочем, объективно шансы черных выше) 9...♙g4 10.h3! ♙xf3 11.♖xf3 ♖h4+ 12.♔g1 ♘f5, и здесь белым следовало сыграть активно и разменять потенциально опасного слона: 13.♘b5! (вместо случившегося в партии 13.♘e2? ♘d7 14.♙d3?! ♘g3 15.♘xf4 ♖ae8!) 13...♖e8 14.♙d2 ♘g3 15.♘xd6 cxd6 16.♖xf4 ♖xf4 17.♙xf4 ♘xh1 18.♙xd6, получая за качество более чем достаточную компенсацию в виде двух мощных слонов и опасной пешечной массы в центре.

7.♘с3 ♘e7 8.d4 0-0

Возникла одна из ключевых позиций варианта.



9.♔f2

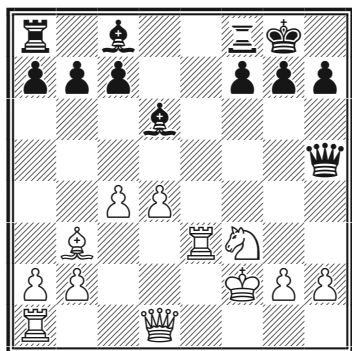
Здесь слабо 9.♘e4 ввиду простого 9...♘xd5.

9...♘d7 10.♖e1 ♘b6 11.♙b3
♘exd5 12.♘xd5 ♘xd5 13.c4 ♘e3

13...♗f6?? проигрывает фигуру — 14.c5.

14.♙xe3 fxe3+ 15.♖xe3

Получившуюся позицию не так просто оценить. У черных надежный король, нет слабостей, два слона, у белых — нарушена пешечная структура, нет видимой координации фигур, сомнительно расположен король. Все же преимущество белых в пространстве и сильную пешечную пару в центре недооценивать нельзя.



15...♙f5?!

Данная выше оценка не учитывает одной конкретной возможности черных, мимо которой проходит и один из ведущих шахматистов мира. Ход 15...c5! позволял черным выявить недостатки позиции белых и получить лучшие шансы как при 16.d5 g5!, так и при 16.♖e1 cxd4.

16.c5!?! ♙f4 17.♖e7 ♙g4

Нельзя играть 17...♖ae8 ввиду 18.♙xf7+.

18.♖e4! ♗f5

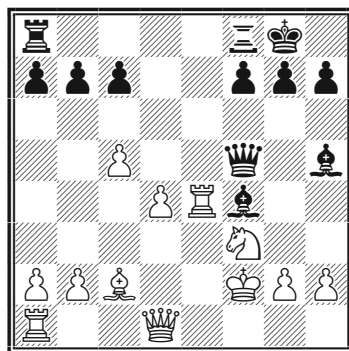
Проще 18...♙xf3 с примерным равенством.

19.♙c2

Белые играют очень изобретательно и сильно. Проблемы уже у черных.

19...♙h5?

Следовало просто отойти слон — 19...♙h6! 20.h3 ♙xf3, и перевес белых незначителен.



20.♖e5! ♙xf3

Выясняется, что после 20...♗g4 ферзь ловится: 21.♙f5! ♗h4+ 22.♘xh4 ♙xd1 23.♖e4, и белые побеждают.

21.♙xf3! ♗f6 22.♖f5

Теперь все кончено.

22... ♖h6 23. ♜xf4 ♜ae8
24. ♖d3 f5 25. h4 ♜e4 26. ♖d2
♜e7 27. ♜e1

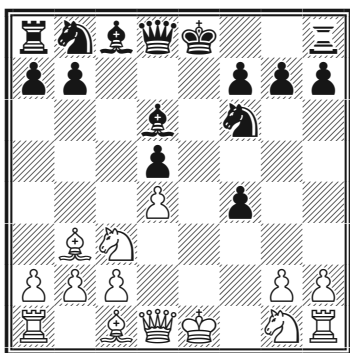
Черные сдались.

С33

Шорт — Николич

Вейк-ан-Зее, 1997

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♘c4 c6 4.
♞c3 ♞f6 5. ♙b3 d5 6. exd5 cxd5
7. d4 ♙d6



Довольно популярная в наше время позиция.

8. ♞f3 ♞c6

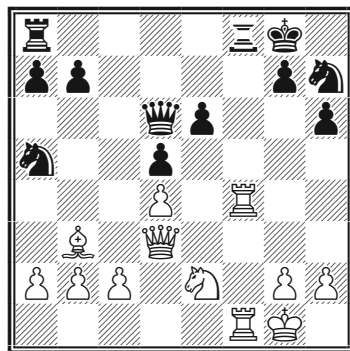
В партии Шорт — Карпов (Буэнос-Айрес, 2000) черные избрали 8... ♙e6 9. 0-0 0-0 10. ♞e5 ♞c6 11. ♙xf4 ♜c8 с удовлетворительной позицией.

9. 0-0 ♙e6 10. ♞g5 h6

Заманчивое 10... ♙g4?! приводит к затруднениям: 11. ♖e1+ ♙e7

(недостаточно и 11... ♔f8 12. ♞xd5 ♞xd5 13. ♞xf7! ♔xf7 14. ♙xd5+ ♔g6 15. ♖g3 ♖d7 16. ♙xf4 ♞xd4 17. ♜ae1 или 11... ♖e7 12. ♞xd5) 12. ♜xf4 ♙h5 (в случае 12... ♖d7 13. ♜xf6! gxf6 14. ♞xd5 ♙e6 15. ♞xe6 fxe6 16. ♖xe6 или 12... 0-0 13. ♞xd5 ♞xd5 14. ♜xg4 у белых большой перевес) 13. ♜xf6! gxf6 14. ♞xd5 fxg5 15. ♙xg5 0-0 16. ♙xe7 ♞xe7 17. ♞xe7+ ♔h8 18. ♖h4, и в партии Хреск — Шиклози (Австрия, 1994) белые получили решающее преимущество.

11. ♞xe6 fxe6 12. ♙xf4 ♙xf4
13. ♜xf4 0-0 14. ♖d3 ♖d6 15.
♜af1 ♞h7 16. ♞e2 ♞a5!?



17. c3?!

Сильнее немедленное 17. ♖g6!, после чего перед черными встают нелегкие задачи, например, 17... ♖e7 (17... ♞xb3? 18. ♜f7; 17... ♖d7?! 18. ♙a4! b5? 19. ♙xb5 ♖xb5? 20. ♜f7; 17... ♜xf4 18. ♞xf4 ♞f8 19. ♖g4) 18. c3 ♞xb3 19. axb3 с заметным перевесом у белых.

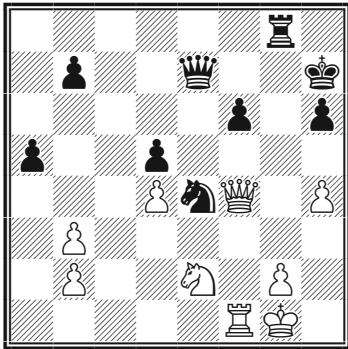
17...♘xb3 18. axb3 a5 19. ♖g6
 ♔e7 20. ♕h5 ♞g5 21. h4 ♞e4 22.
 ♕e5 ♜f6 23. ♜xf6

Заслуживало внимания 23. c4!?
 ♕f7 24. ♜xf6 gxf6 25. ♕f4.

23...gxf6 24. ♕f4 ♔h7 25. c4
 ♜g8?!

Сильнее 25...♕d8.

26. cxd5 exd5



27. ♜c1!

В случае 27. ♕f5+ ♔h8 28.
 ♕xd5 ♞d2 29. ♜f2 ♕e3 у черных
 достаточная контригра.

27...♕e6?

Решающая ошибка. После 27...
 ♞d6 борьба продолжалась.

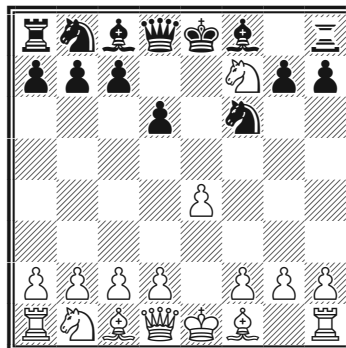
28. ♜c7+ ♜g7 29. ♜xg7+
 ♔xg7 30. ♕c7+ ♔f8 31. ♞f4
 ♕f5 32. ♕b8+ ♔e7 33. ♕xb7+
 ♔d6 34. b4 axb4 35. ♕xb4+
 ♔c6 36. ♕a4+ ♔b6 37. g3 ♔c7

Еще проще 37...♞xg3? 38.
 ♕b3+.

38. ♕a5+ ♔c6 39. ♔g2 h5
 40. ♕a8+ ♔d6 41. ♕d8+
 Черные сдались.

Гамбит Кохрена

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘xe5 d6 4. ♘xf7



Жертва коня за две пешки и атаку предложена как реакция на русскую партию шотландским мастером XIX века Джоном Кохреном. Гамбит считается корректным и иногда встречается в партиях шахматистов самой высокой квалификации.

С42

Шульскис — М. Рычагов

Таллин, 2004

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6
4.♗xf7 ♔xf7 5.d4

После 5.♗c4+?! черные получают хорошую игру путем 5...♗e6 или 5...d5! 6.exd5 ♗d6.

5...c5

Основное продолжение — черные пытаются подорвать мощный пешечный центр белых. Также встречается 5...♗e7 (см. партию Налбандян — Перл) и 5...g6 (см. партию Гелашвили — Бернадский), а вот «жадное» 5...♗xe4? опровергается путем 6.♞h5+ g6 (или 6...♔e7 7.♞e2 d5?) 8.♗g5+ 7.♞d5+ ♔g7 8.♞xe4.

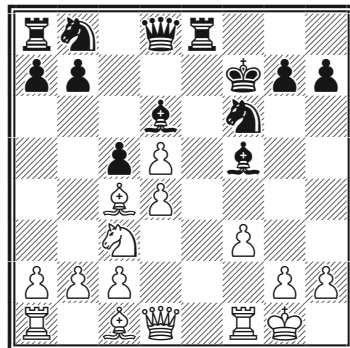
6.♗c4+

После 6.dxc5?! ♗c6! 7.♗c4+ ♗e6 8.♗xe6+ ♔xe6 9.0-0 ♔f7 (Шорт — Широу, Дубай, 2002) фигура черных стоит больше трех пешек белых, например, 10.f4?! d5! 11.e5 ♗xc5+ 12.♔h1 ♗e4.

6...♗e6

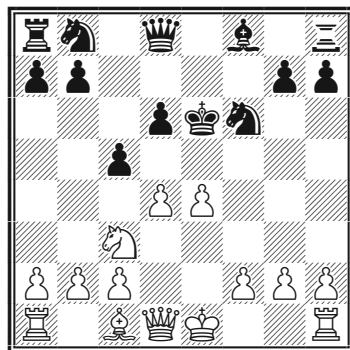
Другая возможность — 6...d5 7.exd5 ♗d6 8.0-0 ♗e8 9.♗c3 ♗g4

(или 9...cxd4 10.♞xd4 со сложной игрой) 10.f3 ♗f5 — см. диаграмму.



11.dxc5! (характерный момент — белые берут на c5 только после того, как пешка f3 взяла под контроль поля вторжения черного коня) 11...♗xc5+ 12.♔h1 ♗d6 13.♗b5 ♔g8 14.♗g5 a6 15.♗d4! ♗d7 16.♗e6 ♗xe6 17.dxe6 с многообещающей позицией у белых (Стеллваген — И. Смирнов, Гераклион, 2002).

7.♗xe6+ ♔xe6 8.♗c3



8...cxd4

Возможно также сразу увести короля — 8...♔f7 9.dxc5 ♘c6 10.♕e2!? ♕d7 (Топалов — Крамник, Линарес, 1999), и теперь хорошую игру давало белым 11.0-0 ♜e8 12.cxd6 ♙xd6 13.f4.

9.♕xd4 ♘c6

В случае 9...♔f7, как было в партии Шульскис — Эренбург (Порт-Эрин, 2005), еще сильнее 10.♕c4+, например, 10...♔e8 11.♙f4 ♘c6 12.0-0-0 с большим перевесом у белых.

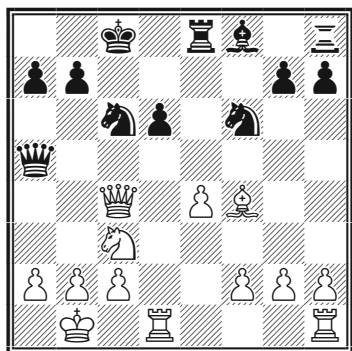
10.♕c4+ ♔d7 11.♙f4 ♕a5 12.0-0-0

Хорошо и 12.♕f7+ ♙e7 13.0-0-0.

12...♜e8 13.♔b1

Заслуживало внимания и более активное 13.♘b5.

13...♔c8



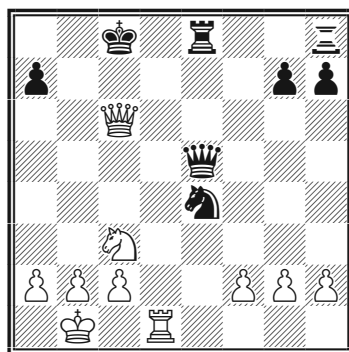
14.♙xd6!?

Белые могли продолжить атаку, предварительно избрав стабилизирующее 14.f3. Далее возможно 14...♕c5! 15.♕a4 ♔b8 (или 15...♕a5?! 16.♕xa5 ♘xa5 17.♘b5, с выгодой выигрывая третью пешку за фигуру) 16.♙d2 (16.♕b5!?) 16...a6 17.♙hd1 ♘e5 18.♘d5 с острой борьбой.

14...♙xd6 15.♜xd6 ♕e5 16.♙hd1 ♘xe4

Черные соглашаются на вечный шах, хотя могли сыграть 16...♔b8, и вся борьба впереди.

17.♙xc6+ bxc6 18.♕xc6+



18...♕c7

Опасно 18...♔b8?! 19.♙d5 ♕c7 20.♙b5+ ♔c8 21.♕a6+ ♔d7 22.♕a4! (но не 22.♙b7? ♘xc3+ 23.bxc3? ♙b8) 22...♘xc3+ 23.bxc3, и даже лишняя ладья вряд ли может спасти черных от атаки двух хорошо скоординирован-

ных фигур противника, например, 23...♖e1+ 24.♔b2 ♕e7 25.♙b4+ ♕f6 26.♗b7 ♚e5 27.♙h4+ ♔g6 28.f4, и черные вынуждены расстаться с ферзем — 28...♗b8, так как совсем плохо 28...♙d5? 29.♙g4+ ♔h6 30.♙xg7+.

19.♙a8+ ♙b8

Согласились на ничью.

Примерные партии

C42

Налбандян — Перл

Батуми, 2003

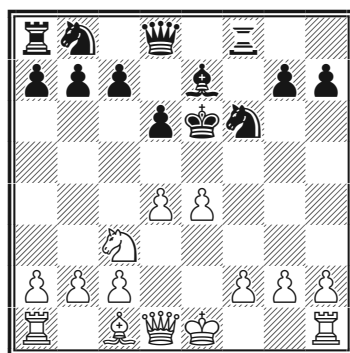
1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘xe5 d6
4.♘xf7 ♕xf7 5.d4 ♚e7?!

Не сильнейший ход — белые беспрепятственно организуют опасную атаку на раскрытого короля противника.

6.♘c3 ♖f8

При 6...♖e8 7.♚c4+ ♕f8 король расположен крайне неудачно — возможно, к примеру, 8.0-0 c5 9.d5 ♘fd7 10.f4 ♚f6? (лучше 10...♘b6) 11.e5 dxe5 12.♙h5 ♔g8 13.d6+ ♔h8 14.♚f7 (Стелваген — Алави, Оропеса-дель-Мар, 1999).

7.♚c4+ ♚e6 8.♚xe6+ ♔xe6



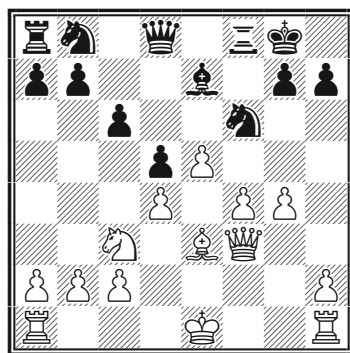
9.f4

Еще сильнее 9.♙e2, планируя длинную рокировку.

9...♔f7 10.♙f3 c6 11.♚e3
♔g8 12.g4

Пешки пешкам рознь. Фаланга белых настолько мощна, что некоторый материальный перевес соперника совершенно не чувствуется.

12...d5 13.e5



13...♘e4

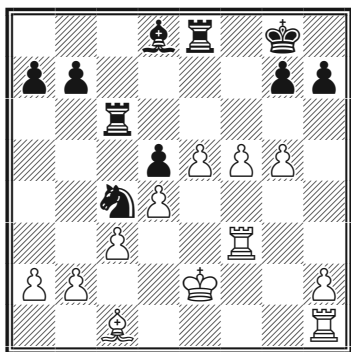
Понятно желание черных раз-

менять побольше фигур, даже ценой отдачи третьей пешки, но все же сильнее было 13...♘e8 — пока конь с3 подключится к атаке, пройдет немало времени, а черный конь уже участвует в защите позиции короля.

14. ♘xe4 dxe4 15. ♖xe4 ♕d5
16. ♖xd5+ cxd5 17. f5

В эндшпиле оценка позиции не изменилась — наступающие пешки белых обеспечивают им лучшие шансы.

17...♘c6 18. ♔e2 ♘a5 19. ♖af1
♘c4 20. ♙c1 ♖ac8 21. c3 ♖c6
22. g5 ♖e8 23. ♖f3 ♙d8



24. h4

Подключение очередной пешки по сути заканчивает борьбу.

24...♘d6 25. f6 gxf6?

Рекомендуемое компьютером 25...♔f7! позволяло держать-

ся дольше, но человеку, конечно, трудно решиться на такой ход.

26. gxf6 ♘f7 27. ♖g1+ ♔h8
28. ♔d3 ♖g8 29. ♖fg3 ♖xg3+
30. ♖xg3 ♙b6

Слон черных совершенно бесполезен — что на d8, что на b6. Цепь из белых пешек надежно держит его «взаперти».

31. ♖g7 ♘d8 32. ♖e7
Черные сдались.

C42

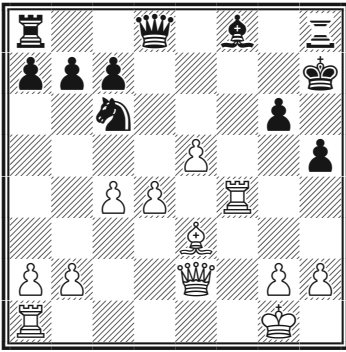
Гелашвили — Бернадский
Уреки, 2015

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘xe5 d6
4. ♘xf7 ♔xf7 5. d4 g6

Довольно популярный ответ — на g7 выходит слон, а иногда там находит убежище король.

6. ♘c3 ♙g7

После 6...♔g7 партия Витольд — Мейерс (Рига, 1989) закончилась быстрой победой белых: 7. ♙e2! d5!? (при спокойном развитии событий белые играли 8. 0-0 и 9. f4 с опасной атакой) 8. e5 ♘e4 9. ♘xe4 dxe4 10. 0-0 ♘c6 11. ♙e3 h5 12. f3 exf3 13. ♖xf3 ♙e6 14. c4 ♙g4 15. ♖f4 ♙xe2 16. ♖xe2 ♔h7 — см. диаграмму.

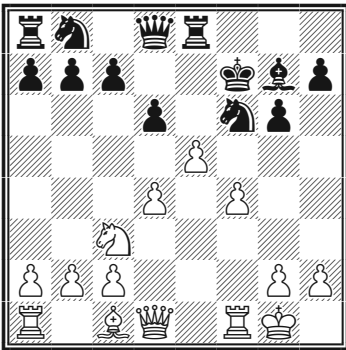


Последовало 17.d5!, и нельзя играть 17...h5 ввиду 18.g4.

7.g4+ g6 8.gxe6+ e6 9.f4

Хорошо и 9.0-0.

9...e7 10.e5 e8 11.0-0



11...e7

Выясняется, что надо расстаться с фигурой — не годится 11...fd7 12.f5 g8! (плохо 12...dxe5? 13.fxg6+ g8 14.gh5) 13.de4! (это сильнее, чем 13.f6 xf6 14.exf6 gxf6 с шансами на защиту у черных)

13...dxe5 14.g5 c8 15.fxg6 hxg6 16.f3 f8 17.b3+! h8 18.h3+ g8 19.e6+ (ферзь зигзагами пришел на идеальное атакующее поле!) 19...h7 20.xf8 xf8 21.f1, и черные беззащитны.

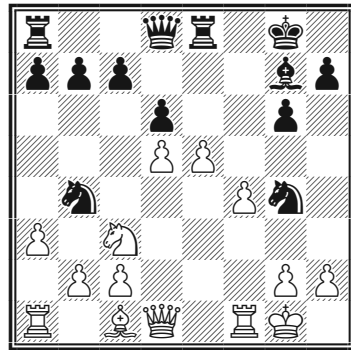
12.g3?!

После 12.exf6 xf6 13.b5 у белых просто лишняя пешка, но они решают продолжить атаку — и, вероятно, напрасно.

12...g8

Здесь уже возможно было 12...d7, хотя после 13.f5 gxf5 14.xf5+ g8 15.g4 атака белых крайне опасна.

13.d5!? b4 14.a3 g4! 15.gc1



Один из коней теряется, но у черных наконец-то появляется контригра. Плохо было 15.xg4? ввиду 15...xc2.

15...♘xc2! 16.♙xc2 dxe5
17.h3 exf4! 18.♙xf4

Разумеется, нельзя играть
18.hxg4?? ♕d4+ 19.♙h1 ♗h4#.

18...♕d4+ 19.♙h1 ♗h4 20.
♘e4 ♘e3 21.♕xe3 ♗xe4 22.♗xe4
♖xe4 23.♕xd4 ♖xd4

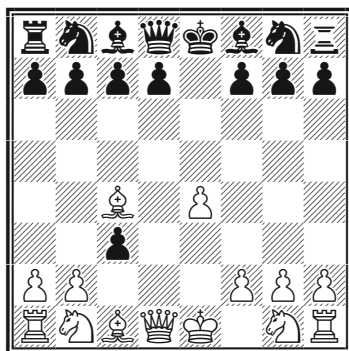
В результате длинной серии точных ходов черные игра полностью выровнялась. Еще последовало:

24.♖ae1 ♖f8 25.♖xf8+ ♔xf8
26.♖c1 ♖xd5 27.♖xc7 ♖b5 28.b4
h5 29.♔g1 a5 30.bxa5

Здесь соперники согласились на ничью.

Северный гамбит

1. e4 e5 2. d4 exd4 3. c3 dxc3 4. ♕c4



Родина гамбита — Дания. Белые жертвуют две пешки ради вскрытия вертикалей и диагоналей и перевеса в развитии. Гамбит, часто встречающийся во второй половине XIX — начале XX века, сейчас почти исчез из серьезной практики, так как черные имеют надежные средства защиты, связанные с активной контригрой, иногда подразумевающей возврат одной или даже обеих гамбитных пешек.

C21

Голенев — Буручага

Пермь, 2009

1.e4 e5 2.d4 exd4 3.c3 dxc3
4.♕c4 cxb2

Осторожнее 4...♘c6 5.♘f3 d6,

отказываясь от принятия жертвы второй пешки. После 6.♘xc3 возникает шотландский гамбит.

5.♕xb2 ♘f6

На практике часто встречается форсированный вариант, при

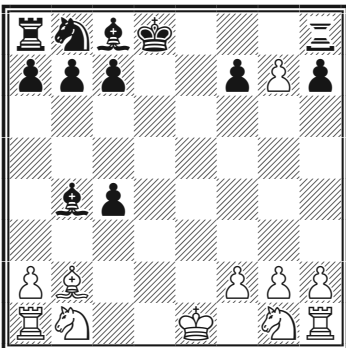
котором черные возвращают обе гамбитные пешки, но сильно упрощают позицию: 5...d5 6.♔xd5 ♘f6 7.♙xf7+ ♔xf7! (плохо 7...♔e7? из-за 8.♙b3!, но не 8.♙a3+? ♔xf7 9.♙xd8 ♙b4+ с равенством) 8.♙xd8 ♙b4+ 9.♙d2 ♙xd2+ 10.♘xd2 ♖e8 11.♘gf3! с равным эндшпилем, поскольку нельзя 11...♘e4? ввиду 12.♘e5+.

Возможно и старинное 5...d6 6.♙b3 ♘h6 7.♘f3 ♘c6 8.0-0 ♙d7 (или 8...♘a5 9.♙a4+ c6 с приблизительно равными шансами) 9.♙c2 ♙e7?! 10.♘c3 0-0-0? 11.♘d5 ♙e8 12.♙fc1, и белые закончили партию прямой атакой на короля (Капабланка — Дауни, Лондон, 1911).

6.e5 d5 7.exf6 dxc4?!

Сильнее предварительное 7...♙b4+, на что возможно 8.♙c3 ♙xc3+ 9.♘xc3 dxc4 10.fxg7 ♖g8 (проигрывает 10...♙xd1+? 11.♙xd1 ♖g8 12.♘d5) 11.♙a4+ ♙d7 12.♙xc4 со сложной борьбой.

8.♙xd8+ ♔xd8 9.fxg7 ♙b4+



10.♙c3?

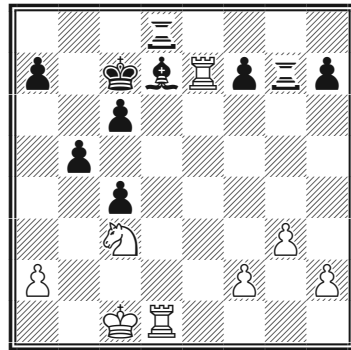
Белым следовало играть 10.♘c3! ♖g8 11.0-0-0+ ♙d7 12.♘d5, получая опасную инициативу и сохраняя пешку g7.

10...♙xc3+ 11.♘xc3 ♖g8 12.0-0-0+ ♘d7

Естественнее 12...♙d7.

13.♘f3 ♖xg7 14.♘e5 c6 15.♖he1 ♔c7 16.♘xd7 ♙xd7 17.♖e7 ♖d8 18.g3 b5?

Необходимо было вернуть лишний материал, но избавиться от неприятной связки: 18...♖g6! 19.♖xf7 ♖d6 20.♖xd6 ♔xd6 21.♖xh7, и эндшпиль с проходными на разных флангах носит обоюдоострый характер.



19.♘e4! ♖g6 20.♘c5

Черные сдались, так как на 20...♖d6 решает 21.♘a6+.

Примерные партии

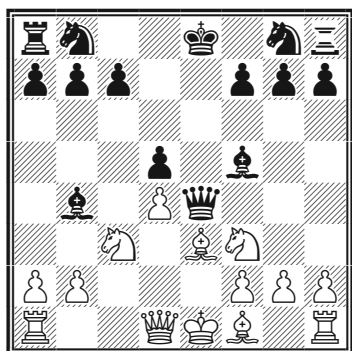
C21

Фойгт — Раусис
Гамбург, 2000

1.e4 e5 2.d4 exd4 3.c3 ♖e7

Популярный план — черные выигрывают другую пешку, при этом не допуская вскрытия большой черной диагонали. Правда, они сильно отстают в развитии.

4.cxd4 ♕xe4+ 5.♗e3 ♗b4+
6.♘c3 d5 7.♘f3 ♗f5



8.♖c1!

Препятствуя возможному 8... ♕c2 и прицеливаясь к пешке c7.

8... ♕e7 9.♗d3 ♗xd3 10.♕xd3
♘f6 11.0-0 0-0

Активность белых фигур уравновешивает небольшой материальный урон.

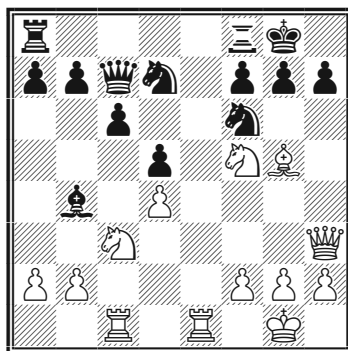
12.♗g5 c6 13.♖fe1 ♕d6
14.♘h4

Неплохо смотрелось также
14.♘e5.

14... ♘bd7?!

Лучше 14...g6, не пуская коня на f5.

15.♘f5 ♕c7 16.♕h3



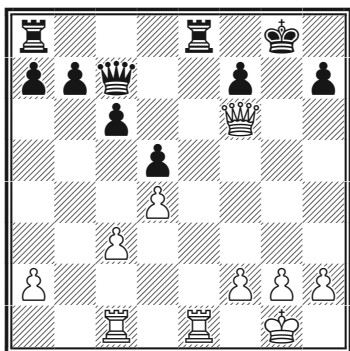
16... ♗xc3?!

Очередное спорное решение черных. Напрашивалось 16... ♖ae8, на что возможно 17.♘xg7! ♕xg7 18.♕h6+ ♕g8 19.♗xf6 ♘xf6 20.♕g5+ ♕h8 21.♕xf6+ ♕g8 — вечный шах у белых «в кармане», но есть ли большее — вопрос.

17.bxc3 ♖fe8 18.♘xg7!

И все же!

18... ♕xg7 19.♕h6+ ♕g8
20.♗xf6 ♘xf6 21.♕g5+ ♕h8
22.♕xf6+ ♕g8



Без чернопольного слона возникшие в позиции черных «дыры» будет сложно прикрыть.

23.h4 ♖d8 24.♗f4 ♖d7 25.h5

Хорошо и 25.♗e5 ♗xe5
26.♗g3+! ♔f8 27.♗xe5.

25...♗e6 26.♗e5 ♗xe5 27.dxe5

И здесь сильно было 27.♗g3+!

27...♗e6 28.♗e1 ♗e8 29.♗e3
h6 30.♗f3 ♔g7

Упорнее 30...♗e7.

31.♗g3+ ♔f8 32.♗f6 ♗xe5
33.♗g6! ♗e7 34.♗xh6+ ♔e8
35.♗f3 ♗e1+ 36.♔h2 ♗e5+ 37.
g3 ♗e2?

Решающая ошибка. Следовало
играть 37...♔d7.

38.♔g2 ♗e4

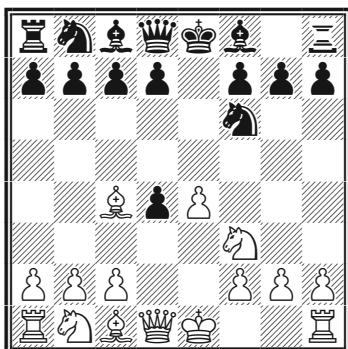
Уже поздно играть 38...♔d7
из-за 39.♗h8.

39.♗d6 ♔f8 40.h6 ♔g8
41.♗f6

Черные сдались ввиду 41...♗e5
42.h7+ ♔xh7 43.♗h4+ ♔g7
44.♗e3.

Гамбит Урусова

1.e4 e5 2.♘c4 ♘f6 3.d4 exd4 4.♘f3



Гамбит назван по имени его изобретателя — русского шахматиста второй половины XIX века Сергея Урусова. В наше время черные чаще всего отказываются от жертвы, переводя партию ходом 4...♘с6 в защиту двух коней. В случае принятия жертвы пешки им предстоит кропотливая защита.

C24

Аврух — Скрипченко-Лотье
Линарес, 2001

1.е4 е5 2.♗с4 ♘f6 3.d4 exd4
4.♘f3 ♘xe4 5.♙xd4 ♘f6

Единственный ход, так как проигрывает 5...♘d6? ввиду 6.0-0 ♘xc4 7.♖e1+ ♗e7 8.♙xg7! ♖f8 9.♗h6.

6.♘c3 c6

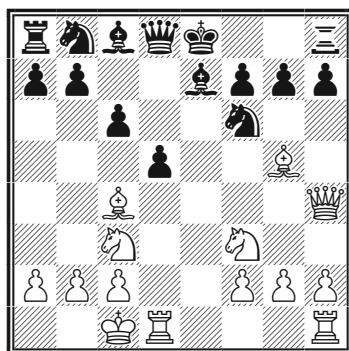
Рискованно 6...♘с6 7.♙h4 ♗e7 8.♗g5 d6 9.0-0-0 ♗e6 (или 9...0-0 10.♗d3 h6 11.♗xh6! с матовой атакой) 10.♗xe6 fxe6 11.♖he1 ♙d7 из-за 12.♙c4 d5 13.♙e2 ♔f7 14.♘b5 (неплохо и 14.♗f4) 14...h6 15.♘bd4 ♘xd4 16.♘e5+ ♔g8 17.♖xd4 ♙e8 18.♗xf6 ♗xf6 19.♖g4, и черным трудно освободиться. Однако возможно 6...♗e7, что с перестановкой ходов ведет к продолжению в партии.

7.♗g5 d5 8.0-0-0 ♗e7 9.♙h4

См. диаграмму

9...♘bd7

Не решает всех проблем и естественное 9...♗e6, например,



10.♖he1 ♘bd7 11.♗d3 0-0? (или 11...♙c7 12.♘d4; 11...♘g8!?) 12.♗xh7+ (Ползин — Лавитш, Зефельд, 1997).

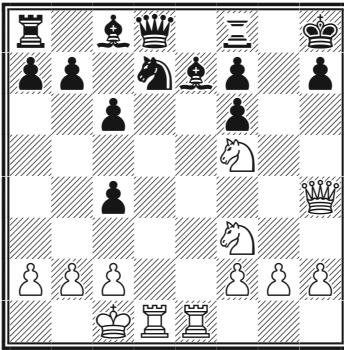
10.♖he1!

Слабее 10.♗d3?! ♘c5! 11.♘d4 ♘xd3+ 12.♖xd3 0-0 — без белопольного слона атака белых лишается значительной части своей остроты (Майер — Байер, Германия, 2014). При продолжении в партии слон и вовсе теряется, но белые взамен раскрывают черного короля.

10...dxc4 11.♗xf6 gxh6
12.♘e4

Не слабее и 12.♘d4!

12...0-0 13.♘g3 ♔h8 14.♘f5



Несмотря на лишние фигуру и пешку, позиция черных фактически проиграна.

14...♙c5 15.♚h5

Игра белых проста и понятна — угрожает перевод ладьи на h4, от которого у черных нет нормальной защиты.

15...c3

Отчаяние.

16.♖e4! ♚b6

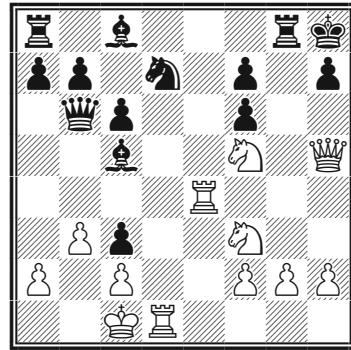
На 16...cxb2+ последовало бы, конечно, 17.♙b1.

17.b3 ♖g8

Черные освобождают поле f8 для коня. На 17...♚a5 последовало бы 18.♖a4 ♚b6 19.♖h4.

См. диаграмму

18.♚xf7! ♚a5 19.♖xd7!



Подготавливая отход короля на d1 и одновременно уничтожая защитника пешки f6. Мат неизбежен.

19...♙a3+ 20.♙b1 ♚xf5
21.♖e8

Черные сдались ввиду 21...♚g6
22.♖xg8+ ♚xg8 23.♚xf6+.

Примерные партии

C24

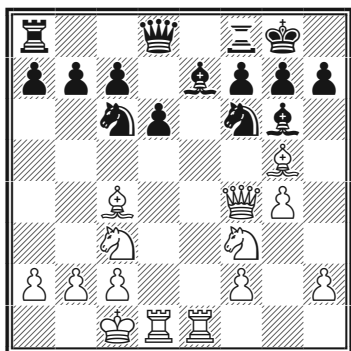
Кейдански — Эм. Ласкер

Берлин (сеанс), 1891

1.e4 e5 2.♙c4 ♘f6 3.d4 exd4
4.♘f3 ♘xe4 5.♚xd4 ♘f6 6.♙g5
♙e7 7.♘c3 0-0 8.0-0-0 d6

Возможный план, хотя активным его не назовешь. Белые сохраняют сильную инициативу, с которой не смог совладать даже будущий чемпион мира.

9.♖he1 ♘c6 10.♚h4 ♙f5
11.♚f4! ♙g6 12.g4



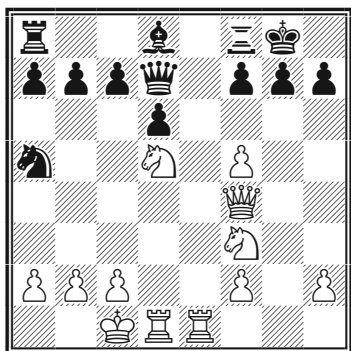
12...Nc5

Черные скованы по рукам и ногам — так, не имеет смысла 12...Nb4, поскольку после 13.Bb3 коню придется отступить.

13.Bd3 Qd7 14.Bxf6!

Белые разменивают одну из своих атакующих фигур, но не дают черным подтянуть к защите ладью a8.

14...Bxf6 15.Nd5 Bd8 16.Bf5!
Bxf5 17.gxf5



Размены не принесли черным облегчения — белые сохраняют множество угроз, в том числе f5-f6 и перевод ладьей на вертикаль g.

17...f6 18.h4

Еще сильнее сразу 18.Nd4, оккупирова ослабленный пункт e6.

18...b5 19.Nd4 Nc4

Несколько упорнее 19...c6.

20.Qe4!

Теперь косвенно «провисла» еще и ладья a8.

20...Rc8 21.Nc6!?

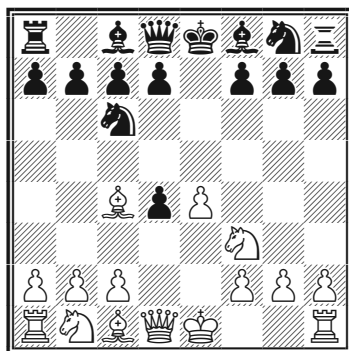
Достаточно для выигрыша и прямолинейное 21.Qe6+, например, 21...Rf7 22.Ne7+! Qxe7 23.Qxc8.

21...Ne5 22.Nxa7 Ra8?
23.Nb6! cxb6 24.Qxa8 Qxf5
25.Qd5+ Kh8 26.Qxd6 Qf4+
27.Qb1

Черные сдались.

ШОТЛАНДСКИЙ ГАМБИТ

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 exd4 4. ♙c4 (4. c3)



Коренное отличие шотландского гамбита от шотландской партии — та или иная вариация жертвы пешки **d** (**c**) белыми. Отказываясь от отыгрыша пешки, белые экономят 1–2 темпа и, в случае взятия на **c3**, вскрывают линии для организации быстрой атаки на позицию короля черных в духе северного гамбита.

С44

Криворучко — Сакун

Львов, 2004

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4
4.c3

По поводу 4. ♙c4 см. партию Свешников — Купрейчик. Это продолжение чаще всего ведет к перестановке ходов, но допускает переход в защиту двух коней — 4... ♘f6.

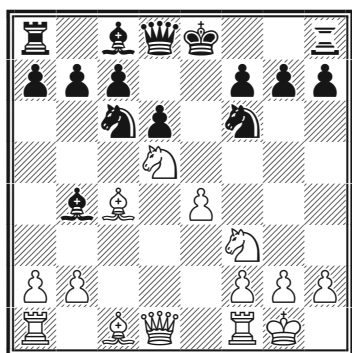
4...dxc3

Поскольку ход в партии дает белым за пешку неплохую инициативу, популярнее 4...d5 с надеж-

ной позицией у черных, где все попытки белых добиться преимущества пока оканчиваются ничем — см. партию Форстер — Годена. Именно поэтому шотландский гамбит встречается сейчас не так часто. Впрочем, и белые в варианте 4...d5 не особо рискуют проиграть.

5. ♘xc3 d6

Развивать чернопольного слона на активную позицию чересчур оптимистично — например, 5... ♙b4 6. ♙c4 d6 7. 0-0 ♘f6 8. ♘d5! с угрозой 9. ♙g5.



Теперь нельзя $8... \text{Nxd5?}$ ввиду $9.\text{exd5} \text{N}e5$ (или $9... \text{N}e7$ $10.\text{W}a4+$) $10.\text{N}xe5 \text{dxe5}$ $11.\text{W}a4+$ 1-0 (Иашвили — Лопес Рока, Дос-Эрманас, 2004).

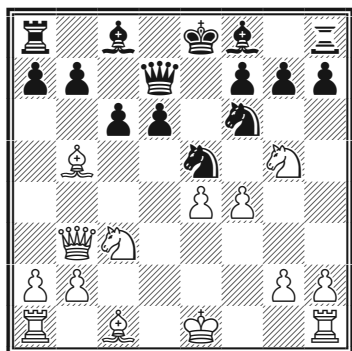
6. $\text{Bc4} \text{Nf6}$

На $6... \text{B}e6$ следует $7.\text{B}xe6 \text{fxe6}$ $8.\text{W}b3$ с ударом на пешки e6 и b7.

7. Wb3

Возможно и сразу $7.\text{N}g5 \text{N}e5$ $8.\text{B}b3 \text{h6}$ $9.\text{f4} \text{hxg5}$ $10.\text{fxe5} \text{B}g4$ $11.\text{W}d4$ с острой игрой (Мариотти — Смейкал, Ленинград, 1977).

$7... \text{W}d7$ $8.\text{N}g5 \text{N}e5$ $9.\text{B}b5 \text{c6}$ $10.\text{f4!}$



10... $\text{N}ge4$

Другая возможность — $10... \text{cxb5}$ (см. партию Маштровасилис — Фроловичкин). На естественное $10... \text{N}g6$ возможно $11.\text{Bc4} \text{d5}$ $12.\text{N}xd5! \text{N}xd5$ $13.\text{exd5} \text{Bc5}$ $14.\text{dxc6} \text{W}e7+$ $15.\text{K}f1$ 0-0 $16.\text{Bd2}$ со сложной, примерно равной игрой.

В ответ на $10... \text{N}g6$ также интересна идея Сергея Горелова $11.\text{e5!?}$ с дальнейшим $11... \text{h6!}$ (слабее $11... \text{cxb5}$ $12.\text{exf6} \text{gxf6}$ $13.\text{N}ge4$ или $11... \text{dxe5?}$ $12.\text{Bc4}$) $12.\text{exf6} \text{hxg5}$ $13.0-0!$ cxb5 $14.\text{N}d5$, и белые получают определенную компенсацию за фигуру, например, $14... \text{Wc6?!$ (лучше продолжать наращивать материальные приобретения — $14... \text{gxf4!}$ $15.\text{B}e1+$ $\text{K}d8$, и белым еще предстоит доказать, что у них есть компенсация) $15.\text{B}e1+$ $\text{K}d8$ $16.\text{f5!!} \text{N}e5$ (или $16... \text{Bxf5}$ $17.\text{B}xg5$) $17.\text{B}xg5 \text{Wc5+}$ $18.\text{K}h1 \text{g6}$ $19.\text{B}xe5!$ dxe5 $20.\text{Bc1} \text{Wd6}$ $21.\text{fxg6} \text{Bh5}$ $22.\text{Nc7} \text{Bxg5?}$ $23.\text{Wxf7} \text{Bxg2}$ $24.\text{We8\#}$ (Маштровасилис — Овод, Гронинген, 1999).

11. $\text{h3} \text{h6}$

К перестановке ходов ведет $11... \text{cxb5}$ $12.\text{hxg4} \text{h6}$, но возможно $12... \text{b4}$ $13.\text{N}d5 \text{b6}$ (проигрывает $13... \text{N}xg4?$ $14.\text{Wc4!}$) $14.\text{N}xf6+$ gxf6 (Любоевич — Смейкал, Вейк-ан-Зее, 1972), и здесь вместо случившегося в

партии 15. ♖хh7?! интересно было
15. ♘хh7 с запутанной игрой.

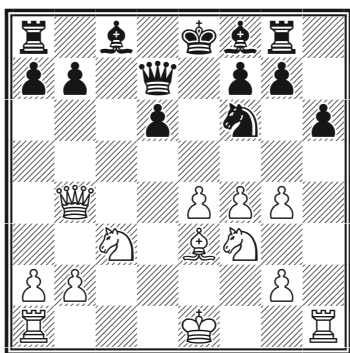
12. hхg4 сxb5 13. ♕е3!

Развитие — прежде всего!

13...b4 14. ♖хb4 ♗g8?!

Невыгодно заманчивое 14...d5
из-за простого ответа 15. ♖b3, но
сильнее 14...♕е7.

15. ♘f3



15...d5?

Интересная позиция возникала после 15... ♘хg4 16. ♘d5 ♘хе3 17. ♘хе3. У черных лишняя пешка и два слона против двух коней, но положение, пожалуй, нужно оценить в пользу белых — у них больше пространства, отличные опорные пункты для коней в центре и безопасный король, чего не скажешь о его черном визави. Все же именно так черным следовало играть.

16. ♖b3 ♘хе4?

Черным не нравился вариант 16...dхе4 17. ♘е5 ♖е6 18. ♖b5+ ♕d7 19. ♖хb7, но ход в партии проигрывает сразу.

17. 0-0-0?!

После 17. ♘е5! ♖d6 18. ♘xd5 ♕е6 19. ♖a4+ черным оставалось лишь сдаться. Сейчас борьба несколько затягивается.

17... ♘хс3 18. bхс3 ♖е7?

Относительно лучше 18... ♖d6.

**19. ♖b2! ♕хg4 20. ♗xd5 a6
21. ♗e1 ♕е6 22. ♕b6! ♗с8 23. f5**

Здесь можно опустить занавес.
В партии еще последовало:

**23... ♗с6 24. fхе6 fхе6
25. ♗d8+ ♖xd8 26. ♕xd8 ♖xd8
27. ♗хе6**

Черные сдались.

Примерные партии

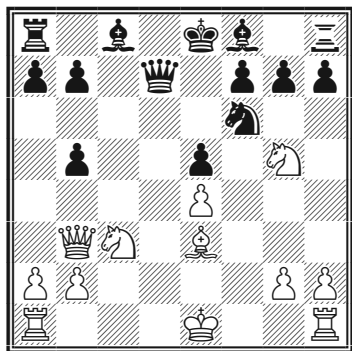
C44

**Мастровасилис —
Фролочкин
Варшава, 2008**

**1. e4 e5 2. ♘f3 ♘с6 3. d4 exd4
4. c3 dxc3 5. ♕c4 d6 6. ♘хс3 ♘f6
7. ♖b3 ♖d7 8. ♘g5 ♘е5 9. ♕b5 c6
10. f4 cxb5**

Другой вариант — 10...♘eg4 11.h3 (см. партию Криворучко — Сакун).

11.fxe5 dxe5 12.♙e3



12...a5

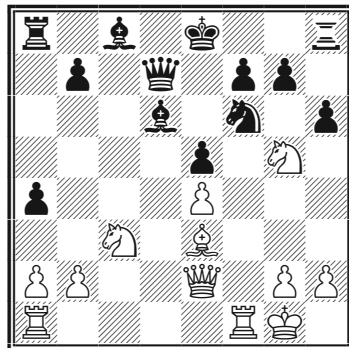
У черных две лишние пешки, но трудности с развитием и координацией фигур. Так, на 12...♙d6 хорошо как 13.♞d1, так и 13.♘xb5. Попытка 12...b6 опровергается путем 13.♞d1 ♞b7 14.0-0 h6 15.♞xb5+ ♙d7 16.♞xe5+ ♙e7 17.♘d5 ♘xd5 18.♘xf7! 0-0 19.♘h6+! gxh6 (Грабинский — Половодин, Санкт-Петербург, 2004) 20.♙xh6, и угрозы белых смертельны, например, 20...♙c5+ 21.♘h1 ♞xf1+ 22.♞xf1 ♙e8 23.♞f3, и мат не за горами. Плохо и 12...h6 13.♞d1 ♞e7 14.♙c5!

13.0-0 a4!? 14.♞xb5 ♙d6 15.♞e2!

Слабее 15.♞ad1? ♞xb5 16.♘xb5 ♙b8.

15...h6

Понятно желание черных прогнать назойливого коня. Можно было также подключить к обороне ладью — 15...♞a6, сохраняя шансы на успешную защиту.



16.♞xf6! gxf6

Или 16...hxg5 17.♘d5 ♞a6 18.♞f5! с преимуществом у белых.

17.♘d5 fxg5?

Капитуляция. После 17...♙e7 18.♘e6!? (18.♞c1!?) 18...fxe6 не ясно, есть ли у белых что-то лучшее, чем вечный шах: 19.♞h5+ ♔f8 20.♙xh6+ ♞xh6 21.♞xh6+ ♔f7 22.♞h7+.

18.♘f6+ ♔e7 19.♘xd7 ♙xd7 20.♞d1 ♞a6 21.♞h5

Черные сдались.

С44

Форстер — Годена

Швейцария, 2005

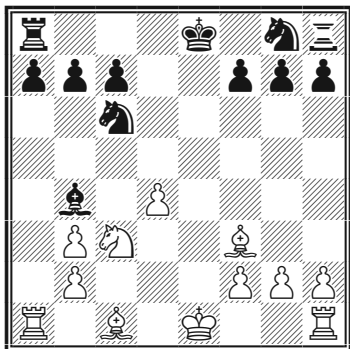
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4
4.c3 d5

Простейший способ решить де-
бютные проблемы черных.

5.exd5 ♙xd5 6.cxd4 ♘g4
7.♙e2 ♙b4+ 8.♘c3 ♙xf3

В пользу белых 8...0-0-0 9.0-0
♙a5 10.♙e3.

9.♙xf3 ♙c4! 10.♙b3 ♙xb3
11.axb3



Два слона белых компенсируют
недостатки их пешечной структу-
ры. Позиция примерно равна.

11...♘ge7

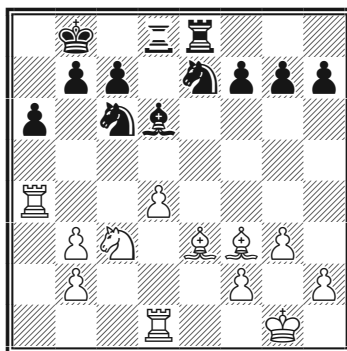
В случае резкого 11...♘xd4?!
12.♙xb7 ♘c2+ 13.♙e2 ♘xa1 14.
♙c6+! ♙f8 15.♙xa8 ♘xb3 16.♙e3
♙xc3!? 17.bxc3 ♘f6 18.♙f3 чер-
ные выигрывают пешку, но белые

при желании сразу ее отыгрывают,
оставаясь с двумя слонами и луч-
шей позицией (Велимирович —
Смыслов, Рейкьявик, 1974).

12.♙e3 0-0-0 13.0-0 a6
14.♙fd1 ♖he8

Плюсы и минусы сторон по-
прежнему уравнивают друг
друга.

15.g3 ♙b8 16.♖a4!? ♙d6



17.d5

Путем 17.♙g2 ♘f5 18.♙xc6
bxc6 19.♙f3 ♙b7 20.♖da1 ♖a8
21.♘e4 ♘e7 22.♙f4 ♖ed8 белые
в партии Шкриванек — Талла
(Табор, 2011) добились микроско-
пического преимущества, но уве-
личить его не смогли — позиция
черных очень прочна. Ход в пар-
тии также не ведет к перевесу.

17...♘e5 18.♙e4 f5 19.♙g2
♘g4 20.♙d4 ♙e5 21.h3 ♙xd4
22.♖axd4 ♘f6 23.d6

В противном случае черные блокировали пешку **d** конем, и белые могли получить только «хуже».

23... ♖xd6 24. ♖xd6 cxd6
25. ♖xd6 ♘c8 26. ♖d4 ♖e6
27. ♖f4 ♘d6 28. ♔f1 ♖e5

Согласились на ничью.

С44

Свешников — Купрейчик

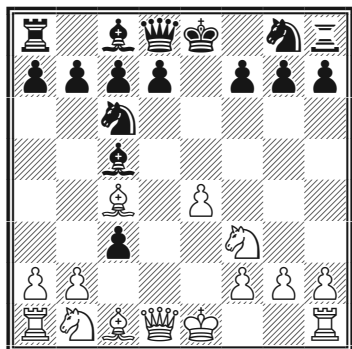
Гастингс, 1984

1. e4 e5 2. ♖f3 ♘c6 3. d4 exd4
4. ♙c4 ♙c5 5. c3

Скороспелая атака, случившаяся в партии Мик — Морфи (США, 1855) после 5. ♖g5 ♘h6 6. ♖xf7?! ♖xf7 7. ♙xf7+ ♔xf7 8. ♖h5+ g6 9. ♖xc5 d6 10. ♖b5 ♖e8, привела белых лишь к отсталости в развитии.

5...dxc3

Лучше 5... ♘f6 с переходом в один из основных вариантов итальянской партии.



6. ♙xf7+

Неплохо и 6. ♖xc3 d6 7. ♖b3 ♖d7 8. ♖d5 ♖ge7 9. ♖c3 0-0 10. 0-0 ♖g6 11. b4 ♙b6 12. a4 с достаточной компенсацией (Шлехтер — Громадка, Баден, 1914).

6... ♔xf7 7. ♖d5+ ♔f8 8. ♖xc5+ d6

Размен ферзей после 8... ♖e7 9. ♖xe7+ ♖gxe7 не облегчал положения черных, например, 10. ♖xc3 d5 11. exd5 ♖b4 12. 0-0 ♖bxd5 13. ♖xd5 ♖xd5 14. ♖e1.

9. ♖c4!?

Интересное решение. Контроль над полем d5 важнее пешки.

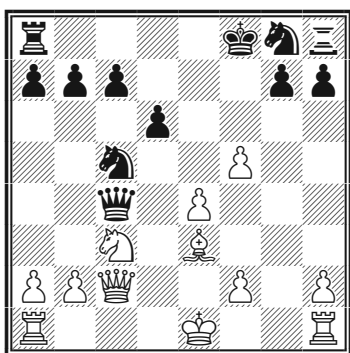
9... ♙g4

Желания взять пешку у черных, однако, не возникло — слишком страшен белый слон после 9...cxb2 10. ♙xb2.

10. ♖xc3 ♙xf3 11. gxf3 ♖f6
12. f4 ♖f7 13. ♖b5 ♘d4 14. ♖d3

Малоинтересен для белых вариант 14. ♖xb7 ♖e8 15. ♔d2 ♖xf4+ 16. ♔d3 ♖f3+ 17. ♙e3 ♖e6.

14... ♘e6 15. f5 ♘c5 16. ♖c2 ♖c4 17. ♙e3



17... ♖f6?

Получив по дебюту несколько худшую игру, черные сейчас упускают последнюю возможность: 17... ♖d3+ 18. ♔d2 ♖b4 с встречными шансами.

18. 0-0-0!

Теперь инициатива белых разбивается сама собой.

18... ♖e8

Черные считали, что напали на важную пешку предыдущим ходом, однако это не так: 18... ♖схе4 19. ♖d4 ♗с6 20. ♖хе4 ♗хс2+ 21. ♗хс2 с5 22. ♖а4 b5 23. ♖xf6 bxa4

24. ♖е4 вело к безнадёжной позиции.

19. f3 ♖cd7

Или 19... ♔e7 20. ♖d5+.

20. ♖d4 ♗с6?!

Лучше 20... ♗f7.

21. ♔b1 ♖e7 22. ♗e2 ♖e5 23. ♖g5 ♗с5 24. ♖hd1 ♖с6 25. ♖с4 ♗e5 26. ♖d5 ♖f7 27. ♖f4 ♗e8.

28. ♖хс7!

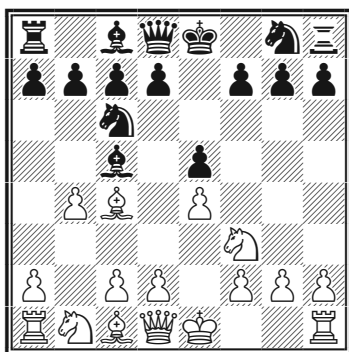
Позиция черных разваливается на глазах.

28... ♖хс7 29. ♖xd6+ ♖e7 30. e5 ♖d7 31. f4 h5 32. ♗d3 ♖h6 33. ♖xe7+ ♔xe7 34. ♗a3+ ♔f7 35. e6+ ♖хе6 36. fxe6+ ♗хе6 37. ♗d3 ♖f6 38. f5 ♗e5 39. ♖с2 ♔g8 40. ♖e2 ♗с5 41. a3 ♔h7 42. ♖g2 ♖e5 43. ♗с2 ♗e3 44. ♖dg1 ♖eg4

Черные сдались. Белые выигрывают как угодно. Проще всего 45. ♖g3 ♗e5 46. h3.

Гамбит Эванса

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. b4



Гамбит изобретен в начале XIX века английским шахматистом и морским офицером Уильямом Эвансом. Белые жертвуют фланговую пешку, получая взамен два темпа и возможность вывести слона на a3 (b2), — более выгодный «обмен», чем в большинстве других гамбитов! Не случайно, что гамбит Эванса и поныне встречается в соревнованиях всех уровней, чему немало способствовало его применение 11-м чемпионом мира Робертом Фишером и 13-м — Гарри Каспаровым.

C52

Нисипяну — Каруана

Дортмунд, 2015

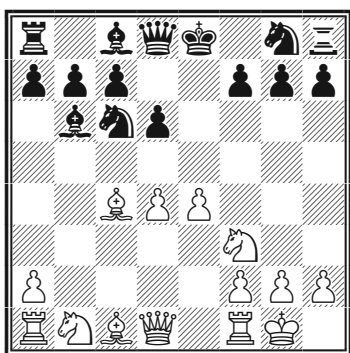
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5
4.b4 ♙xb4

Не вполне логично 4...♙b6 (отказанный гамбит Эванса), так как белые получают темп для развития «бесплатно», например, 5.♙b2 d6 6.a4 a6 7.b5 axb5 8.axb5 ♖xa1 9.♙xa1 с некоторым преимуществом.

5.c3 ♙a5

При 5...♙c5?! 6.d4 exd4 7.0-0 ♙b6 (7...dxc3? 8.♙xf7+ ♔xf7 9.♚d5+) 8.cxd4 d6 получается популярная в XIX веке позиция гамбита Эванса, считающаяся выгодной для белых. Корифеи прошлого Андерсен, Морфи, Лабурдоннэ, Макдоннель, Чигорин и другие одержали здесь немало красивых побед прямой атакой на короля. См. диаграмму.

Возможно, например, 9.♘c3 (или 9.d5 ♘a5 10.♙b2 ♘e7 11.♙d3) 9...♘a5 (или 9...♙g4 10.♙b5!) 10.♙g5 f6 11.♙f4 ♘xc4 12.♚a4+ ♚d7 13.♚xc4 ♚f7



14. Qd5! с преимуществом у белых (Чигорин — Стейниц, Лондон, 1883).

По поводу хода $5... \text{e7}$ см. партию Каспаров — Ананд.

6.d4 d6

После $6... \text{exd4}$ $7.0-0$ (или $7. \text{Wb3}$ — см. партию Петш — Босиочич) белые имеют явную компенсацию за материал, например, $7... \text{dge7}$ (или $7... \text{dxc3}$ $8. \text{Wb3}$ We7 $9. \text{Qxc3}$ Qf6? $10. \text{Qd5!}$ Qxd5 $11. \text{exd5}$ Qe5 $12. \text{Qxe5}$ Wxe5 $13. \text{Qb2}$ Wg5 $14. \text{h4!}$ Wxh4 $15. \text{Qxg7}$ Bg8 $16. \text{Bfe1+}$ Qd8 $17. \text{Wg3}$ 1-0, Фишер — Файн, Нью-Йорк, 1963) $8. \text{cxd4}$ $d5$ $9. \text{exd5}$ Qxd5 $10. \text{Qa3}$ Qe6 $11. \text{Qb5}$ (О'Нейл — Тамбини, Хай-Уиком, 2012).

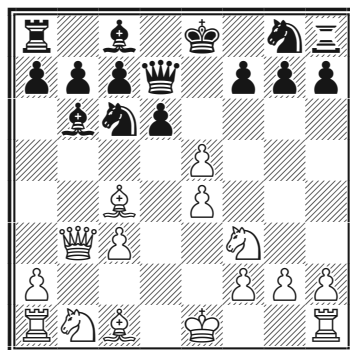
7. Wb3 Wd7

Слабее, по всей видимости, $7... \text{We7}$ с дальнейшим $8. d5$ Qd4 $9. \text{Qxd4}$ (или $9. \text{Wa4+}$ Wd7 $10. \text{Wxa5}$ Qc2+ со сложной игрой) $9... \text{exd4}$ $10. \text{Wa4+}$ Qd7 $11. \text{Wxa5}$

Qxe4+ $12. \text{Qd1}$, и шансы белых в этой острой позиции несколько выше.

8.dxe5 Qb6

Опаснее $8... \text{dxe5}$ ввиду $9. \text{Qa3}$.



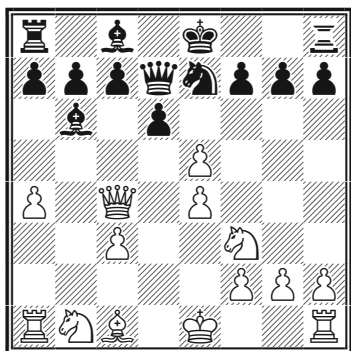
9.a4!?

Свежая идея — белые хотя бы при случае поймать слона. Однако у черных есть надежный путь к уравнению.

После основного хода $9. \text{Qbd2}$ Qa5 $10. \text{Wc2}$ Qxc4 $11. \text{Qxc4}$ $d5$ $12. \text{exd5}$ Wxd5 $13. \text{Wa4+}$ (борьба за перевес позволяет $13. \text{Qe3}$ Qxe3 $14. \text{Qxe3}$, Ли Чао — Ни Хуа, Манила, 2007) $13... \text{Qd7}$ $14. \text{Qxb6}$ cxb6 $15. \text{Wb4}$ Qb5! (Курносков — Саргиссян, Варшава, 2005) черные не испытывают проблем.

9... Qa5 10. Wa2 Qxc4 11. Wxc4 Qe7!

При $11... \text{dxe5?}$ $12. a5$ идея белых срабатывала.



12.♙a3?

Неудачная новинка. Ранее на высшем уровне встречалось 12.exd6 cxd6 13.0-0 0-0 14.♚d3 ♘g6! (контролируя важные поля f4 и e5) 15.a5 ♙c5 16.♙e3 ♜e8 17.♞bd2 ♙xe3 18.♚xe3 d5 19.♞fe1 с равенством (Накамура — Ананд, Лондон, 2014).

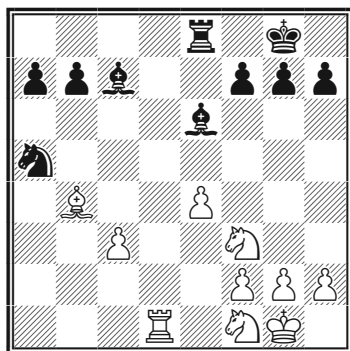
12...0-0 13.0-0 ♜e8

Неплохо и 13...♞g6 14.exd6 cxd6 15.♞d1 ♚g4! с идеей 16...♞e5.

14.exd6 cxd6 15.♞d1 ♚c6
16.♞bd2 ♙e6 17.♚xc6 ♞xc6
18.♙xd6

Материально ситуация изменилась — лишняя пешка уже у белых, но их фигуры расположены неудачно, пешечная структура нарушена, у черных — два слона. За равенство нужно бороться скорее белым.

18...♞ad8 19.♙b4 ♜d3 20.a5
♙c7 21.♞f1 ♜xd1 22.♞xd1 ♞xa5



Черные восстановили материальное равновесие и получили явный перевес.

23.♞d4 ♞c4 24.♞xe6 ♜xe6
25.♞d7 ♜c6

Черные расстались с одним из слонов, но удачно перегруппировали фигуры и готовы пустить в ход свой главный козырь — пешки ферзевого фланга.

26.♞g3 g6 27.♞e2 a5
28.♞d4?

Этот естественный ход оказывается решающей ошибкой.

28...axb4! 29.♞xc6 b3!
30.♞xc7

Или 30.♞b4 b2 31.♞d1 ♞d2. Относительно лучшее — 30.♞a7 b2 31.♞d1 ♙f4! (но не 31...♞d2? 32.♞b5!) 32.♞b1 ♙c1, и нет защиты от 33...♞d2 или 33...♞a3.

30...♞d6!

Пешку не задержать, и белые сдались.

Примерные партии

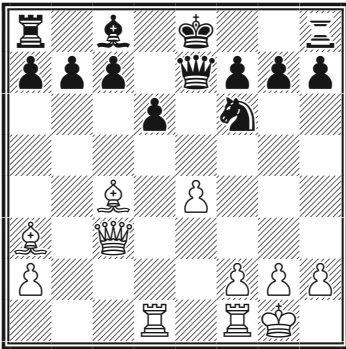
C52

Петш — Босиочич
Австрия, 2014

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5
4.b4 ♙xb4 5.c3 ♙a5 6.d4 exd4
7.♚b3 ♚e7 8.0-0 ♙b6 9.cxd4
♘xd4 10.♘xd4 ♙xd4 11.♘c3
♘f6 12.♙a3

Слабее 12.♘b5 из-за 12...d5!.

12...d6 13.♙ad1 ♙xc3 14.♚xc3



Пока все идет по одному из магистральных направлений гамбита Эванса.

14...0-0

Чаще встречается 14...♚e5, например, 15.♚xe5+ (интересно и 15.♚c1!?) 0-0 16.♙b2 ♚e7 17.e5!, Плахетка — Роллетшек, Австрия, 1995) 15...dxe5 16.f4 ♙e6 17.♙xe6

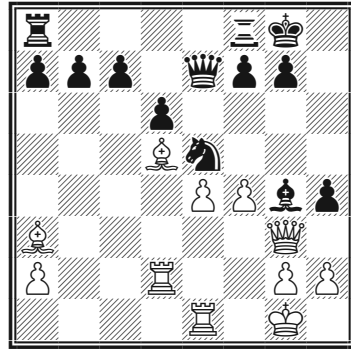
fxe6 18.fxe5 ♘d7 19.♚c1 с равными шансами (Ковалевская — Стефанова, Анталья, 2002).

15.♙fe1 ♘g4 16.♚g3 ♘e5
17.♙d5 ♙g4?!

Сильнее 17...♚f6 18.f4 ♘g6.

18.♙d2 h5?! 19.f4 h4

Черные явно играют не на «своем» фланге.



20.♚c3! ♘g6 21.♙b2 ♚f6
22.♚xc7 ♚xf4 23.♙f2

Все кончено.

23...♚h6 24.♙xf7+ ♚h7
25.♙c1 ♚h5 26.h3! ♙ac8 27.hxg4
♚e5 28.♚xb7 h3 29.♙f5

Черные сдались.

C51

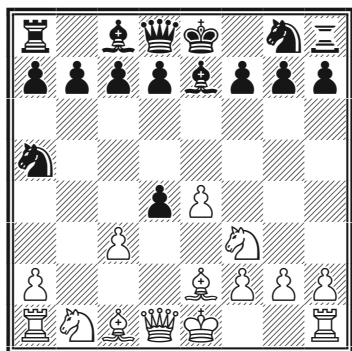
Каспаров — Ананд
Рига, 1995

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4
♙c5 4. b4 ♙xb4 5. c3 ♙e7

Это старинное продолжение, позволяющее избежать острых схваток уже в дебюте, стало весьма популярно в конце XX века.

6. d4 ♖a5 **7. ♙e2 exd4**

Другие возможности — 7...♘f6 8. dxe5 ♘xe4 9. ♚d5 или 7...d6 8. ♚a4+ c6 9. dxe5 dxe5 10. ♘xe5 — не обещают полного уравнения.



8. ♚xd4!

Неочевидное решение. После шаблонного 8. cxd4 d5! 9. exd5 ♚xd5 10. ♘c3 ♙b4 у черных отличная игра.

8...♘f6?!

Не обещает равенства и 8...d6 9. ♚xg7 ♙f6 (Широв — Тимман, Биль, 1995), но сильнее 8...♔f8 или 8...♘c6!? с идеей 9. ♚xg7 ♙f6 10. ♚g3 d6 с дальнейшим 11...♘ge7.

9. e5 ♘c6 **10. ♚h4** ♘d5 **11. ♚g3** g6

Белый ферзь оказывает сильное давление на королевский фланг черных, затрудняя рокировку, что в открытых позициях достаточно неприятно.

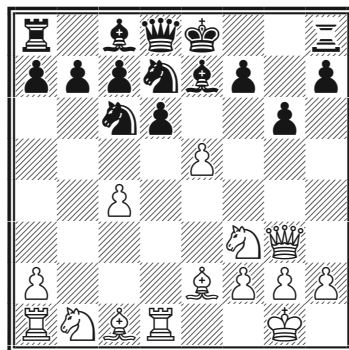
12. 0-0 ♖b6

На 12...0-0 возможно 13. ♚d1 ♘b6 14. a4!? ♘a5 15. ♙h6 ♗e8 16. e6 с сильным давлением.

13. c4

Еще точнее, видимо, 13. ♙h6!? d6 14. ♙b5.

13...d6 **14. ♖d1** ♘d7



15. ♙h6!

Белые ведут атаку, не считаясь с материальными потерями. Главное — удержать черного короля в центре и вскрыть линии.

15...♘cxe5

И после 15...dxe5 16. ♙g7 (или 16. ♘c3!?) 16...♗g8 17. ♙xe5

♘схе5 18. ♘хе5 ♙d6 19. f4 ♚f6
20. ♘с3 ♙хе5 21. fxe5 ♘хе5 22.
♘d5 ♚d6 23. ♚h4 у белых силь-
нейшее давление.

16. ♘хе5 ♘хе5 17. ♘с3 f6 18.
с5 ♘f7?!

После 18...♙е6 19. сxd6 сxd6
20. ♘е4 белые сохраняют иници-
ативу, однако упорнее 18...♙d7!?! с
шансами на успешную защиту.

19. сxd6 сxd6

Не спасает 19...♙xd6 20. ♙b5+
с6 21. ♙f4!

20. ♚e3 ♘xh6 21. ♚xh6 ♙f8
22. ♚e3+ ♚f7 23. ♘d5 ♙e6 24.
♘f4 ♚e7

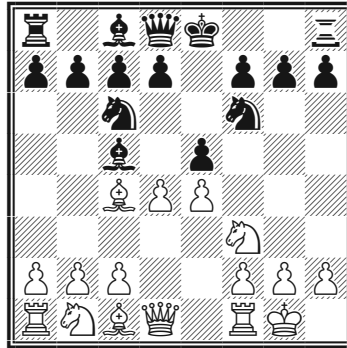
Или 24...♚d7 25. ♙b5! ♚xb5
26. ♚xe6+.

25. ♚e1

Черные сдались. Избежать
разгрома по линии е невозмож-
но: 25...♚e8 26. ♘хе6 ♚xc6 27.
♚xc6+ ♚хе6 28. ♙b5+.

Гамбит Эстрина и атака Макса Ланге

1.e4 e5 2.♘f3 ♘с6 3.♙с4 ♙с5 4.0-0 ♘f6 5.d4



Гамбит, изредка применяемый уже на 4-м ходу (4.d4), похож на один из романтических дебютов XIX века, и, в общем-то, так оно и есть. Однако в современные шахматы он пришел в середине XX века благодаря аналитической работе мастера Якова Эстрина. Одно время дебют встречался редко, но не потому, что был опровергнут, — просто белые предпочитали бороться за дебютный перевес без чрезмерного риска. В последние годы роль динамики в шахматах выросла, и гамбит вновь стал частым гостем на турнирах разных уровней.

Если в ответ на 5.d4 черные отвечают 5...exd4, партия переходит в атаку Макса Ланге — острый вариант, разработанный немецким теоретиком и шахматным деятелем Максом Ланге во второй половине XIX века.

C50

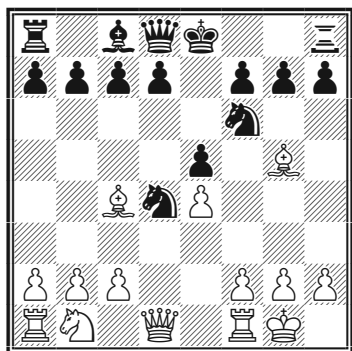
**И. Берзиньш —
Александров**
Лиепая, 2015

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5
4.0-0 ♗f6 5.d4 ♙xd4**

Слабо 5...♗xd4?! 6.♘xe5 ♗e6 (совсем плохо 6...0-0 из-за 7.♙e3) 7.♙xe6! fxe6 8.♗d3 ♙e7 9.e5 ♗d5 10.♞h5+ с большим перевесом у белых (Темкин — Норицын, Торонто, 2004). После 5...exd4 6.e5 d5 возникает атака Макса Ланге — см. партию Азаров — Камский.

6.♗xd4 ♗xd4 7.♙g5

Популярно и сразу 7.f4 — см. партию Шарич — Митон.



7...d6

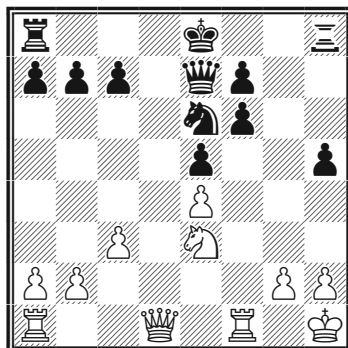
Неплохие шансы на уравне-

ние дает черным 7...♗e6 8.♙xe6 dxe6 9.♞xd8+ ♔xd8 10.f4 ♔e8! 11.♗c3 a6 12.fxe5 ♗d7 (Агамалиев — Грабарчик, Быдгощ, 1999).

8.f4

Одна из ключевых идей гамбита Эстрина — разменяться на f6, вынудив ответное взятие пешкой, и оккупировать конем ослабленный пункт f5. Белые последовательно выполняют намеченный план.

**8...♙e6 9.♗a3 ♔e7 10.fxe5
dxe5 11.c3 ♙xc4 12.♗xc4 ♗e6
13.♙xf6 gxf6 14.♔h1 h5 15.♗e3**



Позиция определилась — несмотря на нехватку пешки, у белых определенный перевес благодаря владению ключевыми полями и ослаблению пешечной структуры соперника.

15...♔c5 16.♔d2 ♖d8

Аккуратнее 16...с6.

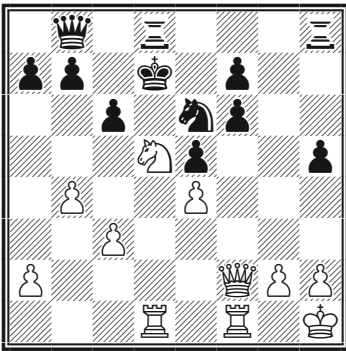
17.♞d5 ♔d7?!

И здесь лучше 17...с6!
18.♞xf6+ ♔e7 с защитимой позицией.

18.b4 ♔d6 19.♔f2!

Перевес белых уже очень велик.

19...с6 20.♖ad1 ♔b8



21.♔xf6!

Белые точны в добивании.

21...cxd5 22.♔xf7+ ♔c6
23.♔xe6+ ♔d6 24.exd5+

Две лишние пешки и непрекращающаяся атака белых быстро заканчивают партию.

24...♔b5 25.♔f7 ♖d7 26.♔f2

♔a6 27.c4 b6 28.c5 bxc5 29.bxc5
♔g6 30.♔e2+ ♔a5 31.♖b1

Не дожидаясь, когда их короля заматуют, черные сдались.

Примерные партии

C50

Шарич — Митон

Доха, 2014

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♙c4 ♙c5
4.0-0 ♞f6 5.d4 ♙xd4 6.♞xd4
♞xd4 7.f4 d6 8.fxe5

Возможно и 8.c3!? ♞e6 9.f5
♞c5 10.♞d2 с6 (нельзя дважды брать на e4 — 10...♞схе4 11.♞хе4
♞хе4 — из-за 12.♔d5) 11.♔e2
♔e7 12.b4 ♞a4 13.♔f3 с определенной компенсацией за пешку в связи с туманными перспективами черного короля найти надежное убежище (Стефенсон — Леджер, Торквей, 1998).

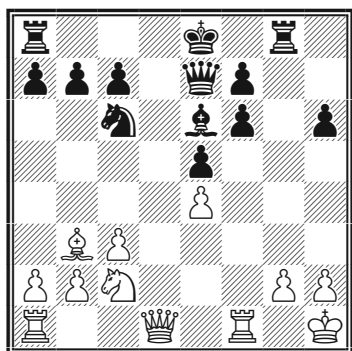
8...dxe5 9.♙g5 ♙e6 10.♞a3
♔e7 11.c3

С перестановкой ходов получилась позиция из партии Берзиньш — Александров.

11...♞c6

Черные предпочитают не размениваться на с4, облегчая коню путь на блокадное поле f5.

12. ♔h1 h6 13. ♕xf6 gxf6
14. ♕b3! ♖g8 15. ♘c2



Конь все-таки направляется по предназначенному ему маршруту.

15... ♖g8 16. ♘e3 ♖d8 17. ♕e2

Позиция белых приятнее, хотя пробить оборону соперника весьма непросто.

17... a6 18. ♖f2 ♕c5!?

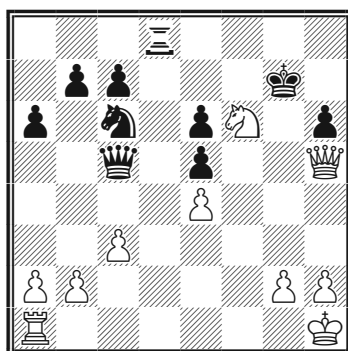
Пожалуй, лучшее практическое решение — черные идут на форсированный вариант, в результате которого теряют лишнюю пешку, но их фигуры обретают активность.

19. ♕xe6 fxe6 20. ♕h5 ♔f7
21. ♘g4 ♔g7 22. ♖xf6! ♖xf6
23. ♘xf6

См. диаграмму

23... ♕f2!

Вариант 23... ♔xf6?! 24. ♖f1+ ♔e7 25. ♕f7+ ♔d6 26. ♖d1+ ♘d4

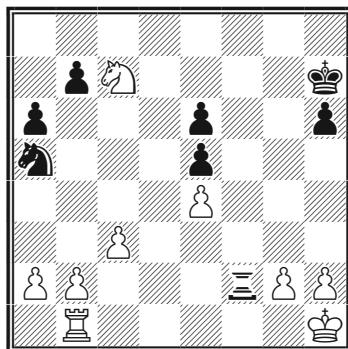


27. cxd4 exd4 28. ♕f6 крайне опасен для черных, хотя за белых не видно прямого выигрыша.

24. ♘e8+ ♔h7 25. ♘xc7 ♖g8

Под атакой уже король белых, и они вынуждены идти на размен ферзей. В итоге получается эндшпиль с небольшим преимуществом у белых, которое в данной партии им не удалось увеличить.

26. ♕f3 ♖f8 27. ♕xf2 ♖xf2
28. ♖b1 ♘a5



29. ♔g1

Заслуживало внимания прямо-

линейное 29. ♖хе6 ♜е2 30. ♘с5
 ♘с4 31. ♙g1 ♘е3 32. ♘d3!

29... ♜с2 30. b3 ♜xc3 31. ♘хе6
 ♜с2

При столь активной ладье соперника реализовать лишнюю пешку представляется для белых трудновыполнимой задачей.

32. a4 ♙g6 33. ♘f8+ ♙f7
 34. ♜f1+ ♙e7 35. ♘g6+ ♙e6
 36. ♘f8+ ♙e7 37. ♘g6+ ♙e6
 38. ♘хе5

Фактически признавая неизбежность ничейного исхода.

38... ♙хе5 39. ♜f5+ ♙хе4
 40. ♜xa5 ♜с1+ 41. ♙f2 ♜с2+
 42. ♙g3 ♜с3+ 43. ♙g4 ♜xb3

Уже можно было соглашаться на ничью.

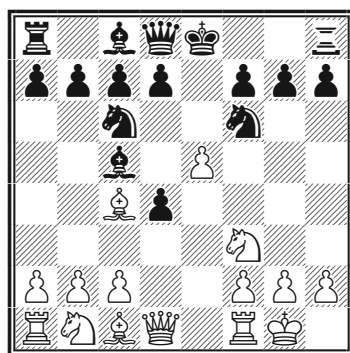
44. ♙h5 ♜b2 45. ♙xh6 ♜xg2
 46. h4 ♜a2 47. ♜g5 ♙f4 48. a5
 ♜с2 49. h5 ♜с6+ 50. ♜g6 ♜с5
 51. ♜g7 ♜xa5 52. ♜xb7 ♜b5
 53. ♜xb5 axb5 54. ♙g7

Ничья.

С56

Азаров — Камский
 Арлингтон, 2015

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘с6 3. ♙c4 ♙с5
 4. 0-0 ♘f6 5. d4 exd4 6. e5



Атака Макса Ланге.

6...d5

На 6... ♘g4 белым лучше отказаться от заманчивого 7. ♙xf7+?! ♙xf7 8. ♘g5+ ♙g8 9. ♙xg4 h6 10. ♙e4 d5! с хорошей позицией у черных, а играть 7. ♙f4 d6 8. exd6 ♙xd6 9. ♜e1+ ♙e7 10. c3!, получая лучшие шансы.

7. exf6 dxc4 8. fxg7

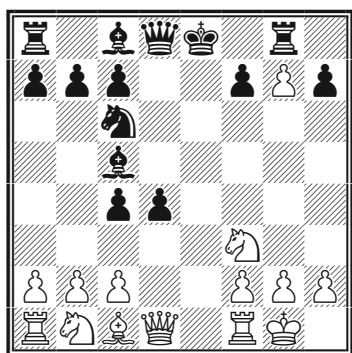
Классическое продолжение 8. ♜e1+ ♙e6 9. ♘g5 ♙d5 10. ♘с3 ♙f5 11. ♘се4 0-0-0 изучено очень глубоко, однако к однозначному выводу теория пока не пришла. Основные варианты возникают после 12. ♘хе6 fxe6 13. g4 ♙e5 14. fxg7 ♜hg8 15. ♙h6 d3.

8... ♜g8

См. диаграмму

9. ♙g5! ♙e7

Шаблонное 9... ♙d5? здесь проигрывает, так как белый конь

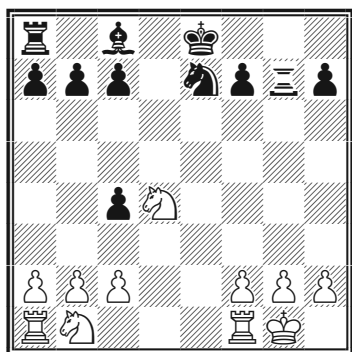


с решающим эффектом вторгает-ся на f6: 10. ♖c3 ♖f5 11. ♗e4! ♕e7 12. ♖e1.

10. ♕xe7 ♗xe7?!

Правильно 10... ♗xe7!, получа-я после 11. ♖e1+ ♗f6! 12. ♗bd2 ♕e6 равные шансы. В этом вари-анте возможно также 12... ♗xg7 13. ♗xc4 ♗h8 14. ♗ce5 ♗xe5 15. ♖xe5 ♖f6? (опасную диагональ надо было побыстрее закрыть — 15... f6!) 16. ♖xd4 ♖xg2+ 17. ♗xg2 ♕h3+ 18. ♗g3! ♖g8+ 19. ♖g5 ♖xg5+ 20. ♗xh3 1-0 (Карпачев — Флир, Сент-Аффрик, 2011).

11. ♖xd4 ♖xd4 12. ♗xd4 ♖xg7



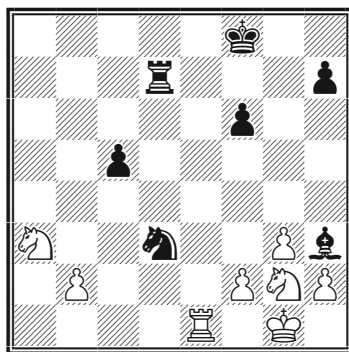
13. ♖e1

После 13. ♗b5! ♕h3 (или 13... ♗d5 14. ♗1c3!) 14. ♗xc7+ ♗d7 15. ♗xa8 ♕xg2 16. f3 ♕xf1+ 17. ♗xf1 ♖g8 18. ♗a3 белые выи-грывали пешку, получая реальные шансы на победу.

13... ♕h3 14. g3 ♖d8 15. c3 c5 16. ♗f3 ♗f8 17. ♗a3 f6 18. ♗xc4

В партии белым также удалось выиграть пешку, но черные сохра-нили сильного белопольного сло-на, что дает им большие шансы на ничью.

18... ♗d5 19. a4 b6 20. ♖ad1 ♖gd7 21. ♖d2 a6 22. ♗h4 b5 23. axb5 axb5 24. ♗a3 b4 25. cxb4 ♗xb4 26. ♖xd7 ♖xd7 27. ♗g2 ♗d3



Белые не идеально провели предыдущий отрезок партии, потеряв значительную часть шансов на победу.

28. ♖b1 ♗e5 29. ♗f4 ♗f3+

30. ♔h1 ♕f5 31. ♖c1 ♖d2 32. ♔g2
♘e5 33. ♗c4 ♘e4+ 34. ♔f1 ♗xc4
35. ♖xc4 ♘f3 36. ♖c1

Немного точнее 36. ♗g2 ♖xb2
37. ♖xc5 ♖b1+ 38. ♗e1.

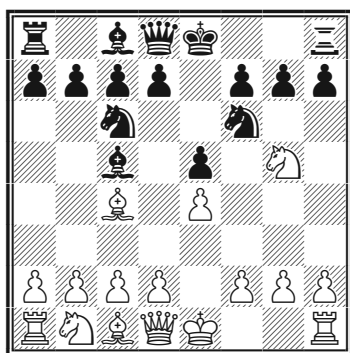
36... ♖xb2 37. ♗e6+ ♔f7
38. ♗xc5 ♖d2 39. ♔e1 ♖e2+
40. ♔f1 ♖d2 41. ♖e1 ♖d6

Согласились на ничью.

Гамбиты за черных

Защита двух коней. Контратака Тракслера

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚c4 ♘f6 4. ♘g5 ♚c5



Интересная попытка контратаки, при которой черные уже на четвертом ходу получают перевес в развитии ценой материальных уступок и некоторого ослабления позиции короля, разработана в конце XIX века чешским шахматистом, священником римско-католической церкви Карелом Тракслером. Многие варианты контратаки Тракслера проанализированы вплоть до ничьей — или, в случае малейшей неточности, победы одной из сторон.

C57

Д. Шоу — Йео

Вест-Бромвич, 2004

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚c4 ♘f6
4. ♘g5 ♚c5 5. ♘xf7

Чаще встречается более солидное 5. ♚xf7+ (см. партию Эстрин — Шмидт).

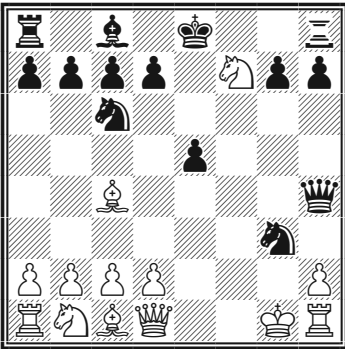
5... ♚xf2+!

Соль варианта. В дополнение к ладье h8 черные жертвуют еще и слона, чтобы вскрыть короля белых.

6. ♚f1

После 6. ♚xf2 ♘xe4+ возника-

ют любопытные варианты, которые желающим применять контратаку Тракслера стоит изучить подробно, например: 7.♔g1 (плохо 7.♔f1? ♖h4 8.♗e1 ♘g3+! 9.♗xg3 ♗xc4+ 10.♔e1 ♗xf7) 7...♗h4 8.g3 (8.♗f1? ♗f8 9.d3 ♘d6 10.g3 ♗d4+ 11.♔g2 ♘xc4) 8...♘g3 — см. диаграмму.

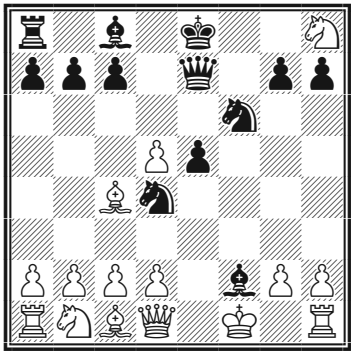


9.hxg3? (лучше 9.♘h8 ♘d4 10.hxg3 — в связи с угрозой 10...d5! у белых нет выбора — 10...♗xg3+ 11.♔f1 ♗f4+ 12.♔g2 ♗g5+ с вечным шахом) 9...♗xg3+ 10.♔f1 ♗f8 11.♗h5 d5 12.♙xd5 ♘b4!! Три фигуры черных взаимодействуют намного лучше, чем четыре белых! 13.♙c4 b5 14.♙b3 ♘xc2! 15.d4 ♙b7 16.♗xe5+ ♗xe5 17.dxe5 ♘xa1 18.♗xh7 ♘xb3, и белые сдались (Шатунов — Гарин, по переписке, 1973).

6...♗e7 7.♘xh8 d5! 8.exd5 ♘d4

Альтернатива — 8...♙g4 9.♙e2 ♙xe2+ 10.♗xe2 ♘d4! 11.♗xf2

0-0-0 12.♘c3 ♗f8! (интересно и 12...♘g4!?) с ясной компенсацией у черных за большую материальную недостачу (Салазар — Бомон, по переписке, 1996).



9.c3?

Брать на f2 по-прежнему плохо из-за шаха на g4 с решающим подключением ферзя, но и этот популярный ход форсированно проигрывает. Партия Эстрин — Нан (по переписке, 1965) закончилась блестящей победой черных после 9.h3?! ♙g3 10.c3 ♘f5 11.d4 ♙d7! 12.♗e2 ♙h2!!.

Позже контратака Тракслера была глубоко проанализирована «переписочниками». Они установили, что здесь следует с темпом увеличить диапазон действия слона: 9.d6! cxd6 (возможно и 9...♗xd6!?) 10.♔xf2, хотя черные после 10...♙g4 11.♗f1 0-0-0 или 10...d5 11.c3 ♘g4+ 12.♔e1 ♗f6 получают многообещающую позицию.

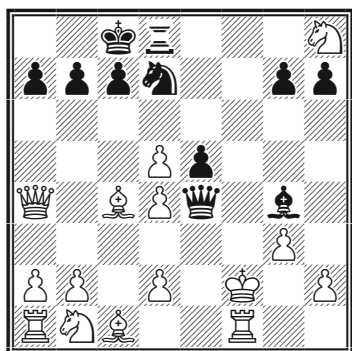
9...♔g4 10.♖a4+ ♞d7 11.
♔xf2 ♖h4+!

Важно вызвать ослабление поля f3.

12.g3 ♖f6+ 13.♔e1 ♖f3?!

Не упускает выигрыша, хотя точнее 13...♖f5! 14.♖f1 (или 14.cxd4 ♖e4+ 15.♔f2 ♖xh1) 14...♞c2+ с мгновенной победой.

14.♖f1 ♖e4+ 15.♔f2 0-0-0
16.cxd4



У белых уже «вагон» лишнего материала, но и оставшихся фигур черным хватает для сокрушительной атаки.

16...♖f8+ 17.♔g1 ♖xd4+
18.♔g2 ♖e4+ 19.♔g1 ♖xf1+
20.♔xf1 ♞h3+

Еще быстрее матовало 20...♖h1+ 21.♔f2 ♖xh2+ 22.♔f1 ♞h3+.

21.♔f2 ♖g2+ 22.♔e3

Или 22.♔e1 ♖g1+ 23.♔e2
♞g4+ 24.♔d3 ♞c5+.

22...♖g1+ 23.♔f3 ♞g2+
24.♔g4 ♖d4+ 25.♔g5 h6+
26.♔g6 ♖g4+ 27.♔f7 ♖f5+
28.♔g8 ♖f8+ 29.♔h7 ♞e4+

Король получает мат во вражеском лагере. Ввиду 30.♞g6 ♞f6# белые сдались.

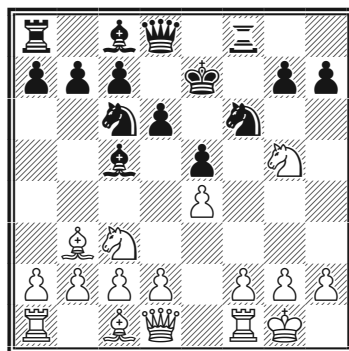
Примерные партии

C57

Эстрин — Шмидт
По переписке, 1973

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♞c4 ♞f6
4.♞g5 ♞c5 5.♞xf7+ ♔e7 6.♞d5

Главное продолжение. Также часто встречается 6.♞b3 с дальнейшим 6...♖f8 7.0-0 d6 8.♞c3 — см. диаграмму.

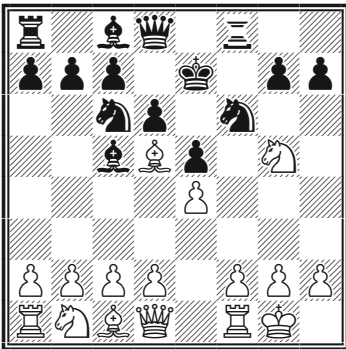


После 8...♖e8! (естественное 8...h6? встречает «компьютерное» опровержение: 9.♞h7!! ♞xh7 10.♞d5+ ♔e8 11.♖h5+

♖f7 12.♘b6 с выигранной позицией у белых) 9.♘d5+ ♔d8 10.c3 h6 возникает живая позиция с обоюдными шансами.

После 6...♖f8 7.0-0, вероятно, точнее 7...♗e8! 8.♘c3 h6, и от белых требуется аккуратность — так, после 9.♘f3 d6 10.d3 ♕g4 11.h3 ♕h5 12.♘d5+? ♘xd5 (Шессер — Фритше, по переписке, 2014) белые вынуждены были сдаться ввиду 13.♕xd5 ♘d4.

6...♖f8 7.0-0 d6



8.c3

Если черные вторгнутся конем на d4 (предварительно прогнав коня g5 ходом ...h6 и связав его слоном с g4), у белых возникнут серьезные трудности. Указанному плану можно также препятствовать путем 8.h3, после чего черные сохраняют компенсацию за пешку — например, путем 8...h6 9.♘f3 ♘d4 (или 9...♘xd5 10.exd5 ♘d4) 10.♘xd4 ♕xd4 11.c3 ♕b6 12.d3?! (сильнее 12.d4! с равными шанса-

ми) 12...♘xd5 13.exd5 ♗e8 14.d4 ♗g6 15.♔h1 (Стефанов — Линклейтер, по переписке, 2000), и здесь отличную игру давало черным 15...♗e4! с идеей 16.dxe5? ♕xh3 17.f3 ♕xg2+ 18.♔xg2 ♗g6+ с матовой атакой.

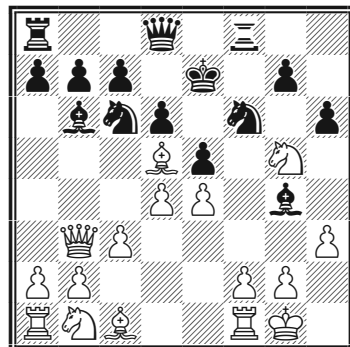
8...♕g4 9.♗b3 h6!?

Заслуживает внимания и простое 9...♕b6.

10.d4

Другая возможность — 10.♗xb7 ♖b8 (интересно проверить и 10...♘a5!? 11.♗xa8 ♗d7) 11.♗xc6 hxg5!? (также возможно 11...♕d7 12.♘e6 — или 12.♗a6 ♕b5 со сложной игрой — 12...♕xc6 13.♘xd8 ♕xd5 14.exd5 ♔xd8 с определенной компенсацией у черных за недостающий материал, Ван Вугт — Гарлант, по переписке, 1999) 12.♗a6 ♗e8 13.d4 exd4 (Питьяни — Клэр, по переписке, 2000) 14.♗d3 ♗h5!, и на доске царит полный хаос.

10...♕b6 11.h3



11...♘a5?

Цена каждого хода в контратаке Тракслера очень велика. Черные уведут коня на край доски, а неприятельский ферзь, напротив, переходит на лучшую позицию. Положение черных сразу становится трудным.

Верно 11...hxc5 12.hxc4 ♖d7 13.♙xc6 bxc6 14.♗d1 ♗xc4 15.♗xc4 ♘xc4 16.♙xc5+ ♔d7, и активность оставшихся черных фигур полностью компенсирует нехватку пешки, например, 17.a4 a5 18.♙e3 exd4 19.cxd4 ♘xe3 20.fxe3 ♗xf1+ 21.♔xf1 ♗h8 22.♔g1 c5! с лучшими шансами у черных (Корбат — Хефер, по переписке, 2000).

12.♗c2 hxc5 13.hxc4 c6?!

И здесь лучше 13...♗d7.

14.b4! cxd5 15.bxa5 ♙xa5 16.exd5 exd4 17.♙xc5

Положение определилось — благодаря неточностям черных под атакой теперь не белый, а черный король!

17...♗c7 18.♗h7! ♔e8 19.♖e1+ ♔d8 20.♙xf6+ gxf6 21.♗h6 ♗f7 22.♖e6 dxc3 23.♘a3 ♔d7 24.♘b5

Черные сдались.

C57

Нинов — Голдштейн

Ла-Фер, 2007

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6 4.♘g5 ♙c5 5.d4

Еще один возможный ход — белые используют темп для развития, откладывая взятие на f7 на потом. Однако у черных находится сильный ответ.

5...♙xd4!?

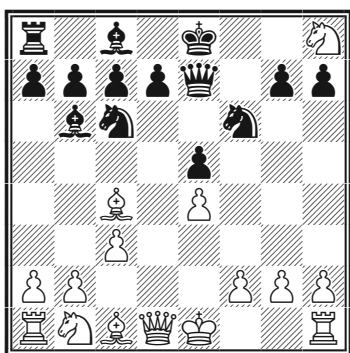
Теория считает, что это неточность, приводящая к основным вариантам контратаки Тракслера в ухудшенной версии (белые «бесплатно» сделали два полезных хода), однако даже тут не все просто, как показывает данная партия. Сильнейшим же признается 5...d5! 6.♙xd5 (после 6.exd5 ♘xd4 7.c3 ♘f5 черным не на что жаловаться) 6...♘xd4! 7.♘xf7 (или 7.♙xf7+ ♔e7 8.♙c4 b5! 9.♙d3 h6 с отличной компенсацией) 7...♗e7 8.♘h8 ♙g4 9.f3 ♘xd5 10.fxc4 ♗h4+ 11.g3 ♗h3 (Кунце — Гирц, по переписке, 1976), и у черных решающая атака, например, 12.exd5 ♗g2 13.♖f1 ♘xc2+.

6.c3 ♙b6 7.♘xf7 ♗e7 8.♘h8

См. диаграмму

8...♙xf2+

Черные играют по известным образцам. Недостаточно 8...♘a5?



9.♙d3 (еще сильнее 9.♙f7+ ♔f8 10.a4!, подчеркивая неудачное положение коня и слона черных) 9...d6 10.♙g5 ♕e6 11.♞d2 0-0 12.♙e2 ♜xh8 13.b4 со здоровым лишним качеством у белых (Нордстрем — Любарский, Арвье, 2006).

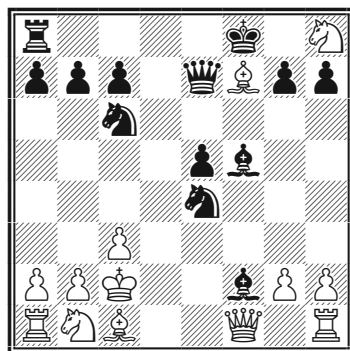
9.♙d2?

Одна неточность — и у белых уже хуже. С комфортом разместить короля на c2 не получается. В случае 9.♙f1 возможно 9...♙b6 10.b4 d6 11.♙g5 ♕g4 12.♙xg4!? ♞xg4 13.♙xe7 ♙xe7 14.♙e2 ♜xh8 15.♞d2 ♞d8! 16.h3 ♞f6 17.g4 c6 с примерно равными шансами (Поррека — Бисгайер, Загреб, 1955).

Верно 9.♙xf2! ♙c5+ 10.♙e3 ♙xc4 11.♞d2 ♙g8 — черные почти восстанавливают материальное равновесие, но их инициатива выдыхается, впрочем, игры еще «вагон и маленькая тележка».

9...d5! 10.♙xd5 ♕g4 11.♙f7+ ♔f8 12.♙f1 ♞xe4+ 13.♙c2 ♙f5

Серией точных ходов черные развили опаснейшую атаку.



14.g4

Белые расстанутся с ферзем и проигрывают партию. Впрочем, не спасал и тактический трюк 14.♙g6!? hxg6 15.g4 из-за 15...♙e6! (но не 15...♞g3+?? 16.gxf5 ♞xf1 17.♞xg6+) 16.gxf5 ♙xf5 17.b3 ♞c5+ 18.♙b2 (или 18.♙d1 ♜d8+) 18...♞d3+ 19.♙a3 e4 20.b4 a5.

14...♞g3+ 15.gxf5 ♞xf1
16.♜xf1 ♙h4

Если бы белым удалось наладить координацию фигур, у них была бы достаточная компенсация за ферзя, но сделать это едва ли возможно...

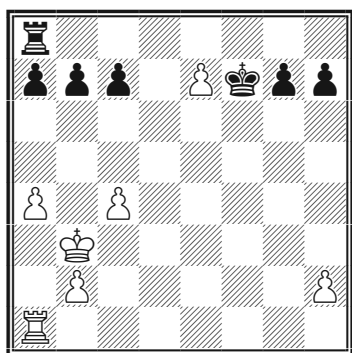
17.♞d2 e4 18.♞c4 e3! 19.♙xe3 ♙xe3 20.a4

Или 20.♞xe3 ♙e4+ 21.♙d2 ♜d8+ 22.♙e2 ♞e5 23.♜ad1 ♜d3 с матовой атакой.

20...♙f2 21.♙e6 ♘d8 22.♘e5
 ♚e4+ 23.♘d3 ♚e2+ 24.♙b3
 ♚xd3 25.♞xf2 ♘xe6 26.fxe6+
 ♙g8 27.e7 ♚e3!?

Аккуратность еще необхо-
 дима, хотя быстрее выигрывало
 27...♚d5+ 28.♙c2 ♚e4+ 29.♙b3
 ♚xe7.

28.♞f7 ♚e6+ 29.c4 ♚xf7
 30.♘xf7 ♙xf7



Черные упростили позицию
 и перевели игру в ладейный эн-
 дшпиль всего лишь с одной лиш-
 ней пешкой (пешка e7 явно не жи-
 лец), правда, удержать его белым
 — задача из разряда практически
 невыполнимых.

31.a5

Или 31.♞f1+ ♙xe7 32.♞e1+

♙d7 33.♞d1+ ♙c6 34.♞e1 ♞d8
 35.♞e7 ♞d7 36.♞e6+ ♞d6 37.♞e7
 ♞g6.

31...♞e8 32.a6 b6 33.♙b4
 ♞xe7 34.♞d1 ♙e8 35.♙b5 ♞e6
 36.b4 c6+ 37.♙a4 ♙e7 38.♞d3
 ♞e2 39.♞h3 h6 40.♞g3 ♙f7
 41.♞d3 ♙e7 42.♞g3 g5 43.h4
 ♙f6

Побеждало и 43...gxh4
 44.♞g7+ ♙f6 45.♞xa7 h3 46.♞d7
 ♙g5 47.c5 ♞e1!, но можно обой-
 тись и без осложнений.

44.hxg5+ hxg5 45.♞f3+ ♙g6
 46.♞d3 g4 47.♞d6+

Или 47.♞d7 g3 48.♞xa7 g2
 49.♞a8 ♙f7.

47...♙f5 48.♞xc6 g3 49.♞d6
 g2 50.♞d1 ♙f4 51.c5 bxc5
 52.bxc5 ♞f2 53.♞g1 ♙f3 54.♙b5
 ♞a2 55.♞c1

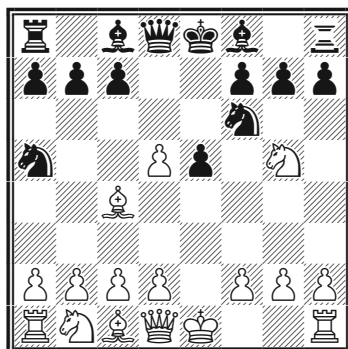
Если 55.c6, то 55...♞c2.

55...♙f2 56.c6 g1♚ 57.♞xg1
 ♙xg1 58.♙c5 ♞xa6 59.c7 ♞a1

Белые сдались.

Защита двух коней. Чигоринская система

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♘f6 4. ♘g5 d5
5. exd5 ♘a5



Основное продолжение в защите двух коней, разработанное выдающимся российским шахматистом конца XIX — начала XX века Михаилом Чигориным. За пешку черные получают свободное развитие и инициативу, обеспечивающие длительную компенсацию. С аналогичными идеями иногда также играют 5...♘d4 (ход А. Фритца) или 5...b5 (ход О. Ульвестада).

C59

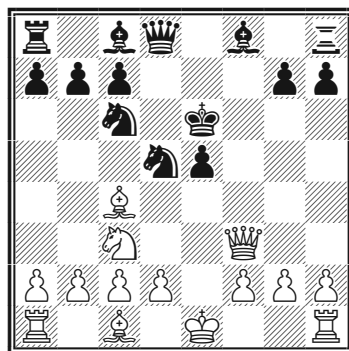
Виллавеха — Чирила

Канада, 2013

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6
4.♘g5 d5 5.exd5 ♘a5

Издавна ведутся споры относительно корректности 5...♘xd5?! 6.♘xf7! (неплохо и 6.d4 ♙e6 7.♘хе6 fхе6 8.0-0 ♙d7 9.dхе5 0-0-0, Солодовниченко — Михалчак, Зенден, 2004, — сильный конь на d5 и перспективы атаки на королевском фланге обеспечивают черным некоторую компенсацию за пешку, но вряд ли достаточную)

6...♙xf7 7.♙f3+ ♙e6 8.♘c3 — см. диаграмму.



Далее возможно 8...♘cb4 (или 8...♘ce7 9.d4! c6 10.dхе5 h6 11. 0-0 с подавляющей позицией у бе-

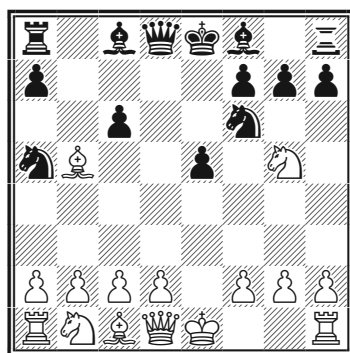
лых) 9.а3! (хорошо и 9.♖e4 с6 10.а3) 9...♘xc2+ 10.♔d1 ♘xa1 11.♘xd5 ♔d6? (единственная защита — 11...с6! 12.♘b6+ ♔d6 13.♘ха8 ♖h4! с идеей 14.♖d3+ ♖d4) 12.д4 ♕e6 13.♞e1, и в партии Широ́в — Шульски́с (Тромсе, 2014) черные попытались решить проблемы тактическим путем, чем лишь ускорили поражение: 13...b5?! 14.♘b4! (белый ферзь неизбежно вторгается на с6 с решающими угрозами) 14...bxc4 15.♖с6+ ♔e7 16.♕g5+ и т.д.

Часто встречается также 5...♘d4 6.с3 (слабее 6.д6 ♖xd6 7.♘xf7? ♖с6!) 6...b5 7.♕f1 (или 7.cxd4 bxc4 8.dxe5 ♘xd5 с примерно равной игрой) 7...♘xd5 8.♘e4 ♘e6 9.♕xb5+ ♕d7 10.♕xd7+ ♖xd7 11.0-0 f5 12.♘g3 g6 с обоюдоострой игрой (Вулдис — Гривас, Корфу, 1995) или 5...b5 6.♕f1 (в ответ на 5...b5 хуже 6.♕xb5 ♖xd5 7.♕xc6+ ♖xc6, и отсутствие у белых белопольного слона явно на руку черным) 6...♘d4 7.с3, что ведет к той же позиции, что и 5...♘d4.

6.♕b5+ с6

Возможно и более редкое 6...♕d7 7.♖e2 ♕e7! 8.♘c3 0-0 9.0-0 ♞e8 с интересной борьбой (Фельгаэр — Скембрис, Лидо-дельи-Эстензи, 2003).

7.dxc6 bxc6



8.♕e2

На 8.♖f3 сильна предложенная англичанином Колменом жертва второй пешки — 8...♞b8!, например, 9.♕xc6+ ♘xc6 10.♖xc6+ ♘d7 11.д3 ♕e7 12.♘e4 ♞b6 13.♖a4 ♕b7 с дальнейшим 14...f5 (Эшкрофт — Колмен, Лондон, 1949).

По поводу 8.♕d3 см. партию Жигалко — Раггер.

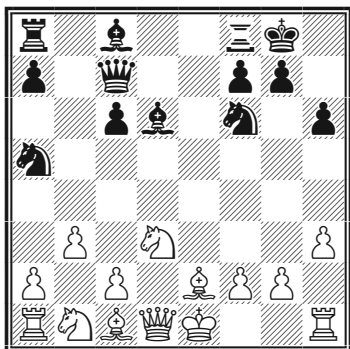
8...h6 9.♘f3 e4 10.♘e5 ♕d6 11.d4 exd3 12.♘xd3 ♖c7

Возникла основная позиция системы, разработанная и с успехом отстаиваемая Чигориным еще в позапрошлом веке. Лучшее развитие и множество открытых линий дают черным превосходную компенсацию за пешку.

13.b3 0-0 14.h3

Чаще встречается 14.♕b2, на что возможно 14...♘e4 15.♘c3 f5! 16.h3 ♕a6 17.0-0 ♞ad8 18.♖e1

♖fe8, и шансы черных не хуже (Якович — Томашевский, Сочи, 2006).



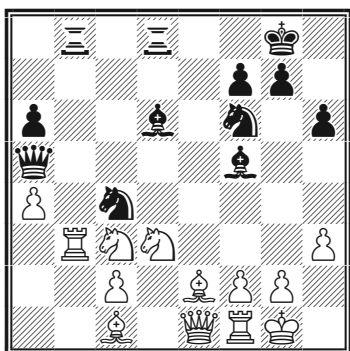
14...c5! 15.0-0 c4 16.bxc4
♞xc4

После того как черные ввели в бой последнюю неудачно расположенную фигуру, чаша весов начинает склоняться в их сторону.

17.♞c3 ♜b8 18.a4 a6 19.♞b1
♞a5

Сильно и простое 19...♞f5.

20.♞b3 ♜d8 21.♞e1 ♞f5



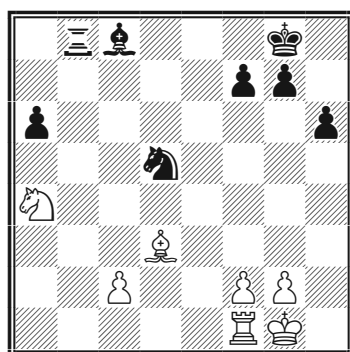
22.♞d1

Белые вынуждены вернуть пешку, иначе им не распутать клубок своих фигур.

22...♞xa4 23.♞1b2 ♞xb2
24.♞xb2 ♞c6 25.♞xb8 ♞xb8
26.♞a5 ♞d6

Как минимум не слабее и 26...♞d5! 27.♞ха6 ♞с7 28.g3
♞хh3 с большим преимуществом.

27.♞f4 ♞d5 28.♞xd5 ♞xd5
29.♞xb8 ♞xb8 30.♞d3 ♞хh3!
31.♞a4 ♞c8



Черные выиграли пешку и сохранили более активное положение. Дальнейшее — дело техники.

32.♞c5 ♞b4 33.♞b1 a5 34.c3
♞c6 35.♞e1 ♞f8 36.♞c4 ♞f5
37.♞d3 ♞c8 38.♞c4 ♞b2 39.♞e4
♞f5 40.♞d6 ♞b1! 41.♞f1 ♞e5!
42.♞xb1

Или 42.♞e2 ♞c2 с грядущим продвижением пешки a.

42...♙xb1 43.♙b3 ♙d3+!

Отрезая коню d6 пути к отступлению.

44.♙e1 ♙e7 45.♘b7 ♙e4
46.♘a5 ♙xg2

У черных больше нет проходной а, но есть еще более сильная проходная по линии h.

47.♙e2 ♙f3+! 48.♙e3 h5
49.♙a4 h4 50.♘c4 h3 51.♘xe5
h2 52.♘c6+ ♙d6

Белые сдались.

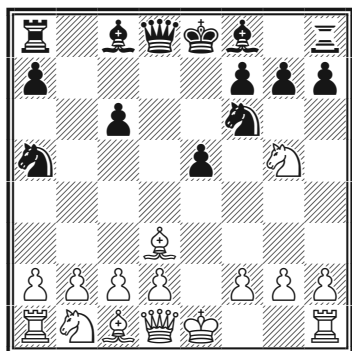
Примерные партии

C58

С. Жигалко — Раггер

Тромсе, 2014

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6
4.♘g5 d5 5.exd5 ♘a5 6.♙b5+
c6 7.dxc6 bxc6 8.♙d3!?



Переживающий вторую молодость старинный ход — белые соглашаются отдать слона и сдво-

ить себе пешки d, но цепляются за материал, разменивают пару фигур (что выгодно стороне, ограниченной в пространстве) и сами в свою очередь атакуют недостаточно защищенные черные пешки с6(с5) и e5.

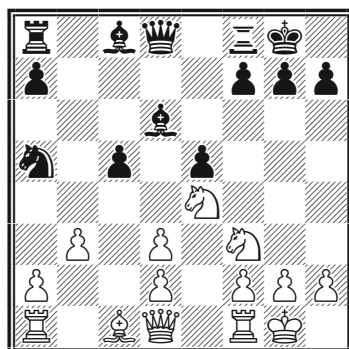
8...♘d5

Основная идея белых — контроль над полями e4 и f5 — раскрывается в варианте 8...h6 9.♘e4 ♘d5 10.0-0 (менее ясно 10.♘g3 g6 11.0-0 ♙g7 12.♞e1 0-0) 10...♙e7 11.♘g3 0-0 12.♙f5 ♙a6 13.d3 с перевесом (Курносов — Инаркиев, Ханты-Мансийск, 2013).

9.♘f3 ♙d6 10.0-0 ♘f4

Возможно также 10...0-0 11.♞e1 ♞e8 12.♘c3 f5! 13.♘xd5 cxd5 14.♙b5 ♙d7 15.♙xd7 ♞xd7 16.d3 ♘c6 с полной компенсацией за пешку (Лэйн — Божков, Канберра, 2010).

11.♘c3 ♘xd3 12.cxd3 0-0
13.♘e4 c5 14.b3



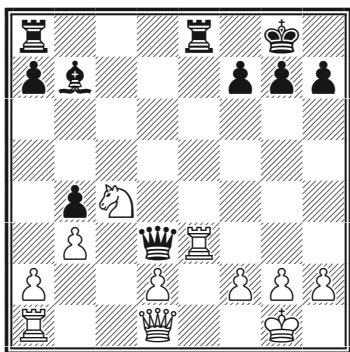
14...♘c6

Пешку черным не отыграть, но заслуживает внимания другая расстановка сил: 14...♙a6 15.♞e1 ♘c6 16.♙a3 ♙xd3 17.♘xd6 ♞xd6 18.♞c1 ♞fe8 19.♙xc5 ♞d7 20.h3 ♞ad8 с достаточной компенсацией (С. Жигалко — Карякин, Киев, 2013).

15.♙a3 ♘b4 16.♙xb4 cxb4
17.♞e1 ♙b7 18.♘xd6 ♞xd6
19.♘xe5 ♞fe8

Сильнее 19...♞ae8! 20.♘c4 ♞g6! 21.f3 (теперь 21.♞xe8?? следует без шаха) 21...♞xe1+ 22.♞xe1 ♙xf3.

20.♘c4 ♞xd3 21.♞e3!



Белые сохранили лишнюю пешку и благодаря неточностям соперника довели партию до победы.

21...♞g6 22.f3 ♞ed8 23.♞e2 h6 24.♞e1 a5 25.♞f2 ♙a6 26.d3 ♙b5 27.♞e5 ♞ab8 28.♞5e3 a4 29.♞g3 ♞xg3 30.hxg3 axb3?

Извлечь пользу из обладания линией а не удается, поэтому лучше было поддерживать напряжение, например, 30...f6 31.♙f2 ♙f8, и белым вряд ли удастся реализовать лишнюю пешку.

31.axb3 ♞a8 32.♙f2 f6 33.g4 ♞a2+ 34.♞1e2 ♞a1 35.♞e1 ♞a2+ 36.♞3e2 ♞a7 37.♞d2 ♙f7 38.♞e4 ♙c6 39.♞f4 ♙g6 40.♘e3 ♞b7 41.♞c4 ♙d7 42.d4 ♞a8 43.d5 ♙f7 44.♞e4 ♞a6 45.♞dd4 ♞a3 46.♘c4 ♞a6 47.♙g3 ♙f8 48.♘d2 ♞a2 49.♘c4 ♞a6 50.♞d2 ♙e8 51.♞e6 ♞ba7?

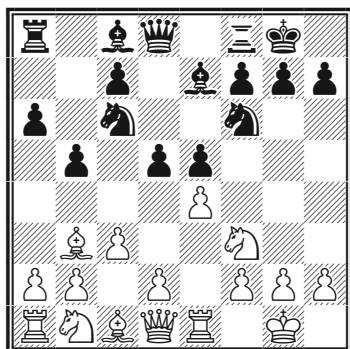
На вертикали d проходная явно сильнее, чем на линии e, где ее может атаковать черный король. Правильно 51...♞xe6! 52.dxe6 ♞c7 с дальнейшим 53...♙e7, и черные пока держатся.

52.♞xa6 ♞xa6 53.♙f4 ♙e7 54.♙e3 ♞a1 55.♙d4 ♞b1 56.♞b2 ♞d1+ 57.♙c5 ♞d3 58.d6+ ♙f8 59.♙xb4 ♙f7 60.♙c5 ♙e6 61.♞e2 ♙f7 62.♞e3 ♞d1 63.♙c6 ♞d4 64.♘b6 h5 65.gxh5 f5 66.d7 f4 67.♞e4

Черные сдались.

Испанская партия. Контратака Маршалла

1. e4 e5 2. ♘f3 ♞c6 3. ♚b5 a6 4. ♚a4 ♞f6
5. 0-0 ♚e7 6. ♖e1 b5 7. ♚b3 0-0 8. c3 d5



Изобретение многократного чемпиона США начала XX века Фрэнка Маршалла. Черные приглашают белых выиграть пешку e5, но развивают стремительную атаку на позицию рокировки противника. Значительная часть вариантов атаки Маршалла при правильной игре сторон заканчивается форсированной ничьей, однако здесь до сих пор есть немало места для творчества.

C89

Иванчук — Свидлер

Рейкьявик, 2015

1. e4 e5 2. ♘f3 ♞c6 3. ♚b5 a6
4. ♚a4 ♞f6 5. 0-0 ♚e7 6. ♖e1 b5
7. ♚b3 0-0 8. c3

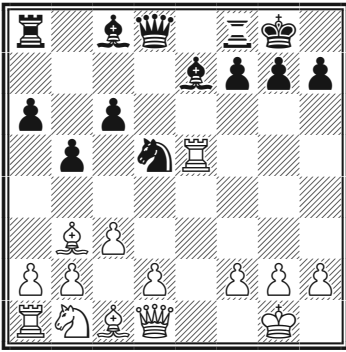
Если белые хотят избежать контратаки Маршалла, они могут избрать 8.h3 или 8.a4, хотя оба эти хода — определенная уступка с их стороны.

8...d5 9. exd5 ♞xd5

Относительно 9...e4?! см. партию Хаканен — Эстрин.

10. ♞xe5 ♞xe5 11. ♖xe5 c6

В ответ на 11...♞f6, что встретилось в партии Капабланка — Маршалл (Нью-Йорк, 1918), положившей начало варианту, сильнейшим сейчас признается 12. d4 ♚d6 13. ♖e1 ♞g4 14. h3 ♜h4 15. ♜f3, и во всех вариантах белые сохраняют преимущество — например, 15...♚h2+ 16. ♚f1 ♚d6 17. ♚f4!.



12.d3

Современный подход — белые берут под контроль поле e4.

Классические варианты контратаки возникают после 12.d4 ♘d6 13.♞e1 ♚h4 14.g3 ♚h3 15.♙e3 ♙g4 16.♚d3 ♞ae8 17.♞d2 ♞e6 — многие направления здесь проанализированы вплоть до ничьей, причем, при малейшем отклонении от них белые рискуют ничуть не меньше, чем черные! Типичный пример быстрой победы черных: 18.a4 ♚h5 (в XX веке предпочтение отдавалось 18...f5 19.♚f1 ♚h5 20.f4 bxa4, однако компьютеры помогли установить, что 21.♞xa4 ♞b8 22.♙xd5 cxd5 23.♞хаб выгодно белым) 19.axb5 axb5 20.♞a6?! ♙b8 21.♞a8 ♞fe8 22.♞aa1? (верно 22.♙xd5) 22...♞f4! 23.gxf4 ♞g6, и белые сдались (Робсон — Хебден, Англия, 2015).

12...♙d6 13.♞e1 ♙f5

Другое направление — 13... ♚h4 14.g3 ♚h3 15.♞e4 ♞f6 (игра-

ют также 15...♚f5 16.♞d2 ♚g6) 16.♞h4 ♚f5 со сложной игрой.

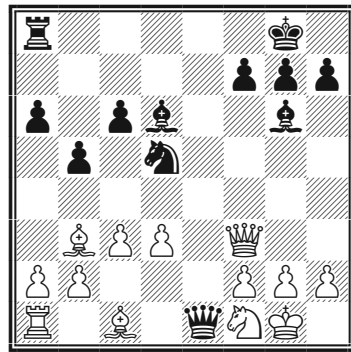
14.♚f3 ♞e8

И здесь возможно 14...♚h4, на что белые в последнее время получают некоторый перевес, возвращая пешку путем 15.g3 ♚h3 16.♙e3! ♙xd3 17.♞d2 ♚f5 18.♙d4 ♞fe8 19.a4 (например, Каруана — Аронян, Цюрих, 2014).

15.♞xe8+ ♚xe8 16.♞d2

На 16.♙d2 сильно 16...♚e6 17.♞a3 ♞e8 18.h3 ♚g6 19.♙c2 h5, после чего белым трудно придумать конструктивный план, поэтому они временно выпускают неприятельского ферзя в свой лагерь.

16...♚e1+ 17.♞f1 ♙g6



18.g3

Вынужденно, если белым не по нраву форсированный вариант 18.♙xd5 cxd5 19.♚xd5 ♞d8 20.♙g5 ♚xa1 21.♙xd8 ♙xh2+!

22.♔xh2 ♚xf1 (Стеллваген — Л'Ами, Схаген, 2005) с быстрой ничьей, так как мгновенно проигрывало 18.♙c2? (Карякин — Свидлер, Баку, 2015) ввиду 18...♘xc3! 19.bxc3 ♚xc3.

18...b4 19.h4!?

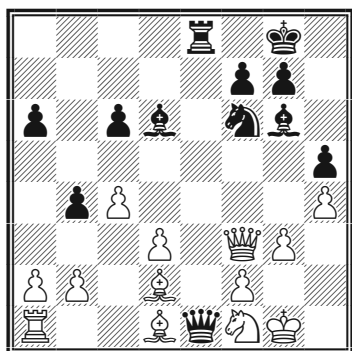
Ранее встречалось 19.c4 ♘f6 20.♙d1 ♜e8 21.♙d2 ♚e5 (Стеллваген — Густафссон, Германия, 2008) и 19.♙xd5 cxd5 20.♚xd5 ♜d8 21.♙g5 ♚xa1 22.♙xd8 ♙f8 23.♙a5 ♚b1! (Вулдис — Густафссон, Эрмиони, 2005) с достаточными контршансами у черных в обоих случаях.

19...h5 20.c4 ♘f6 21.♙d1

Заслуживало внимания 21.d4 ♜d8 22.♚d1 ♚xd1 23.♙xd1 ♙e5 24.♙xh5 ♙xd4 25.♙xg6 fxg6, хотя за пешку у черных оставалась сильная инициатива.

21...♜e8 22.♙d2?

Уже необходимо было 22.d4.



22...♚e5!

Теперь белым непросто освободиться от давления соперника на свой ферзевый фланг.

23.♜c1!? ♙c5

Ничуть не хуже простое 23...♚xb2.

24.a3 a5

Еще сильнее 24...♘g4!, и проигрывает как 25.♘e3 ♚xb2 26.♜c2 ♚b1 27.axb4 (иначе пешка b прямиком идет в ферзи) 27...♙xe3 28.♙xe3 ♘xe3 29.fxe3 ♜xe3!, так и 25.♙e3 ♘xe3 26.fxe3 ♙xd3.

25.axb4 axb4 26.♜c2 ♘g4 27.♘e3 ♚d6!

Не только атакая на пешку d3, но и, что важнее, освобождая пункт e5 для решающего маневра коня.

28.♘xg4 hxg4 29.♚xg4 ♙h5!! 30.♚xh5 ♚xg3+ 31.♔h1 ♚xf2

Ввиду 32.♚g4 ♚f1+ 33.♔h2 ♙d6+ белые сдались.

Примерные партии

C89

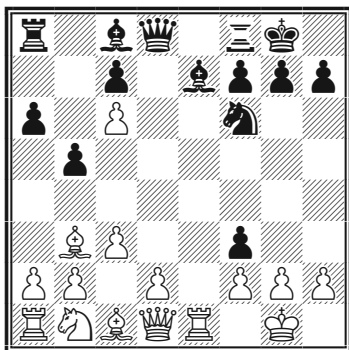
Хаканен — Эстрин
По переписке, 1958

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6

4.♔a4 ♖f6 5.0-0 ♘e7 6.♖e1 b5
7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 e4?!

Данный ход, определяющий так называемый вариант Штейнера, в настоящее время считается не сильнейшим.

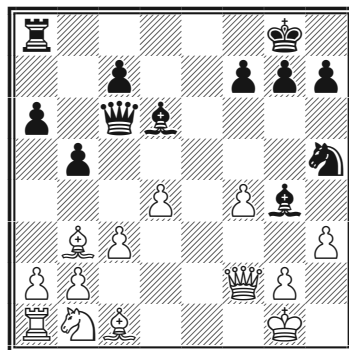
10.dxc6 exf3



11.♙xf3?!

После этого естественного хода черные получают богатую контригру. Лучше не держаться за лишний материал, а играть на развитие и оккупацию центра — 11.d4, например, 11...fxg2 12.♙g5 ♙g4 13.♙d3 ♖e8 14.♘d2 ♘h5 (Антуньес — Муршед, Сьенфуэго, 1991), хотя позиция остается сложной. Однако проще всего 11.g3!, сохраняя ферзя на d1 для защиты ладьи и быстро развиваясь, например, 11...♖e8 12.d4 ♙g4 13.♙g5 h6 14.♙xf6 ♙xf6 15.♘d2 ♙d6 16.h3! ♙h5 17.♙c2! с явным перевесом у белых (Накамура — Шорт, Лондон, 2010).

11...♙g4 12.♙g3 ♖e8 13.d4
♙d6 14.f4 ♘h5! 15.♖xe8+ ♙xe8
16.♙f2 ♙xc6 17.h3



17...♙e6

Рекомендация 5-го чемпиона мира Макса Эйве. Интересно и 17...♙c8!? с идеей перевести слона на большую диагональ, например, 18.♙d1 ♘f6 19.♘d2 (или 19.♙f3 ♘e4 20.♘d2 f5) 19...♙e6 20.♙f3 ♙d5 со сложной игрой (Фолтыс — Пирц, Загреб, 1947).

18.g4!?

В случае 18.♙xe6 fxe6 19.g3 g5! черные развивают опасное давление по вертикали f.

18...♘f6 19.♙xe6

Надежнее 19.♘d2.

19...fxe6 20.♙g2 ♘d5 21.♘d2

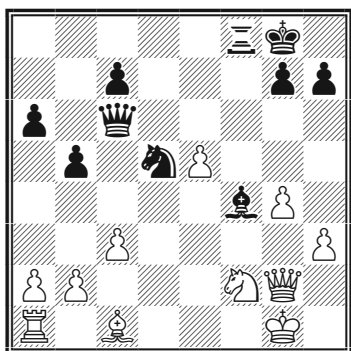
Белые вынуждены вернуть пешку, чтобы развить свой ферзевый фланг.

21...♙xf4 22.♘e4 e5!
23.dxe5?

В случае 23.♙xf4 exf4 24.♞e1 ♞f8 черными, конечно, играть приятнее, но объективно позиция примерно равна.

23...♞f8! 24.♘f2?

После 24.♙d2 ♙e3+! 25.♙h2 ♘f4 26.♞f3 ♙xd2 27.♘d2 ♞c5 с идеей 28.♞e1? ♘d3! белые как-то еще держались. Сейчас же все кончено.



24...♞c5!

Грозит взятие на c1 с дальнейшим вторжением коня на f4.

25.b4 ♞c4 26.♞e4

Угрожало — например, в ответ на 26.e6 — 26...♙xc1 27.e7 ♞e8 28.♞xc1 ♘f4 29.♞f3 ♘e2+.

26...♙h2+!

Белые теряют как минимум коня f2, поэтому они сдались.

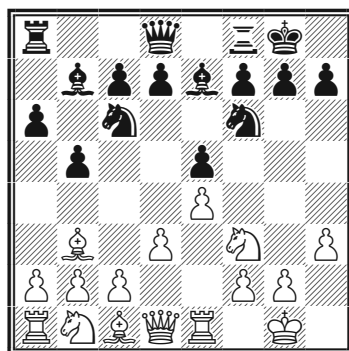
C88

Иванчук — Со
Вейк-ан-Зее, 2015

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5
7.♙b3 0-0 8.h3

Как показывает практика, и в этом «антимаршалловском» варианте за черных возможны те же идеи.

8...♙b7 9.d3



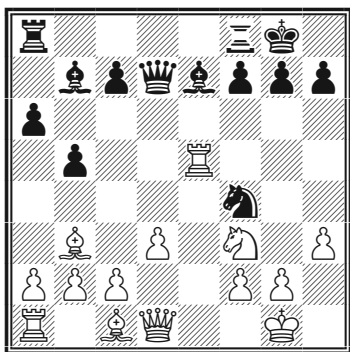
9...d5!?

Основное продолжение — 9...d6.

10.exd5 ♘xd5 11.♘bd2?!

После 11.♘xe5 ♘xe5 12.♞xe5 конь d5, в отличие от обычных вариантов контратаки Маршалла, достаточно защищен, и черные могут подключить к грядущей атаке ладью a8 путем 12...♞d6 или 12...♞d7, однако именно так белым и следовало играть.

11...♔d7 12.♘xe5 ♘xe5 13.
♖xe5 ♗f4! 14.♗f3



14...♘xg2!

На высшем уровне так впервые сыграл известный знаток «Маршалла» немецкий гроссмейстер Ян Густафссон в 2014 году.

15.♔xg2 a5!

С двойной угрозой — поймать слона b3 ходом 16...a4 и быстро ввести в бой ферзевую ладью через поле ab.

16.♖xe7?!

В партии-первоисточнике Н. Гулиев — Густафссон (Эппинген, 2014) было 16.a4 ♖a6 17.♔e2 ♖g6+ 18.♔h2 ♕d6 с преимуществом у черных, хотя белым

удалось свести партию вничью. Попытка откупиться частью лишнего материала оказывается неудачной и не останавливает атаку соперника.

16...♔xe7 17.c3?

Все же лучше было 17.a4, сохраняя слона на более сильной позиции.

17...♖a6 18.d4 ♖f6

Еще сильнее 18...♖g6+ 19.♔f1 ♔d7.

19.d5 a4 20.♕c2 ♖d8 21.♔e1 ♔d7 22.♗g5?

Отчаяние, но белым дорог хороший совет.

22...h6 23.♗e4 ♖g6+

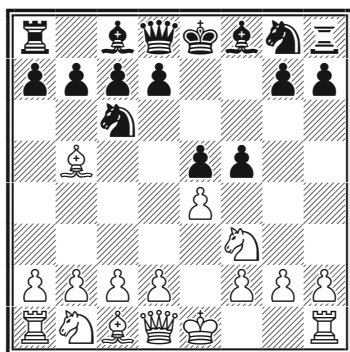
Хорошо и 23...♔xd5.

24.♔h2 f5 25.♗g3 ♔xd5 26.♔g1 ♔f3

В связи с неотразимой угрозой 27...♖xg3 28.fxg3 ♔e2+, против которой не спасает и 27.♕e3 ♔xe3! 28.fxe3 ♖d2+, белые сдались.

Испанская партия. Гамбит Яниша

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 f5



Гамбит, первоначально проанализированный и введенный в практику выдающимся российским шахматистом середины XIX века Карлом Янишем, в последние десятилетия снова стал частым гостем в партиях игроков всех уровней. До сих пор за белых не найдено ясных путей к перевесу, в то время как черные при неточной игре противника могут развить серьезную атаку, используя полуоткрытую линию **f**.

C63

Юлдашев — Филиппов

Ташкент, 2009

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 f5
4.♘c3

Возможен также острый гамбитный вариант 4.d4?! fxe4 5.♘xe5 ♘xe5 6.dxe5 c6 7.♘c3! (на 7.♙e2 или другой отход слона следует 7...♙a5+) 7...cxb5 8.♘xe4 d5! 9.exd6 ♘f6 10.♙g5 ♙a5+ 11.♙d2 b4, что встретилось еще в партии Барри — Маршалл (Кембридж-Спрингс, 1904). Современная оценка варианта — белые едва ли могут доказать нали-

чие компенсации за пожертвованный материал.

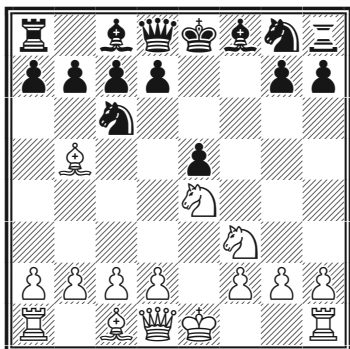
На практике нередко встречается и отказ от гамбита путем 4.d3, не обещающий белым перевеса. См. партию Вовк — Пруйссерс.

4...fxe4

Другое популярное направление — 4...♘f6 5.exf5 ♙c5 6.0-0 7.♘xe5!? (возможно, сильнее 7.d3 ♘d4 8.♘e4! ♙e7! с чуть лучшими шансами у белых, Шиндлер — Г. Кузьмин, Пардубице, 2007) 7...♘d4 8.♘f3 ♘xb5 9.♘xb5 d5 10.d4 ♙b6 11.♘c3

♙xf5 с компенсацией за пешку у черных (Малетин — Я. Геллер, Москва, 2002).

5. ♘xe4

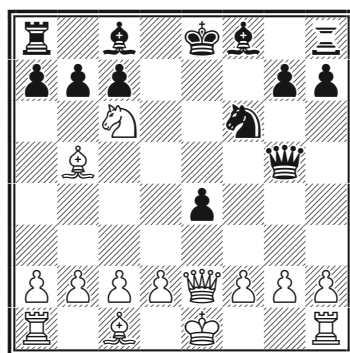


5...d5

Часто встречается также $5... \text{♘f6}$, например, $6. \text{♖e2 d5}$ $7. \text{♘xf6+ gxf6}$ $8. d4 \text{♙g7}$ $9. dxe5$ $0-0$ $10. e6 \text{♘e5!}$ со сложной игрой (Мовсисян — Аронян, Москва, 2010).

6. ♘xe5 dxe4 7. ♘xc6 ♖d5

Классическое продолжение. Популярнее $7... \text{♖g5}$ $8. \text{♖e2}$ (не опасно для черных $8. \text{♘d4+ c6}$ $9. \text{♙f1 ♖e5}$ $10. c3 \text{♘f6}$ $11. \text{♙e2 ♙d6}$ с отличной игрой за пешку, Майер — Сулейдис, Германия, 2010, или $8. \text{♘e5+?! c6}$ $9. d4 \text{♖xg2}$ $10. \text{♙f1 ♖xh1}$ $11. \text{♖h5+ g6}$ $12. \text{♘xg6 hxg6}$ $13. \text{♖xh8 ♙e6}$, и белые просто без фигуры) $8... \text{♘f6}$ — см. диаграмму.



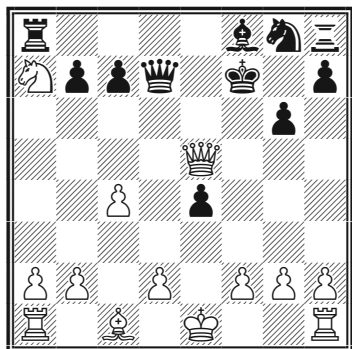
Здесь обычно продолжают $9. f4$ (безопасно для черных $9. \text{♘e5+ c6}$ $10. f4 \text{♖xf4}$ $11. d4 \text{♖h4+}$ $12. g3 \text{♖h3}$ $13. \text{♙c4 ♙e6}$, Ивашко — Кобалия, Москва, 1996) $9... \text{♖xf4}$ $10. d4 \text{♖d6}$ $11. \text{♘e5+ c6}$ $12. \text{♙c4 ♙e6}$ (Карякин — Раджабов, Ниньбо, 2011) с примерно равными шансами.

Однако в последнее время черные стали испытывать проблемы в варианте $9. \text{♘xa7+!}$, например, $9... \text{♙d7}$ $10. \text{♙xd7+ ♘xd7}$ $11. f4 \text{♖c5}$ $12. \text{♘b5 ♖xc2}$ $13. d4! \text{♙b4+}$ (или $13... \text{♖xe2+}$ $14. \text{♙xe2 ♙d6}$ $15. d5! \text{♘f6}$ $16. \text{♖d1}$ со «здоровой» лишней пешкой у белых, Свидлер — Дегрейв, Франция, 2009) $14. \text{♙f2 ♖xe2+}$ $15. \text{♙xe2 0-0-0}$ $16. \text{♙e3 ♘f6}$ $17. a3$ и т.д. Этим вызван повышенный интерес к подзабытому $7... \text{♖d5}$ у приверженцев гамбита Яниша.

8. c4 ♖d6 9. ♖h5+

Когда белые пошли $c2-c4$, создав себе «дыру» на $d3$ и ограничив собственного слона, уже не так

сильно 9. ♘ха7+ ♔d7 10. ♕xd7+ ♖xd7 11. ♖h5+ g6 12. ♗e5+ ♙f7 — см. диаграмму.

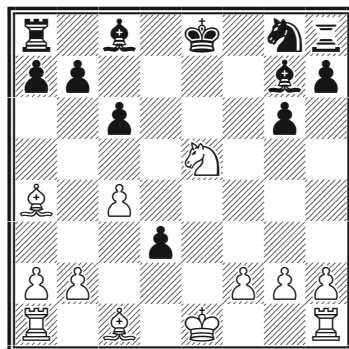


Далее возможно 13. ♘b5 (только белые рискуют при 13. ♗xh8?! ♘f6 14. g4 ♖xg4 15. b3 ♜e8 16. ♕b2 ♕g7 17. ♗xe8+ ♙xe8 — у них плохо расположены фигуры, к тому же очень слаб король, например, 18. h3?! ♗f3 19. ♖h2 ♕h6 20. ♝d1? ♘h5!, и конь неумолимо идет на d3, Моляно — Цваневельд, по переписке, 2011) 13... c6 14. ♗d4 ♖xd4 15. ♘xd4 ♕g7 16. ♘e2 ♝a4 (Пинчук — Агзамов, СССР, 1964), и у черных достаточная компенсация за недостающий материал в связи с большим количеством слабостей в позиции белых.

9...g6 10. ♗e5+ ♖xe5 11. ♘xe5+ c6 12. ♕a4 ♕g7 13. d4 exd3

Форсированно возникла известная теоретическая позиция, в которой, несмотря на ограниченность материала, хорошая фигурная игра и в особенности

сильный слон g7 обеспечивают черным хорошую компенсацию за пешку.



14. ♘xd3

На 14. ♕f4 хорошо 14... ♕f5 15. 0-0-0 0-0-0 16. ♘f7 (или 16. g4 ♕e6) 16... ♝d4! с небезвыгодными для черных осложнениями.

14... ♘f6

Энергичней 14... ♕f5 15. ♘f4 0-0-0 16. 0-0 ♘f6 17. ♕e3 ♘g4 18. ♕xa7 ♕xb2 19. ♝ad1 ♕e5, и у черных не хуже (Пассеротти — Татаи, Рим, 1979).

15. ♕c2?!

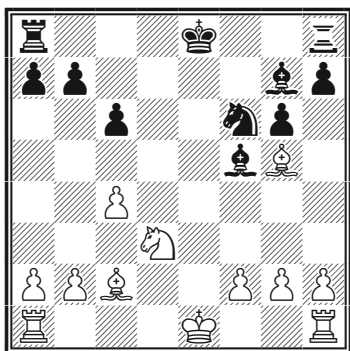
Лучше 15. 0-0.

15... ♕f5 16. ♕g5

См. диаграмму

16... 0-0-0?!

Единственная ошибка черных в партии. Верно 16... ♘e4!, например,



17. ♔e3 ♞d6, и черные, отыграв пешку, получат некоторый перевес.

17.0-0-0 ♖d4 18.b3?

После 18. ♞e5! ♖xd1+ 19. ♖xd1 ♙xc2 20. ♔xc2 ♞e4 21. ♞f7! белым удавалось сохранить лишнюю пешку в достаточно спокойной позиции.

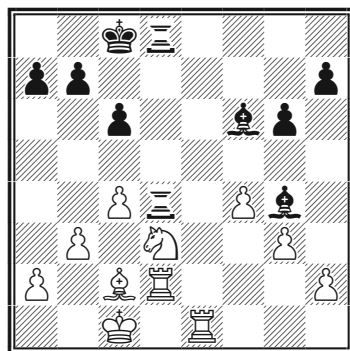
18... ♖g4!? 19. ♙xf6 ♙xf6
20.g3 ♖d4!

Давление черных слонов очень неприятно.

21. ♖he1

После 21.f4! ♖e8 22. ♖he1 ♖xe1 23. ♞xe1 ♙g4 24. ♖xd4 ♙xd4 мощные слоны черных и лишняя пешка белых уравновешивали друг друга, и партия, вполне вероятно, окончилась бы вничью.

21... ♙g4 22. ♖d2 ♖hd8 23.f4?



Решающим образом ослабляет черные поля, хотя за белых уже нелегко найти хорошее продолжение.

23... ♖4d7! 24. ♖f2

Белые отдают две фигуры за ладью, так как от угрозы 24... ♙c3 не было нормальной защиты.

24... ♙c3! 25. ♖e3 ♙d4

Белые сдались.

Примерные партии

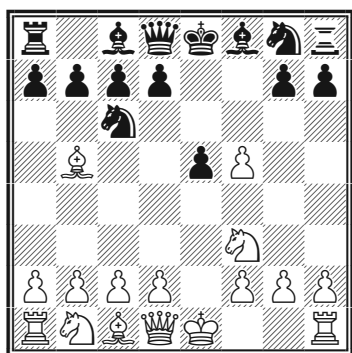
C63

Шифферс — Чигорин

Санкт-Петербург, 1878

**1.e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♙b5 f5
4.exf5?!**

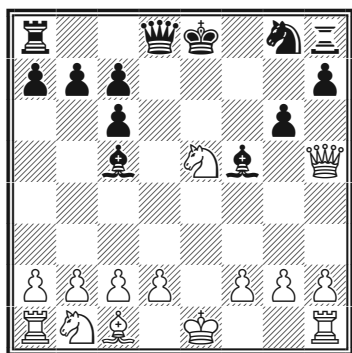
Своего рода королевский (или венский) гамбит с переменной цвета и лишним, но вряд ли выгодным белым, ходом 3. ♙b5.



4...♙c5

Ход в партии ведет к бурным и небезвыгодным для черных осложнениям, но возможно и позиционное 4...e4 5.♙e2 ♙e7 с хорошей игрой у черных, например, 6.♙xc6 dxc6! 7.♘d4 ♘f6 8.♘c3 ♙e5 9.♘b3?! (лучше 9.♘f3 ♙xf5 10.0-0) 9...♙d6 10.g4 h5! (по аналогии с королевским гамбитом!) 11.g5 ♘d5 12.♙xe4? ♘b4!, и черные выиграли (Мегаранто — Пурнама, Биль, 2011).

5.♙xc6 dxc6! 6.♘xe5 ♙xf5 7.♙h5+ g6



8.♘xg6?

После правильного 8.♙e2 ♙e7 9.c3 у черных есть компенсация за пешку, но и только. Сейчас же они форсированно побеждают.

8...hxg6! 9.♙xh8 ♙e7+ 10.♙d1

В случае 10.♙f1 решает 10...0-0 11.d3 ♙e8.

10...♙xf2! 11.♙xg8+

11.h3 0-0-0 12.d3 ♙e4 спасало от мата, но не спасало партии.

11...♙d7 12.♙c4 ♙e8

Единственная защита от мата — 13.♙d3+, но белые решили прекратить мучения и сдались.

C63

А. Вовк — Пруйссерс
Штребек, 2013

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 f5 4.d3

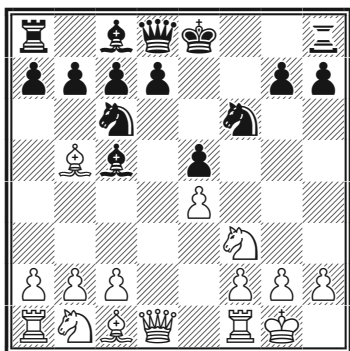
Популярный, хотя и не амбициозный способ избежать основных вариантов гамбита Яниша.

4...fxe4 5.dxe4 ♘f6 6.0-0 ♙c5

См. диаграмму

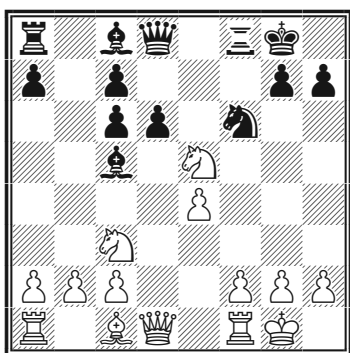
7.♙xc6

После часто встречающегося



7. ♖d3 d6 (7...0-0?? 8. ♖c4+)
 8. ♖c4 хороших результатов добывается главный апологет гамбита Яниша среди «элитных» гроссмейстеров — азербайджанец Теймур Раджабов. Например, 8... ♗e7 9. ♘c3 ♘d7 10. ♘d5 ♘xd5 11. exd5 ♘d4 12. ♘xd4 ♘xd4 13. ♘xd7+ ♗xd7 14. a4 a6 15. ♘e3 ♘xe3 16. fxe3 0-0-0 с равной игрой (Карлсен — Раджабов, Линарес, 2008).

7...bxc6 8. ♘xe5 0-0 9. ♘c3 d6



10. ♘a4!?

Белые разменивают сильного слона соперника, правда, тратят

на это темп и отдают центральную пешку. Чаще встречается 10. ♘d3 ♘d4! 11. ♘e2 ♘b6 12. ♘g5 ♗e8 13. ♘xf6 ♗xf6 14. ♘g3 ♗f7 с компенсацией за пешку у черных (Ананд — Карлсен, Бильбао, 2008). При 10. ♘xc6 ♗e8 11. ♘d4 ♘xe4 компенсация также очевидна.

10... ♘xe4!?

Как ни странно, новый ход. Ранее черные играли почти исключительно 10... ♗e8 11. ♘d3 ♘g4 12. ♗e1 ♘d4 13. c3 ♘b6 14. ♘xb6 axb6 15. f3 (интересно и 15. c4!?) ♘e6 16. b3 b5!?) 17. e5, Шанкланд — Гареев, Сент-Луис, 2015) 15... ♘e6, сохраняя известную компенсацию за материал.

11. ♘xc6 ♗e8 12. ♘xc5 ♘xc5
 13. ♘d4 ♗g6

Идеально расположенные фигуры черных позволяют им смело смотреть в будущее, несмотря на отсутствие пешки.

14. f3 ♘h3!?

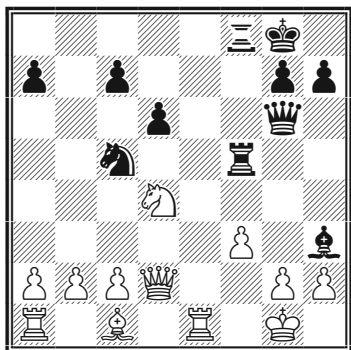
Неплохо и банальное 14... ♘b7.

15. ♗d2 ♗f4! 16. ♘b3 ♗f5
 17. ♗e1 ♗af8

Над позицией белого короля сгущаются тучи, причем часть их фигур так и стоит на начальных местах.

18. ♘d4?!

Лучше 18. ♔h1 ♞e4 19. ♚e2, защищаясь от непосредственных угроз.



18... ♖d5! 19. c3 ♜xf3! 20. ♚c2 ♜f6 21. ♙e3

Не сулило облегчения и 21.

♚xg6 ♜xg6 22. g3 (или 22. ♜e2 ♜e5!) 22... ♞d3.

21... ♜e5!

Черная ладья великолепно маневрирует по пятому ряду! Дело в том, что если сейчас 22. ♚xg6 ♜xg6 23. ♜e2, то хотя бы 23... ♙xg2.

22. ♚d2?

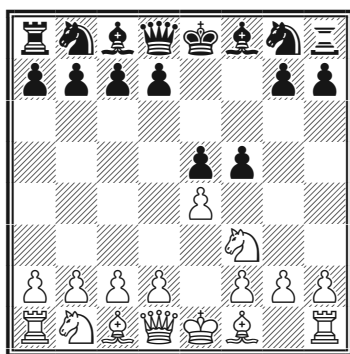
Проигрывает партию. После 22. ♜ad1 ♜e4! 23. ♔h1 ♚e8! 24. ♚d2 позиция у белых из рук вон плохая, но форсированно они, по крайней мере, не проигрывают.

22... ♞e4 23. ♚c2 ♜f2!
24. ♚b3+ d5 25. g3 ♚xg3+!

Черные дают мат в два хода. Белые сдались.

Латышский гамбит

1. e4 e5 2. ♞f3 f5



Этот своего рода «королевский гамбит во второй руке» вошел в серьезную практику в начале XX века после публикации анализов латвийских шахматистов. В наши дни гамбит считается не полностью корректным, то есть при правильной игре белых не дающим черным уравнения, но оставляющим им кое-какие практические шансы.

С40

Псомиадис — Хектор Катерини, 1992

1.e4 e5 2.♘f3 f5 3.exf5

Основным направлением в теории считается 3.♘xe5, после чего возможно:

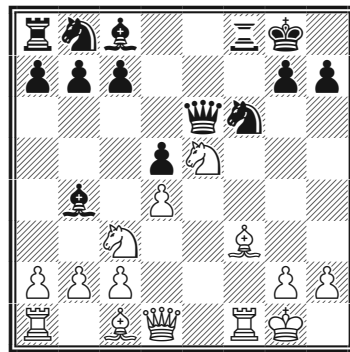
1) 3...♞e7?! 4.♞h5+ g6 5.♘xg6 ♞xe4+ 6.♙e2 ♘f6 7.♞h3 hxg6 8.♞xh8 ♞xg2 9.♞f1, и черные не получают компенсации за потерянный материал.

2) В случае 3...d6 белым надо смело продолжать 4.♞h5+, так как при отступлении коня шансы уравниваются. После 4...g6 5.♘xg6 ♘f6 6.♞h4 ♘c6!? 7.♘xh8 ♘d4 8.♙c4 (неплохо и 8.♘a3 fxe4 9.♙c4 d5 10.♙b3) 8...♙g7 (или 8...♘xc2+ 9.♙d1 ♘xa1 10.♞e1 с решающим перевесом у белых, Виаджо — Моргадо, по переписке, 1978) 9.♘f7 ♞e7 10.0-0! (достаточно и 10.♘a3 b5 11.♘xb5) 10...♘xc2 11.♘c3 ♘xa1 12.♞g3! ♙f8 13.d3 черные и без пешки, и под атакой (Брюнелл — Эрикссон, Скара, 2002).

3) 3...♞f6 4.♘c4 (или 4.d4 d6 5.♘c4 fxe4 6.♙e2 — слабее 6.♘c3

♞g6! 7.♙f4 ♘f6 8.♞d2 ♙e7 9.0-0 0-0 с обоюдными шансами, Апицелла — И. Соколов, Дебрецен, 1992) 6...♞f7?! 7.♘c3 ♙f5 8.0-0 ♘f6 9.f3! exf3 10.♞xf3 ♙g6 11.♙g5 ♙e7 12.♘e3 c6 13.♙c4 d5 14.♘cxd5! cxd5 15.♘xd5 с разгромом, Реланж — Бауэр, Каппель-ла-Гранд, 1994) 4...fxe4 5.♘c3 ♞g6 6.d3 ♙b4 7.♙d2 ♙xc3 8.♙xc3 ♘f6 9.♙xf6 gxf6 10.dxe4 ♞xe4+ (Сиклози — Вестеринен, Копенгаген, 1988) 11.♘e3 с комфортным перевесом у белых.

Вместо 5...♞g6 несколько перспективнее 5...♞f7!? 6.d4 ♘f6 7.♙e2 d5 8.♘e5 ♞e6 9.f3 exf3 10.♙xf3 ♙b4 11.0-0 0-0 (Зюде — Пирро, Хофхейм, 1997) — см. диаграмму.



Перевес белых бесспорен, хотя и не так значителен.

4) 3...♘c6 4.d4! fxe4 (или 4...♞h4 5.♘f3 ♞xe4+ 6.♙e2 ♘f6 7.0-0, и у черных нет компенсации за ослабление королевского фланга и преждевременно выведенного ферзя, Ширази — Ван Гуль, Антверпен, 1997) 5.♘xc6 bxc6 6.♞h5+ с перевесом у белых.

3...e4

При 3...d6 4.d4! e4 5.♘g5 ♙xf5 6.♘c3 ♘f6 7.f3 d5 8.fxe4 получается позиция, аналогичная гамбиту Стаунтона в голландской защите, но за ослабление белых полей в лагере соперника белые не заплатили и пешки, поэтому их перевес велик.

Сомнительно 3...♘c6?! 4.d4! exd4 (или 4...e4 5.♘e5! ♘f6 6.g4) 5.♘xd4 ♘f6 6.♙e2 ♙c5 7.♘xc6 (Хатипоглу — И. Георгиев, Болгария, 2008), и у черных нет и намека на компенсацию за пешку.

4.♞e2

Слабее 4.♘e5 ♘f6 5.d4 d6 6.♘c4 ♙xf5.

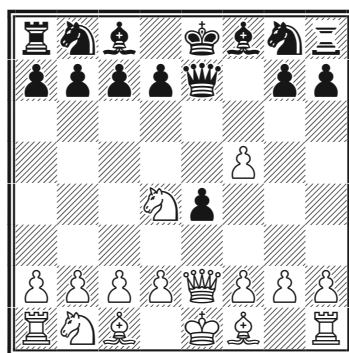
4...♞e7 5.♘d4

Теперь черным необходимо проявлять предприимчивость.

См. диаграмму

5...♘c6!

После 5...♘f6 6.d3 c5? 7.♘b5!



d5 8.♙f4 ♘a6 9.♘d6+ ♔d8 10.dxe4 ♘xe4 11.♘xe4 ♞xe4 12.♞xe4 dxe4 13.♘c3 ♙xf5 14.0-0-0+ белые быстро победили (Ковачевич — Реганцин, Люблина, 2005).

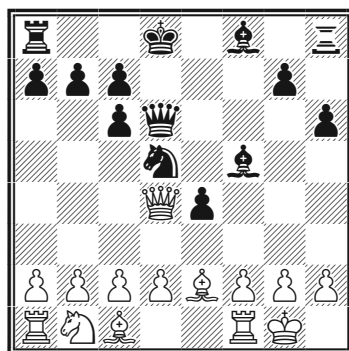
6.♞h5+ ♔d8! 7.♘xc6+ dxc6

Интересно и 7...bxc6!?

8.♙e2 ♘f6 9.♞g5?!

Сильнее 9.♞h3! g6 10.♞b3 gxf5 11.d3 с чуть лучшими шансами у белых в сложной борьбе.

9...h6 10.♞e3 ♙xf5 11.0-0 ♘d5 12.♞d4 ♞d6



Шансы черных уже не хуже.

13.d3 ♘b4 14.♚c3 exd3
15.cxd3 ♙e7 16.a3 ♘d5 17.♚b3
♚e5! 18.♙f3 ♙d6

Черные удачно перестроились, в то время как белые так и не могут развить свой ферзевый фланг. Черный король найдет себе удобное пристанище на d7, прикрытый от атаки по вертикали белой же пешкой.

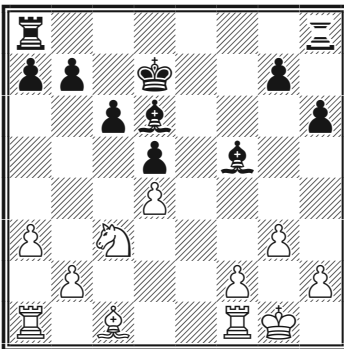
19.g3 ♚d4?

Единственная неточность черных в партии.

20.♙xd5?

Ответная любезность. Правильно 20.♚xb7 ♚d7 21.♙e3! с большим перевесом, например, 21...♘xe3 22.♚xc6+.

20...♚xd5 21.♚xd5 cxd5
22.d4 ♚d7 23.♘c3 c6



У черных два слона, лучшая пе-

шечная структура и перевес в развитии. Спасти белых может только чудо.

24.b4 b5 25.♙e3?! a5 26.♙d2
axb4 27.axb4 ♙d3 28.♖fc1 ♙xb4
29.♘e4 ♙xd2 30.♘xd2 ♙c4
31.♘f3 ♖he8 32.♘e5+ ♚d6
33.f4 c5 34.dxc5+ ♚xc5

Чуда не происходит, и черные уверенно доводят партию до победы.

35.♖e1 b4 36.♘d7+ ♚d6 37.
♘b6 ♖xa1 38.♖xa1 ♚c6 39.♘xc4
dxc4

Белые сдались.

Примерные партии

С40

**Романишин —
Ван Римсдейк**
Рига, 1979

1. e4 e5 2. ♘f3 f5 3. d4

Другой вполне надежный (наряду с 3. ♘xe5) ход за белых.

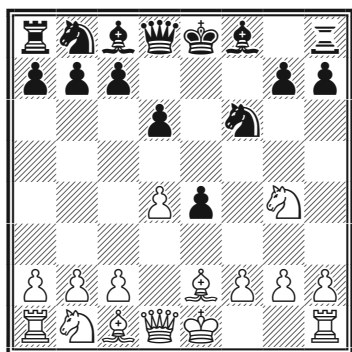
3...fxe4 4. ♘xe5 ♘f6

Некорректно 4...d6? 5. ♚h5+ g6 6. ♘xg6 ♘f6 7. ♚h4 (С. Каспаров — Суарес, Испания, 2006).

5. ♙e2

Возможно 5. ♔g5 d6 6. ♘c4 ♙e7 7. ♙e2 0-0 8. 0-0 ♚e8 9. ♘e3 ♚g6 10. ♙h4 c6 11. c4, и в партии Дроздов — Надаян (Россия, 1997) положение белых предпочтительнее.

5...d6 6. ♘g4



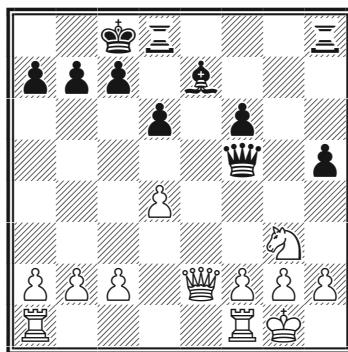
6...♘g4?!

Сильнее 6...♙e7 7. ♘c3 ♙f5 8. 0-0 c6 9. ♘xf6+ ♙xf6 10. ♙h5+ g6 11. ♙g4 h5 12. ♙xf5 gxf5, и после 13. d5 у белых лишь немного приятнее (Гроссанс — Шнейдерс, по переписке, 1989).

7. ♙xg4 ♘d7 8. ♘c3 ♘f6 9. ♙xc8 ♚xc8 10. 0-0 ♙e7 11. ♙g5! ♚f5 12. ♙xf6! gxf6?

Немного шансов на спасение давало 12...♙xf6 13. ♘xe4 0-0.

13. ♚e2! 0-0-0 14. ♘xe4 h5 15. ♘g3



Теперь у белых лишняя пешка и большой позиционный перевес.

15...♚d7 16. ♖fe1 ♜de8 17. ♚f3 h4 18. ♘f5 ♙d8 19. ♜xe8 ♚xe8 20. h3 ♚e6 21. ♚g4! ♙b8 22. ♘e3 ♚f7

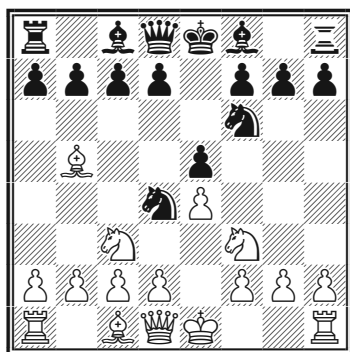
Безнадёжно и 22...♚xg4 23. hxg4 h3 24. gxh3 ♜xh3 25. ♙g2.

23. d5 ♜h5 24. ♘f5 ♜g5 25. ♚f3 ♚h7 26. ♘d4 ♜e5? 27. ♘c6+!

Черные сдались, так как к мату ведет 27...bxc6 28. ♚b3+ ♙c8 29. dxc6.

Гамбит Маршалла-Рубинштейна

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 ♘c6 4. ♙b5 ♘d4



Интересная система контратаки, разработанная в начале XX века выдающимися шахматистами Фрэнком Маршаллом и Акибой Рубинштейном. Черные нарушают дебютные правила, делая ход уже развитой фигурой, к тому же оставляют без защиты пешку e5, а в ряде вариантов жертвуют и пешку d. Однако такая стратегия имеет под собой здравые основания: конь с6 переходит ближе к неприятельскому королю, с темпом атакует «испанского» слона белых и освобождает поле с6 для пешки; в случае размена на d4 у белых возникают проблемы с пешкой e4, а перешедшая на d4 пешка черных будет стеснять белых.

Как правило, в данном варианте завязывается интересная борьба с обоюдными шансами.

C48

Шанава — Хенкин

Дрезден, 2007

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 ♘c6
4. ♙b5 ♘d4 5. ♙a4

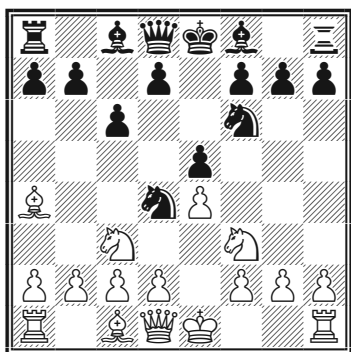
Относительно другого главного продолжения 5. ♙c4 см. партию Иванишевич — Халкиас.

Не доставляет черным проблем 5. ♘xd4 exd4, и теперь 6. ♘d5

♘xd5 7. exd5 ♙e7+ 8. ♙e2 (или 8. ♙e2 d3! 9. cxd3 ♙e5) 8...c6 с равной игрой (Ивков — Спасский, Ленинград, 1964) или 6. e5 dxc3 7. exf6 ♙xf6 8. dxc3 ♙c5 9. 0-0 10. ♙h5 d6 11. ♙d3 h6, и у черных полный порядок (Кекелидзе — Маланюк, Грац, 1999).

Наконец, на 5. 0-0 достаточно 5... ♘xb5 6. ♘xb5 c6 7. ♘c3 d6 8. d4 ♙c7 с хорошей игрой у черных.

5...c6!?



Модное и острое направление, связанное с жертвой пешки, а то и двух.

Не так часто встречается на практике, но вполне возможно 5...♘xf3+ 6.♙xf3 (или 6.gxf3!?) с6 7.d4 d6 8.dxe5 — призрачные надежды на перевес оставляет 8.♙b3 ♗c7 9.♞g1, Вальехо — С. Богданович, Берлин, 2015 — 8...dxe5 9.♙xd8+ ♔xd8 10.♙g5 ♙e7 11.0-0-0+ ♔c7 с равными шансами, Каналь — Нифергельт, Цюрих, 1954) 6...c6 7.0-0 d6 8.h3 ♙e7 9.♘e2 0-0 10.c3 d5 11.d3 (Ис-тратеску — Делчев, Одорею-Секуеск, 1995) 11...♙e6 с примерно равными шансами.

Относительно классического 5...♙c5 см. партию Иванчук — Раджабов.

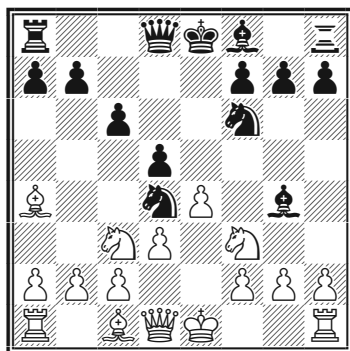
6.♘xe5

Трудно рекомендовать белым 6.0-0 ♙a5 7.♞e1 d6 8.h3 b5

9.♙b3 ♘xb3 (Широв — Л. Хансен, Москва, 1994) или 6.d3?! b5 7.♙b3 ♘xb3 8.axb3 d6.

6...d5

И снова веяние моды. Раньше чаще играли 6...d6 7.♘f3 (или 7.♘d3?! b5 8.♙b3 a5 9.a3 d5! 10.e5 ♘e4 11.0-0 ♘c5 12.♘xc5 ♙xc5 13.♔h1 0-0 14.♘e2 a4 15.♙a2 f6, Адамс — Крамник, Линарес, 1999, — активность и пространственный перевес черных с лихвой окупают недостающую пешку) 7...♙g4 8.d3 d5 с интересной борьбой — см. диаграмму.



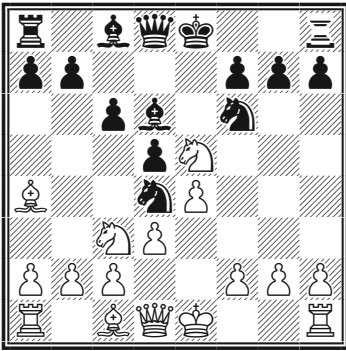
Например, 9.0-0 b5 10.♙b3 b4 11.♘b1 dxe4 12.dxe4 ♘xf3+ 13.gxf3 ♙xd1 14.♞xd1 ♙xf3 15.♞e1 ♘d7 16.♙f4, и в эндшпиле на стороне белых минимальный перевес (Вальехо — Алмаши, Триполи, 2004).

7.d3

На 7.exd5 сильнее всего 7...♙d6! 8.dxc6 0-0 9.♘c4 b5 (за-

служивает внимания 9...♞e8+!? 10.♘e3 bxc6 с отличной компенсацией за две пешки в духе чигоринской системы защиты двух коней) 10.♘xb5 ♙g4 11.f3 ♙xf3! 12.gxf3 ♘e4! 13.♘xd4 ♚h4+ 14.♙e2 ♚f2+ 15.♙d3 ♘c5+ 16.♙c3 ♘xa4+ с ничьей вечным шахом (Дегрейв — Кох, Франция, 1996).

7...♙d6



8.♘f3

Сомнительно чересчур размашистое 8.f4?! ♙c5 9.exd5 0-0! с отличной компенсацией у черных, например, 10.♘e4 ♘xe4 11.dxe4 ♚h4+ 12.g3 ♚h3 13.♙e3 ♚g2 14.♞g1 ♚xe4 15.♙f2 ♞e8 16.♚d3 ♞xe5! 17.fxe5 ♚f3+ 18.♙e1 ♙f5 19.♞f1 ♙b4+ 20.c3 ♙xd3 21.♞xf3 ♘xf3+, и вскоре черные реализовали материальный перевес (Рублевский — Мамедьяров, Форос, 2006).

8...♙g4 9.♙e3 dxe4 10.♘xe4

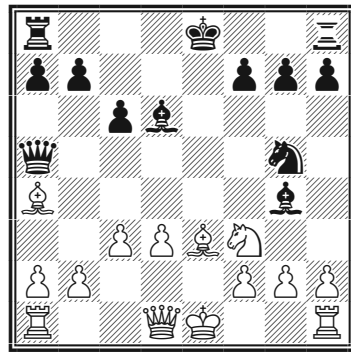
В случае 10.dxe4 ♘xf3+ 11.gxf3 ♙h5 12.♚e2 ♙e5! (не давая белым сделать рокировку) 13.♞g1!? 0-0 14.♙b3 b5 (или 14...♙xh2!? 15.♞g5 ♞e8 16.♙d2 ♚c7) 15.♙h6 ♙g6 16.♙d2 a5 17.a3 ♙xh2 18.♞g5 ♚c7 19.0-0-0 ♙e5 у черных, согласно анализу А. Ободчука, хорошая игра.

10...♘xe4 11.♙xd4

После 11.dxe4 ♘xf3+ 12.gxf3 ♙h5 возникают варианты, аналогичные приведенным в предыдущем примечании.

11...♚a5+ 12.c3 ♘g5 13.♙e3

Ситуацию на королевском фланге можно было попытаться разрядить в принудительном порядке: 13.h4 ♘e6! 14.♙e3 0-0 15.♙b3 (или 15.♙c2 ♚h5 16.d4 ♞fe8) 15...♘f4 16.♙xf4 ♙xf4 17.0-0 ♚h5, с несколько лучшими шансами у черных в обоих вариантах.



13...♙xf3! 14.gxf3 ♚f5
15.♙xg5 ♚xg5

В возникшем тяжелофигурном «разноцвете» с лишней сдвоенной пешкой у белых шансы черных явно выше — у них более компактная пешечная структура, активный слон и обеспеченный король.

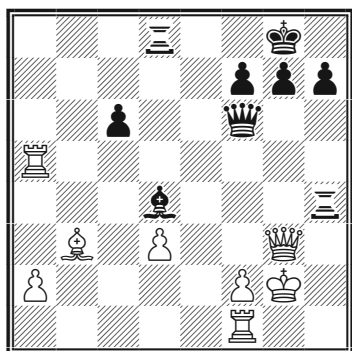
16. ♔f1 ♚h4 17. h3 0-0 18. f4!?
 ♙xf4 19. ♚g4 ♚h6! 20. ♖e1 ♜ad8
 21. ♙b3 ♙c1!

Пешку белые вернули, но облегчения им это не принесло — белые фигуры стреляют в пустоту, в отличие от фигур противника.

22. ♖e7 ♙xb2 23. ♖xb7 ♙xc3
 24. ♜xa7 ♚f6

Вдобавок и пешки белых стали больше напоминать дырявое решето.

25. ♜a4 ♙d4 26. ♚g3 ♜fe8
 27. ♙g2 ♖e5 28. h4 ♜f5 29. ♜f1
 ♜f4 30. ♜a5 ♜xh4



Лишняя пешка уже у черных. Еще последовало:

31. ♜g5 ♜f4 32. ♜g4 ♜f5
 33. ♜e4 ♜g5 34. ♜g4 ♜f5 35. ♜e4
 ♜g5 36. ♜g4 ♙e5 37. f4 ♜xg4
 38. ♚xg4 ♙c7 39. ♚g5 ♚xg5+?!

Небольшая поправка — размен ферзей оставляет белым призрачные надежды на спасение. Точнее 39... ♚d6.

40. fxfg5 ♜d7 41. ♙c4 ♙d8
 42. ♜f5 g6 43. ♜c5 ♙b6 44. ♜e5
 ♙f8 45. ♙f3 ♖e7 46. ♜xe7
 ♙xe7 47. ♙b3 ♙d4 48. ♙a4 c5
 49. ♙b3 ♙c3 50. a4 ♙d2 51. ♙c4
 f6 52. gxf6+ ♙xf6 53. ♙b5 ♙g5
 54. ♙c6 ♙h4 55. ♙e4 ♙c3 56. ♙e3
 ♙g3 57. ♙e2 ♙f4 58. ♙f2?

Решающий промах.

58...c4! 59. ♙e2 ♙a5 60. ♙d1
 ♙e3 61. ♙c2 ♙b4

Белые сдались.

Примерные партии

C48

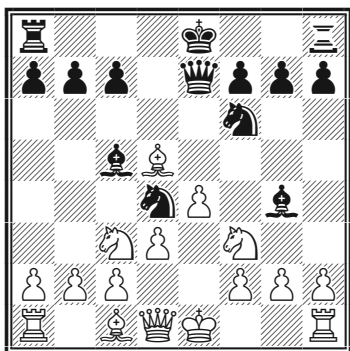
Иванишевич — Халкиас
 Легница, 2013

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6
 4. ♙b5 ♘d4 5. ♙c4 ♘xf3+

В ответ на пятый ход белых — простейший способ получить примерно равные шансы.

Вместе с тем интересен и подлинно гамбитный подход: 5... ♙c5

6. ♖хе5 ♔е7! 7. ♖f3 (или 7. ♖d3 d5! 8. ♖xd5 ♔хе4+ 9. ♖е3 ♕d6 с превосходной компенсацией) 7...d5! (хуже 7...♖хе4? из-за 8. ♖d5!) 8. ♕xd5 ♕g4 9. d3 — см. диаграмму.



Теперь самым точным считается 9...с6 (популярно и 9...0-0 10. ♕е3 ♖xd5 11. ♖xd5 ♔xd5! 12. exd5 ♔е8 13. 0-0 ♕xf3 14. gxf3 ♕d6! с сильной инициативой за пожертвованный материал, Мотылев — Раджабов, Ханты-Мансийск, 2010) 10. ♕b3 ♖d7 11. ♕g5 ♔d6 с полной компенсацией за недостающие пешки, как было еще в партии Бернштейн — Рубинштейн, Вильна, 1912.

6. gxf3!?

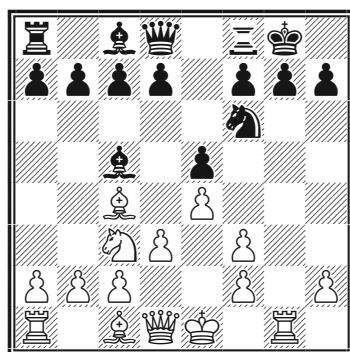
Мода XXI века. На естественное 6. ♔xf3 черные отвечают 6...d6 7. d3 ♕е7 8. h3 с6 (например, Вемерейер — Романишин, Кальвия, 2006), не испытывая ни малейших дебютных проблем.

6...♕c5 7. ♔g1

Или 7. d3 с6! (на 7...d6 неприятно 8. ♔g1 с последующим 9. ♖a4) 8. ♔g1 0-0 9. ♕h6 ♖е8 10. ♔d2 ♔h4 11. 0-0-0 b5 с обоюдоострой борьбой

7...0-0 8.d3

В случае 8. d4?! ♕xd4 9. ♕h6 g6! 10. ♕xf8 ♔xf8 11. ♔d2 с6 у черных более чем достаточная компенсация за небольшой материальный урон — они контролируют черные поля и успешно борются за центр.



8...d5!?

Возможно и 8...с6 с переходом к варианту, указанному в примечании к 7-му ходу белых.

9. exd5

Плохо 9. ♖xd5?! ♖xd5 10. ♕xd5 ♔h4.

9...♖h8!

Черные отдали пешку, получив

за нее хорошее развитие фигур и лучшее расположение пешек, а также обезопасив короля. Этого вполне достаточно!

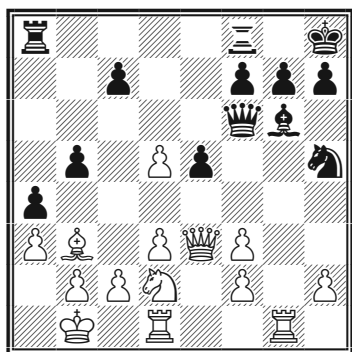
10. ♖g5 ♕f5 11. ♔d2 a6 12. ♖b3 ♔d6 13. 0-0-0 ♞h5?!

Допускает 14. ♞e4 с несколькими лучшими шансами у белых, поэтому точнее предварительное 13... ♖b4.

14. ♔b1 b5 15. ♖e3

И здесь лучше 15. ♞e4.

15... ♖b4! 16. a3 ♖a5 17. ♔e1 ♖g6 18. ♖d2 ♔f6 19. ♞e4 ♖xd2 20. ♞xd2 a5 21. ♔e3 a4



Черным быстро удалось создать угрозы на ферзевом фланге, причем куда более реальные, чем угрозы белых на королевском.

22. ♖a2 b4!?

Хорошо смотрелось и предварительное 22... ♔e7.

23. axb4 a3! 24. bxa3 ♖xa3 25. ♞c4 ♖a4 26. ♖b3 ♖xb4 27. ♖g5 ♞f4

Здесь сильно было 27... ♖a8!, создавая при случае угрозу «вскрытого мата»: 28... e4.

28. ♔xe5 ♖xd3! 29. ♞d2 ♖g6 30. ♔xf6 gxh6 31. ♖g4 ♔fb8

Несмотря на лишнюю пешку белых, шансы черных в эндшпиле представляются более реальными — все их фигуры намного активнее своих оппонентов.

32. ♔b2 h5 33. ♖gg1 ♞xd5 34. ♞e4 c6 35. ♖ge1 ♔g7 36. ♖a1 ♞f4 37. ♖ad1 ♞e6 38. ♔c3 ♖xe4 39. ♖xe4 ♖xe4 40. fxe4 ♞c5 41. f3 ♞xb3 42. cxb3 f5

Черные не идеальным образом провели предыдущий отрезок партии, и все кончилось равным ладейным эндшпилем.

43. e5 c5 44. ♖a1 ♖e8 45. ♖g1+ ♔f8 46. ♖e1 f6 47. e6 ♔e7 48. ♔c4 ♖b8 49. ♖e3 f4 50. ♖c3 ♔d6 51. ♖d3+ ♔xe6 52. h4 ♖c8 53. ♖d5 ♖g8 54. ♖d3 ♖c8 55. ♖d1 ♖b8 56. ♖a1 ♖b4+ 57. ♔c3 ♖b6 58. ♖e1+ ♔d5 59. ♖d1+ ♔e5 60. ♖d8 ♖d6 61. ♖e8+ ♖e6 62. ♖h8 ♔d6 63. ♔c4 ♖e3 64. ♖xh5 ♖xf3 65. ♖d5+ ♔e6 66. ♖xc5 ♖h3 67. h5 f3 68. ♔d3 f2+ 69. ♔e2 ♖xb3 70. ♔xf2

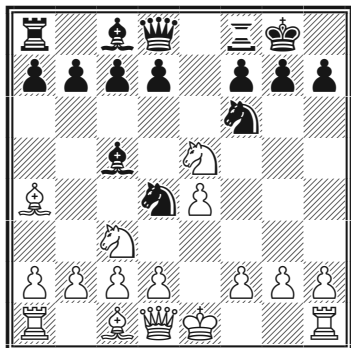
Согласились на ничью.

C48

Иванчук — Раджабов

Пекин, 2014

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6
4.♘c3 ♘d4 5.♙a4 ♙c5 6.♘xe5
0-0



Старинное продолжение, разработанное еще основателями варианта — Ф. Маршаллом и А. Рубинштейном. Пожертвовав пешку, черные развиваются естественными ходами, получая достаточную контригру.

7.♘d3

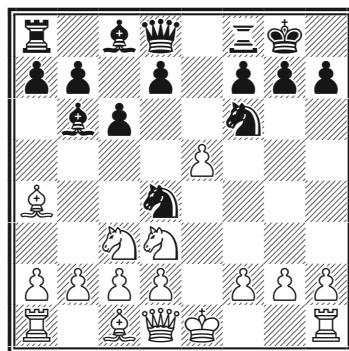
Или 7.♘f3 d5 8.♘xd4 ♙xd4 9.0-0 (Хаваси — Кмох, Вена, 1930) 9...dxe4 с лучшими шансами у черных.

7...♙b6 8.e5

На 8.♘f4 хорошо 8...d5! 9.♘fxd5 ♘xd5 10.♘xd5 ♖h4 11.♘e3 f5! 12.exf5 ♙xf5 13.0-0 ♗f6 14.♘xf5 ♗xf5 с опасной инициати-

вой у черных (Навара — Широу, Прага, 2004).

8...c6!?



Интересная и корректная жертва фигуры.

Возможно и более спокойное 8...♘e8 9.♘d5 (или 9.0-0 f6!?) 10.♖h1 fxe5 11.♘xe5 d6, Кемени — Маршалл, Сент-Луис, 1904) 9...d6 10.♘e3 c6 11.c3 ♘f5 12.0-0 ♙c7 13.f4 ♘xe3! 14.dxe3 ♙f5 с достаточной компенсацией за пешку, например, 15.exd6 ♘xd6 16.♘e5 ♖e7 17.♙c2 ♗ad8 18.♖e2 ♘e4.

9.exf6

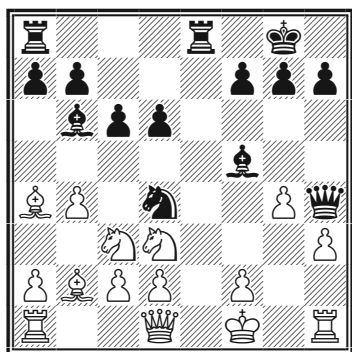
Чаще белые благоразумно отклоняют жертву и играют 9.0-0. Далее возможно 9...♘e8 10.♘e2 (или 10.♘e4 d5! 11.♘g3 ♖h4 12.c3 ♘f5 13.♖h1 f6, Барамидзе — Бабуджан, Ереван, 2006) 10...♖h4 11.♘xd4 ♖xd4 12.♙b3 d5 13.♖e2 (Мотылев — Карлсен, Вейк-ан-Зее, 2007) 13...♘c7! 14.h3 ♖h4

15. ♖e1 ♜e6 16. ♘f3 ♘f4, в обоих случаях с богатой компенсацией за пешку.

9... ♜e8+ 10. ♖f1 ♜xf6 11. b4!?

А что еще? Если 11.g3, то 11... d5 12. ♖g2 ♜e2!! 13. ♘f4 (или 13. ♘xe2?? ♜f3+ 14. ♖g1 ♙h3) 13... ♙g4 с разгромом. На 11.h3 следует 11... a5! 12. ♙b3 d5 13.g3 ♙c7 14. ♖g2 b5, и у белых почти кончаются разумные ходы.

11... d6 12. ♙b2 ♜h4 13. h3 ♙f5 14.g4



14... ♙xd3+!

Пришло время использовать подавляющий позиционный перевес для восстановления материального равенства.

15. cxd3 ♘b3

Казалось бы, еще сильнее 15... d5 с полным зажимом, но у белых находится 16. ♘xd5! cxd5 17. ♙xe8 ♜xe8 18. ♙xd4! ♙xd4 19. ♜h2 ♙xa1

20. ♜xa1, и ничейный исход наиболее вероятен.

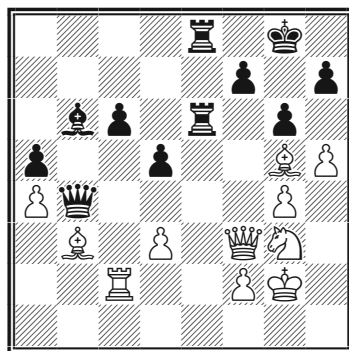
16. ♜h2 ♘xa1 17. ♙xa1 d5

У белых по-прежнему небольшое материальное преимущество, но все их фигуры расположены крайне неудачно.

18. ♘e2 ♙c7?!

Напрашивалось 18... ♜e6 с подключением второй ладьи.

19. ♜h1 ♙b6 20. ♘g3! g6 21. ♖g2 ♜e6 22. ♜f3 ♜ae8 23. b5 ♜e7 24. bxc6 bxc6 25. ♙b2 ♜b4 26. ♙b3 ♜xd2 27. ♙c1 ♜c3 28. ♙g5 ♜d4 29. ♜f1 ♜e5 30. ♙f4 ♜d4 31. ♙g5 ♜e5 32. h4 ♜g7 33. ♜c1 ♜b2 34. ♜c2 ♜d4 35. h5 a5 36. a4 ♜b4



37. ♙a2?

Предыдущую серию ходов черные исполнили не идеально (партия игралась в блиц), позволив сопернику уравнять игру, а потом и

завладеть некоторой инициативой, но сейчас пришел черед ошибиться белым, и преимущество — теперь уже до конца партии — переходит к черным.

37... ♖xa4

Проходная пешка **a** решит судьбу партии, так как в центре и на королевском фланге нападение и защита уравновесили друг друга.

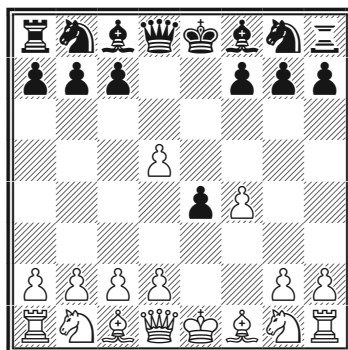
**38. ♖b2 ♔d4 39. ♖b1 a4
40. hxg6 hxg6 41. ♖h1 a3 42. ♖h6?**

Упорнее **42. ♖b1**.

После **42... ♖b2 43. ♖h1 ♔d4!** (важно контролировать поле **f6**) пешку **a** не удержать, поэтому белые предпочли сдаться, не дожидаясь ответа соперника.

Контргамбит Фалькбеера

1. e4 e5 2. f4 d5 3. exd5 e4



Контргамбит предложен австрийским шахматистом середины XIX века Эрнстом Карлом Фалькбеером как средство погасить опасную активность белых в королевском гамбите, с которой в то время еще не умели должным образом бороться. Эту же цель преследует и появившееся чуть позднее продолжение А. Нимцовича **3...с6**, часто выделяемое в отдельный контргамбит.

С32

Асаускас — Шульскис

Каунас, 2009

1.e4 e5 2.f4 d5 3.exd5 e4 4.d3

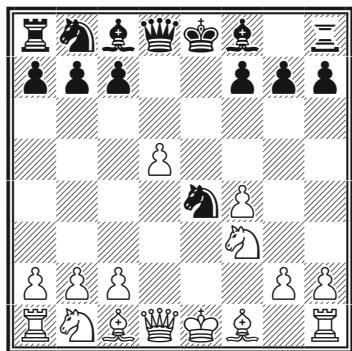
Относительно другого главного хода 4.♘c3 см. партию Шультен — Морфи.

4...♘f6 5.dxe4

После 5.♖e2 ♕f5 6.dxe4 ♘xe4 7.♘c3 ♖e7 8.♕d2 (или 8.♘b5 g6! 9.♘d4 ♕g7 10.♕e3 0-0) 8...♘xc3 9.♖xe7+ ♕xe7 10.♕xc3 ♕xc2 у черных нет ни малейших проблем (Бенд — Унцикер, Цюрих, 1959). Только «хуже» рискуют получить белые при 5.♘d2?! exd3 6.♕xd3 ♘xd5.

5...♘xe4 6.♘f3

Если 6.♕e3, то 6...♖h4+ 7.g3 ♘xg3 8.♘f3 ♖h5 с хорошей игрой у черных (Харченко — Кравцив, Киев, 2004).



6...c6!?

Современная трактовка варианта — черные уничтожают сильную центральную пешку белых.

Классическое продолжение — 6...♕c5 с дальнейшим 7.♖e2 ♕f5 8.♘c3 (после 8.g4? 0-0! 9.gxf5 ♖e8 10.♕g2 ♘f2 11.♘e5 ♘xh1 12.♕xh1 ♘d7 13.♘c3 f6 черные быстро победили в известной партии Шпильман — Тарраш, Острова-Моравска, 1923) 8...♖e7 9.♕e3 ♕xe3 10.♖xe3 ♘xc3 11.♖xe7+ ♔xe7 12.bxc3, и белые, возвращая гамбитную пешку, за счет лучшего развития и владения большим пространством получают несколько лучшие шансы.

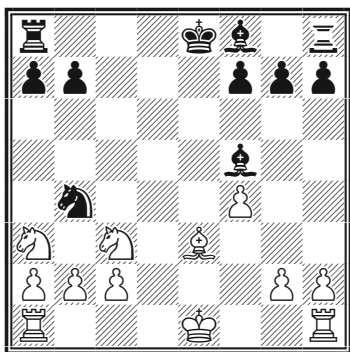
7.♕d3

После 7.♘bd2 ♘f6! 8.dxc6 ♘xc6 9.♕d3 ♕e7 10.0-0 0-0 11.♘e4 ♘b4! черные в партии Хеллерс — Барца (Будапешт, 1988) получили достаточную компенсацию за пешку.

7...cxd5 8.♕xe4 dxe4 9.♖xd8+ ♔xd8 10.♘g5 ♔e8 11.♘xe4 ♘c6

Даже в условиях потери черными права рокировки два слона и определенная слабость белых пешек c и f обеспечивают черным компенсацию, впрочем, при правильной игре белых достаточную в лучшем случае для ничьей.

12. ♖e3 ♘b4 13. ♘a3 ♙f5
14. ♘c3



14...f6!

Подготавливая надежное убежище для короля. Хуже сразу играть 14...♙xc2 из-за 15. ♘ab5.

15. ♖f2 ♙xc2 16. ♘cb5 ♔f7
17. ♘xc2 ♘xc2 18. ♖ac1 ♘xe3 19.
♖c7+ ♔g6 20. ♖xe3 a6 21. ♘c3

Объективно эндшпиль совершенно равный, но черные постепенно переигрывают белых «на классе».

21...♖d8 22. ♖d1 ♖xd1 23.
♘xd1 b6 24. ♖f3 ♙c5 25. ♘e3 h5
26. f5+?!

Ответственное решение — эта пешка в дальнейшем станет слабой.

26...♔h6 27. ♘d5 ♖e8 28. b4
♙d6 29. ♖c6 ♙xh2 30. ♖xb6 ♖e5

Черные выиграли пешку, а вскоре и партию.

31. ♘c3 ♖xf5+ 32. ♔e2 ♖g5
33. ♖f2 a5 34. b5 ♖f5+ 35. ♖e2
♙g1 36. ♖c6 ♖f2+ 37. ♖d3 ♖xg2
38. b6 ♖b2 39. ♘a4 ♖b4 40. a3
♖xa4 41. b7 ♖xa3+ 42. ♖c2 ♙h2

Белые сдались.

Примерные партии

C32

Шультен — Морфи

Нью-Йорк, 1857

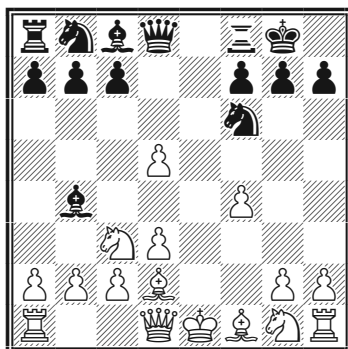
1. e4 e5 2. f4 d5 3. exd5 e4
4. ♘c3

Иногда положение в партии возникает при порядке ходов 4. d3 ♘f6 5. ♘c3.

4...♘f6 5. d3 ♙b4 6. ♙d2 e3

Неплохо и 6...exd3 7. ♙xd3 0-0, но ход в партии и поныне признается сильнее.

7. ♙xe3 0-0 8. ♙d2



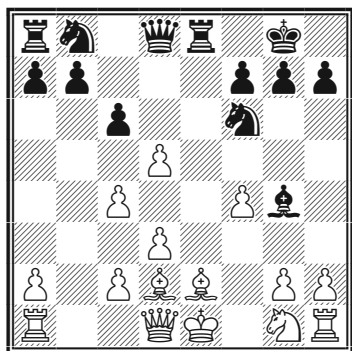
8...♔xc3! 9. bxc3

Если 9.♔xc3, то 9...♘xd5 10.♔d2 ♖e8+ 11.♔e2 ♘c6 12.♘f3 ♚e7 с большим перевесом у черных.

9...♖e8+ 10.♔e2 ♔g4 11. c4

Современная теория рекомендует белым играть 11.♘f2 ♔xe2 12.♘xe2 ♚xd5 13.♖e1 ♘c6, после чего компенсация за пешку у черных явная, но прямых угроз не видно.

11...c6!



12. dxc6?

Конечно, в наши дни играющий белыми не стал бы заниматься «пешкоедством», а подумал бы о том, как избавиться от неприятной связки, например, 12. h3 ♔xe2 13. ♘xe2 cxd5 14. cxd5 ♚e7! 15. d6!.

12...♘xc6 13.♔f1 ♖xe2!
14.♘xe2 ♘d4 15.♚b1 ♔xe2+

К атаке у черных добавился и материальный перевес. Судьба партии решена.

16.♔f2 ♘g4+ 17.♔g1 ♘f3+!

Изящный финиш.

18.gxf3 ♚d4+ 19.♔g2 ♚f2+
20.♔h3 ♚xf3+

Белые не стали дожидаться мата и сдались.

С31

Туров — Николопуло

Ханья, 2000

1. e4 e5 2. f4 d5 3. exd5 c6

Контргамбит Нимцовича.

4. ♘c3

Принятие жертвы второй пешки (4. ♘c6) дает черным опаснейшую инициативу.

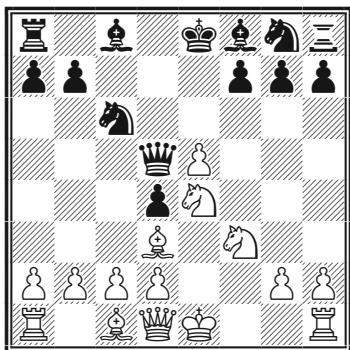
4...cxd5 5. fxe5 d4

В случае 5...♘c6 белым лучше всего перейти к основной позиции путем 6. ♘f3 (вариант 6. d4 ♚h4+ 7. g3 ♚xd4 8. ♔f4 ♔b4, встретившийся в партии Галлахер — Миланович, Лихтенштейн, 1990, ведет к неясной игре) 6...d4 7. ♘e4 ♚d5 8. ♔d3.

6. ♘e4 ♘c6

И после 6...♔d5 проще всего 7. ♕d3, так как 7. d3 ♖c6 8. ♖f3 ♗xe5 9. ♕e2 f5 10. ♖ed2 ♗g4 11. ♗c4 b5 дает черным хорошие перспективы (Будре — Флир, По, 1988).

7. ♖f3 ♔d5 8. ♕d3



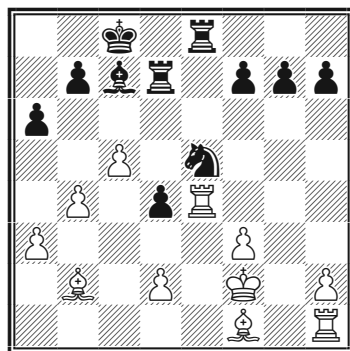
8...♕g4

В варианте 8...♗xe5 9. ♗xe5 ♔xe5 10. 0-0 ♕e6 11. ♔e2 ♗e7 12. ♕b5+ ♗c6 13. ♕xc6+ bxc6 14. d3 положение белых предпочтительнее (Галлахер — Синкович, Лоосдорф, 1993).

9. ♗f2 ♕xf3 10. ♔xf3 ♔xf3 11. gxf3 ♗xe5 12. ♕b5+ ♗c6 13. c4 0-0-0 14. ♗d3 ♗f6 15. ♔f2 ♕d6 16. a3 ♗d7 17. b4 ♗de5 18. c5 ♕c7?!

Активнее 18...♗xd3+ 19. ♕xd3 ♕f4, хотя можно отметить, что инициативой владеют белые.

19. ♗xe5 ♗xe5 20. ♕b2 a6 21. ♕f1 ♗he8 22. ♖e1 ♗d7 23. ♖e4

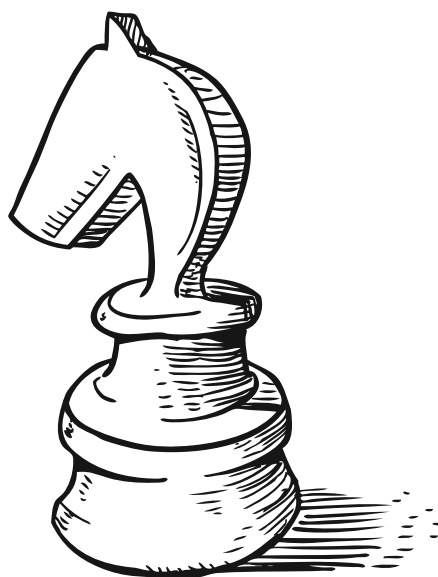


23...f6?

Отдавать пешку не было никакой необходимости. 23...♖ed8 сохраняло возможности упорной защиты.

24. ♖xd4 ♖xd4 25. ♕xd4 ♗d8 26. ♕c3 ♗d3+ 27. ♕xd3 ♖xd3 28. ♖g1 g6 29. ♔e2 ♖d7 30. ♕xf6 ♕xh2 31. ♖g4 ♔c7? 32. f4 ♔c6 33. ♕e5 ♖e7 34. ♔e3 ♔d5 35. d4

Черные сдались.

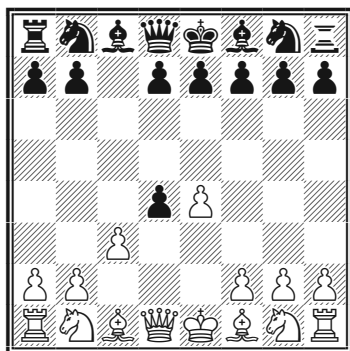


Полуоткрытые дебюты

Гамбиты за белых

Сицилианская защита. Гамбит Морра

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3



Так стали иногда играть в XIX веке с ростом популярности сицилианской защиты, но подлинную известность дебюту принесли анализы французского шахматиста П. Морра. В наши дни за черных найдены надежные пути, обеспечивающие им как минимум равенство, однако на любительском уровне (а иногда и на гроссмейстерском, особенно в партиях с ускоренным контролем) гамбит по-прежнему встречается в практике, причем белые демонстрируют неплохие результаты.

B21

Зелич — Цебало

Порторож, 1995

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 dxc3

На практике черные часто отказываются от принятия жертвы, опасаясь атаки белых.

1) После 3...g6 4.cxd4 d5 5.exd5! ♖f6 6.♘c3 ♙g7 получается позиция из атаки Панова, считающаяся чуть более выгодной для белых.

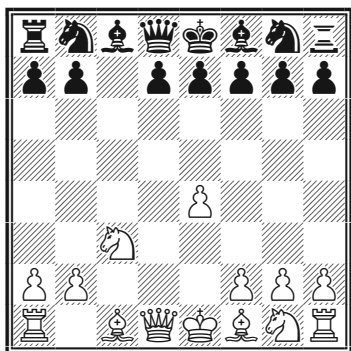
2) При 3...♘f6 4.e5 ♘d5 происходит переход в вариант Алапина сицилианской защиты, в

котором шансы сторон примерно равны.

3) Несколько лучшие шансы в спокойной позиции оставляет белым 3...d3 4.♙xd3 ♘c6 5.♘f3 d6 6.0-0.

4) Наконец, после 3...d5 4.exd5 ♙xd5 5.cxd4 перед нами другая разновидность варианта Алапина, которую теория оценивает скорее к выгоде белых, — у них легкое развитие, а пешка d4 является слабостью лишь номинально.

4. ♘xc3



4...e6

«Схевенингенская» расстановка черных пешек (d6-e6-a6) рассмотрена в партии Димитров — Парлиграс.

Неудачным считается отвечать на гамбит Морра «вариантом дракона» в связи с оккупацией белыми пункта d5 — так, в партии Адамс — Нанн (Овьедо, 1992) после 4...d6

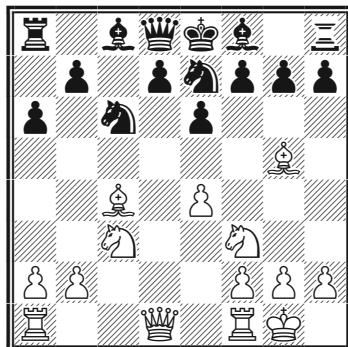
5.♙c4 ♘c6 6.♘f3 g6 7.0-0 ♙g7 8.♙e2 ♘f6 9.h3 0-0 10.♞d1 ♙d7 11.♙f4 ♞c8 12.a3 a6 13.♞ac1 ♙b6 14.b4 ♙e6 15.♘d5 ♙xd5 16.exd5 белые, делая очевидные ходы, отыграли пешку, сохранив позиционное преимущество.

Самый точный порядок ходов за черных — 4...♘c6! 5.♘f3 d6 6.♙c4 a6 7.0-0 ♘f6, и ввиду угрозы ...♙g4 белые более или менее вынуждены сделать ход 8.h3, после чего следует 8...e6, и черные получают позицию из партии Димитров — Парлиграс с полезным ходом черных ...♘f6 и практически лишним ходом белых h3. Впрочем, и в этом случае определенная компенсация за пешку у белых имеется, особенно если вместо 8.h3 они все-таки играют 8.♙f4! — см. партию Топалович — Нуркич.

5. ♘f3 ♘c6 6. ♙c4 a6 7.0-0 ♘ge7

Возможно и 7...d6 с переходом к партии Димитров — Парлиграс.

8. ♙g5



8...h6

Черные избавляются от связки, но создают «зацепку» для грядущей атаки белых.

Основным продолжением является 8...f6!?, на что может последовать, например, 9.♘e3 b5 10.♘b3 ♘g6 11.♘d5!! (типичный для сицилианской защиты «вброс» коня, нарушающий защитные порядки черных) 11...exd5 12.exd5 ♘ce5 13.d6 ♘b7 14.♘xe5 fxe5 (или 14...♘xe5 15.♞e1 g6 16.♘g5! с выигранной позицией у белых) 15.f4 exf4 16.♞e1! fxe3 17.♞xe3+ ♘e7 18.♞d4!, и черным, несмотря на две лишние фигуры, не удалось найти защиту в партии Захаров — Гусев (Тула, 2001).

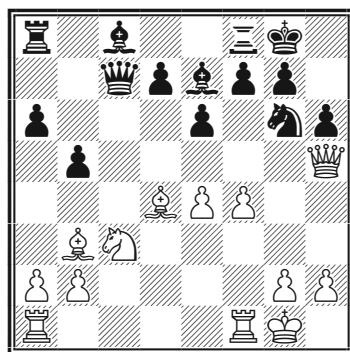
9.♘e3 ♘g6 10.♘d4 ♘e7 11.f4 0-0 12.♘b3 b5?!

Сильнее 12...♘a5!, и ввиду 13.♘c2?! ♘c4 14.♘c1 ♘c5 белые, видимо, должны расстаться с белопольным слоном, что несколько обесценит их давление на королевском фланге.

13.♞h5

Делая естественные ходы, белые превратили свою инициативу в серьезную атаку.

13...♘xd4 14.♘xd4 ♞c7



15.♘d5!?

Хорошо и простое 15.♞ac1, и опасно 15...♘xf4 ввиду 16.♞g4.

15...exd5 16.♘xd5 ♞d6

Конечно, не 16...♘b7?? 17.♞xg6.

17.♞ad1! ♞b8 18.f5 ♘b7

Верно 18...♘e5!, и после 19.f6 ♘xf6 20.♞xf6! ♞xf6 21.♘xe5 g6! 22.♞xh6 ♞xe5 23.♞xg6+ ♞g7 24.♞d6 ♘b7 25.♞d3 ♘xd5 26.exd5 ♞xb2 белым вряд ли удастся получить выгодный эндшпиль с ферзем и проходной **h** против двух ладей черных, — скорее придется довольствоваться вечным шахом.

19.f6?!

Большой перевес оставляло белым 19.♘xb7 ♞xb7 20.♘xg7.

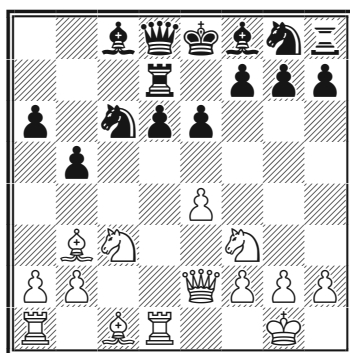
19...♘f4?

Это проигрывает. Держать-

ся позволяло только 19...♙xd5
20.fxc7 (или 20.fxe7 ♖fe8)
20...♙xc4.

20.♖xf4! ♚xf4 21.fxe7 ♙xd5
22.exf8♚+ ♖xf8 23.♚xd5 ♖e8
24.♖f1

Черные сдались.



Примерные партии

B21

Димитров — Парлиграс

Варна, 2010

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 dxc3
4.♘xc3 e6 5.♘f3 d6 6.♙c4 a6
7.0-0 ♘c6 8.♚e2

Богатство возможностей гамбита Морра иллюстрирует недавняя партия Берг — Миезис (Вастерас, 2013): 8.♙f4 ♙e7 9.♚e2 g5!?
10.♙e3 b5 11.♙b3 ♙d7 12.♘d5!?
(и снова типичная «сицилианская» жертва!) 12...g4 13.♘d4 exd5
14.♘xc6 ♙xc6 15.♙d4 f6 16.♚xcg4
♙f8 17.♖ac1 с острейшей игрой.

8...b5!?

Нормальное продолжение —
8...♙e7 9.♖d1 ♙d7 10.a3 ♖c8
11.♙f4 e5 (иначе пункт d6 не за-
щитить) 12.♙e3 с хорошей ком-
пенсацией за пешку у белых (Зе-
лич — Патаки, Пакс, 2004).

9.♙b3 ♖a7 10.♖d1 ♖d7

По сравнению с обычным про-
должением, указанным в преды-
дущем комментарии, черные за-
щитили пешку d6 без ослабления
пункта d5, правда, затратили на
это несколько важных темпов.

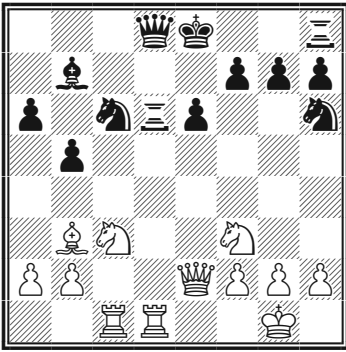
11.♙f4 ♙e7 12.♖ac1 ♙b7 13.e5!

Белые грамотно вскрывают по-
зицию, пока соперник не закончил
развития.

13...♘h6?!

Черные избегают заготовлен-
ных белыми угроз, но попадают
из огня да в полымя. Плохо также
13...dxe5 14.♘xe5 ♘xe5 15.♙xe5
♘f6 16.♘xb5! axb5 (относитель-
ное лучшее — 16...0-0) 17.♚xb5
♙d5 (или 17...0-0? 18.♙xf6)
18.♙a4 или 13...d5 14.♘xd5! exd5
15.e6 fxe6 16.♚xe6 ♘f6 17.♘g5
♖f8 18.♖xc6 ♙xc6 19.♚xc6, и нет
защиты от 20.♘e6.

14.exd6 ♙xd6 15.♙xd6 ♖xd6



16. ♖e4!

Черным не хватило одного хода до завершения развития, и ввиду слабости черных полей, особенно пункта d6, они быстро проигрывают партию.

16... ♜xd1+

К тому же ведет и 16... ♜d7 17. ♜xd7 ♜xd7 18. ♜d1 ♜e7 19. ♘d6+ ♙f8 20. ♘xb7 ♜xb7 21. ♘e5.

17. ♜xd1 ♜e7 18. ♘d6+ ♙f8 19. ♘e5

Можно и 19. ♘xb7 ♜xb7 20. ♘e5.

19... ♘xe5 20. ♜xe5 ♘d5 21. ♜c1! ♜f6 22. ♘f5!

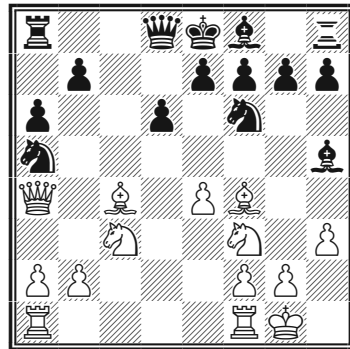
После 22... ♘xf5 23. ♜b8+ ♙e7 24. ♜c7+ ♙d6 25. ♜c8+ ♙d7 26. ♜c7# черные получали мат, поэтому они предпочли сдаться.

B21

Топалович — Нуркич
Риека, 2003

1.e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.c3 dxc3 5. ♘xc3 d6 6. ♘c4 a6 7.0-0 ♘f6 8.h3

Как ясно из примечания к 11-му ходу черных, при этом несколько робком продолжении черные, играя оптимальным образом, могут рассчитывать на перевес. Поэтому желающим включить гамбит Морра в свой репертуар имеет смысл играть 8. ♘f4! ♘g4 9.h3 ♘h5 (или 9... ♘xf3 10. ♜xf3 e6 11. ♜fd1 с компенсацией, Берг — Роша, Порту, 2013) 10. ♜b3 ♘a5 (или 10...e6 11. ♜xb7 ♘a5 12. ♜b4 с обоюдными шансами, Берг — Ф. Андерссон, Швеция, 2014) 11. ♜a4+ с интересной борьбой — см. диаграмму.



Здесь, в частности, плохо 11...b5? ввиду 12. ♘xb5+! axb5 13. ♘xb5 с неотразимыми угрозами, например, 13... ♘c6 14. ♜xa8!.

8...e6 9.♔e2

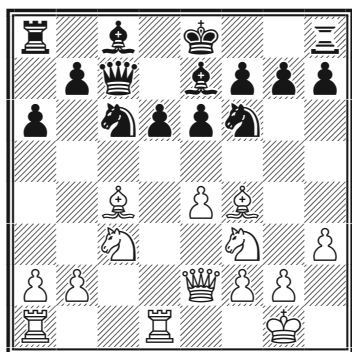
Ферзь уступает место ладье, поддерживая при случае прорыв e4-e5 и посматривая при этом на оба фланга.

9...♙e7 10.♖d1

После 10.♙f4 b5 11.♙b3 ♘a5 12.♗fd1 ♚b6 13.♙c2 ♙b7 14.e5 dxe5 15.♘he5 ♗c8 компенсация у белых есть, но вряд ли достаточная (Берг — Хилларп Перссон, Гетеборг, 2013).

10...♚c7 11.♙f4

Пока партия развивается наиболее естественным образом.



11...♘d7

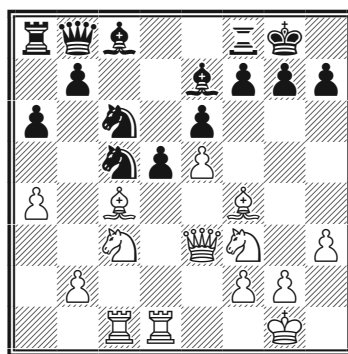
Здесь сильнее всего типичный для сицилианской защиты нейтрализующий маневр 11...♘e5!, например, 12.♙b3 0-0 (слабее 12...♙d7?! 13.♗ac1 ♘xf3+ 14.♚xf3 ♙c6? 15.♘d5! exd5 16.exd5 0-0 17.dxc6 b5 18.g4 ♗fd8? 19.g5 ♘e8

20.♙xf7+!, и белые выиграли, Б. Зайцев — Орлов, Кохтла-Ярве, 2005) 13.♗ac1 ♚b8 14.♘d4 b5 15.♙g3 ♙b7 16.f4 ♘c4, и черные почти обесценили инициативу белых, сохранив лишнюю пешку (Балдурссон — Лоброн, Мерида, 2002).

12.♗ac1 ♚b8

Пока прыжок коня на d5 не грозит, поэтому чуть точнее 12...0-0, и лишь после 13.♙b3 — 13...♚b8 (Мортазави — Саммерскейл, Норвич, 1994).

13.♚e3 0-0 14.a4 ♘c5 15.e5 d5



16.♙xd5!?

К головоломным осложнениям вело 16.♘d5!? exd5 17.e6 ♚a7 (практичнее 17...♚xf4!? 18.♚xf4 ♘he6 19.♚e3 dxc4, и у черных три фигуры за ферзя при прочной позиции) 18.exf7+ ♔h8 19.♙xd5 ♘e6 20.♚xa7 ♗xa7 21.♙d2 ♗xf7 22.♗e1 — у белых только пешка

за коня, но фигуры черных расположены крайне неустойчиво.

16...exd5 17. ♖xd5 b6?

Ошибочный ход, лишаящий защиты коня с6. После естественного 17... ♗e6 18. ♝xc6 bxc6 19. ♗xe7+ ♔h8 20. ♞e4 возникала интересная позиция с компенсацией у белых за небольшую материальную недостачу — так, нельзя играть 20... ♗xf4? ввиду 21. ♗g5! ♗g6 22. ♗xf7+! ♝xf7 23. ♗xg6+ с матом.

18.b4

Выигрывало и 18. ♗d4 ♗xd4 19. ♗xe7+.

18... ♞a7

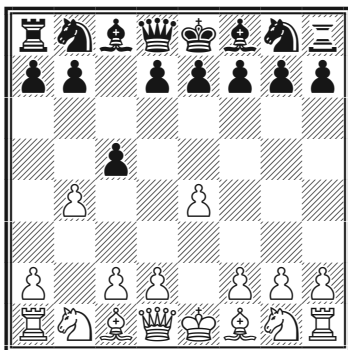
Эндшпиль после 18... ♗e6 19. ♗xe7+ ♗xe7 20. bxc5 ♗d5 21. ♞e4 безнадежен для черных.

19.bxc5 ♗xc5 20. ♞e4 ♗b7 21. ♗g5 g6 22. ♗f6+ ♔g7 23. ♝d7 ♗d8 24. ♗e6+!

Черные сдались. На 24... ♗xe6 к победе ведет простое взятие на b7 с выигрышем ферзя, но еще сильнее предварительное 25. ♗h6+!, и слона нельзя брать из-за мата в два хода.

СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА. СИЦИЛИАНСКИЙ ГАМБИТ

1.e4 c5 2.b4



Такой порядок ходов, имеющий целью обеспечить белым захват центра путем 3.d4, упоминается еще в старинных рукописях. Позднее пришли к выводу, что аналогичную идею лучше проводить на ход позже — 2. ♗f3

d6 3.b4 или 2.♘f3 e6 3.b4, чтобы активные контрмеры черных (...d5 или ...e5) происходили с потерей темпа. Во всех случаях при правильной игре черные могут смело смотреть в будущее, хотя получающаяся живая игра по вкусу многим обладателям белых фигур.

B20

Щербаков — Дас

Пуна, 2004

1.e4 c5 2.b4

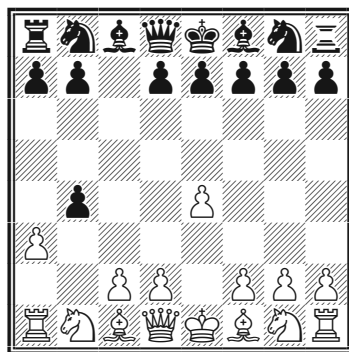
Поскольку выводить королевского коня белым так или иначе на f3, а вот черные в ответ на сицилианский гамбит могут избрать ту или иную гибкую расстановку, ход b2-b4 выигрывает в силе, если сделан на третьем ходу — причем даже после 2.♘f3 ♘c6, например, 3.b4!? cxb4 4.a3 bxa3?! (или 4...e5 5.♙b2!? ♘f6 6.♘xe5 ♙e7 7.♘f3 ♘xe4 8.♙e2 с компенсацией, или 4...e6 5.axb4 ♙xb4 6.c3 ♙e7 7.d4 с типичной для гамбита активной игрой по центру за пешку) 5.d4 d6 (Муссар — Матлаков, Монпелье, 2015) 6.d5 ♘e5 7.♘xe5 dxe5 8.♙h5!, и шансы белых выше, так как на 8...♙c7?! следует 9.♙b5+.

2...cxb4

Принимать гамбит черным практически обязательно, чтобы не очутиться в трудном положении: 2...e6?! 3.bxc5 ♙xc5 4.d4 ♙e7 5.♙d3 ♘c6 6.c3 d5 7.e5 ♙a5 8.♘e2 b5 9.0-0 ♙a6 10.♘d2 ♙b6 11.♙b1 ♙c8 12.c4! ♘xd4 13.♘xd4 ♙xd4 14.♘f3 ♙b6 15.cxd5 exd5

16.♙e2, и у белых уже почти решающий перевес (Шпильман — Гроб, Мерано, 1926).

3.a3



Здесь черные должны сделать выбор.

3...d5

Наиболее популярный ход.

Часто встречается также 3...e6 4.axb4 ♙xb4 5.c3 ♙e7 6.d4 d6 7.♘f3 ♘f6 8.♙d3 ♘c6 9.0-0 со сложной борьбой, например, 9...e5!? 10.♘bd2 0-0 11.h3 b6 12.♙e1 ♙b7 13.♘c4!? (возможно и 13.♙a3) 13...♙e8 14.♘e3 ♙f8 (сильнее 14...exd4 15.cxd4 ♘b4!) 15.♘f5, и инициатива белых достаточно серьезна (Димитров — Спасов, Болгария, 2012).

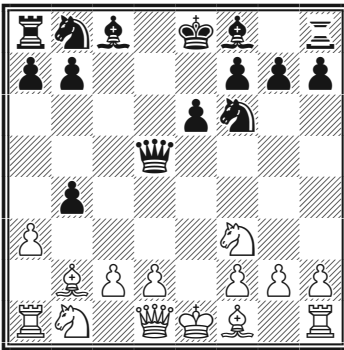
Интересно, хотя в лучшем случае уравнивает, 3...b3?! 4.cxb3 d5 5.exd5! ♖f6 6.♙b2 (или 6.♙b5+ ♙d7 7.♙c4 g6 8.♙b2 ♙g7 9.♖c3 0-0 10.a4 ♙g4 11.f3 ♙c8 12.♖ge2, Кравцов — Кузубов, Полтава, 2006) 6...♘xd5 7.♖f3 ♘c6 (А. Музычук — Таирова, Урюп, 2004) 8.♖c3.

Относительно 3...e5 см. партию Маршалл — Верлинский.

4.exd5

В случае 4.e5 черным лучше всего отвечать 4...♘c6 5.a3 ♗b6 6.♙e3 ♙f5!, и не опасно 7.g4?! ввиду 7...♙e4 8.f3 ♙g6 9.♖f2 ♗c8 с преимуществом у черных (Г. Портиш — Чаба, Залаэгерсег, 1993).

4...♙xd5 5.♖f3 e6 6.♙b2 ♖f6



7.♙d3!

Белые стремятся к быстрейшему развитию королевского фланга. Пешку **d** можно пока оставить на

месте, так как слон **c1** успешно fianкетирован.

7...♘c6

Заслуживает внимания 7...♘bd7, защищая коня f6 и при случае планируя выход другого коня на c5.

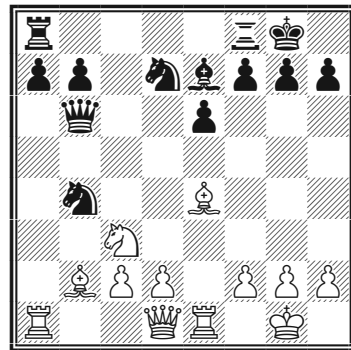
8.0-0 ♙e7 9.♗e1 0-0 10.♖e5 ♙d7 11.axb4 ♘xb4 12.♖c3

Компенсация белых — не только в нацеленных на короля противника слонах, но и в неудачно расположенном ферзе черных.

12...♗d4! 13.♙e4! ♗b6

Плохо 13...♘xe4 14.♗xe4 ♗d6 15.♗g4! f6 16.♘e4 ♗c7 17.♗f3! с идеей 17...fxe5?? 18.♗g3 ♗f7 19.♙xe5, и белые побеждают.

14.♘xd7 ♘xd7



15.♙xh7+!?

Несколько авантюрная жертва.

Все плюсы позиции белых сохранило 15. ♖b1.

15... ♔xh7 16. ♕h5+ ♔g8 17. ♞a4 ♚d6 18. ♙xg7 ♗xg7 19. ♚g4+ ♔f6?

Прямо под удары вражеских фигур! Правильно 19... ♔h6 (но не 19... ♔h7??) 20. ♖a3) 20. ♖a3 ♙g5 с шансами на защиту — все-таки у черных две лишние фигуры, а форсированного выигрыша у белых не видно, например, 21. ♖h3+ ♔g6 22. ♕h5+ ♔f6 23. ♞c3 ♞c5 24. ♖f3+ ♔e7 25. ♕xg5+ f6.

20. ♞c3 ♞c5 21. ♖e3 ♚c6 22. ♕f4+ ♔g6 23. ♖g3+ ♔h7 24. ♕g4

Черные сдались.

Примерные партии

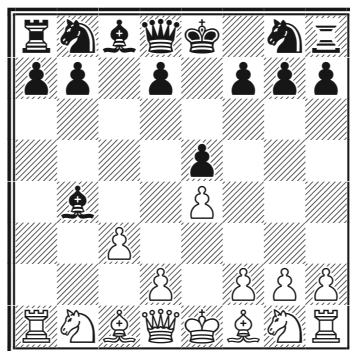
B20

Маршалл — Верлинский
Москва, 1925

1.e4 c5 2.b4 cxb4 3.a3 e5

Довольно логично — черные не уступают белым центр и с темпом защищают лишнюю пешку. Минус хода — ослабление поля d5.

4.axb4 ♙xb4 5.c3



5... ♙c5?!

Правильно 5... ♙e7! 6.d4 d6 7. ♞f3 ♞f6 8. ♙d3 ♞c6 (Баутиста Родригес — Бернал Тинахеро, Астурия, 1999), и белым еще предстоит доказать наличие у них компенсации за пешку.

6. ♞f3 ♞c6 7. ♙c4 d6 8.d4 exd4 9.cxd4 ♙b6 10.0-0

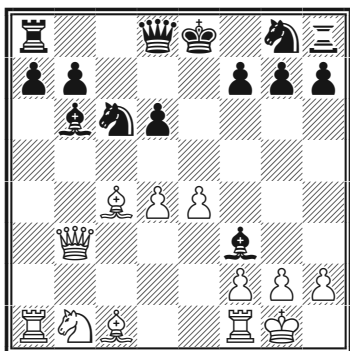
Позиция напоминает гамбит Эванса, но в выгодной для белых редакции, — у черных слаба пешка d6.

10... ♙g4?!

И это ход не туда. Верно 10... ♞f6 11. ♖e1 0-0 12.h3.

11. ♕b3 ♙xf3

На 11... ♙h5 могло последовать 12.d5 ♞ce7 13.e5!



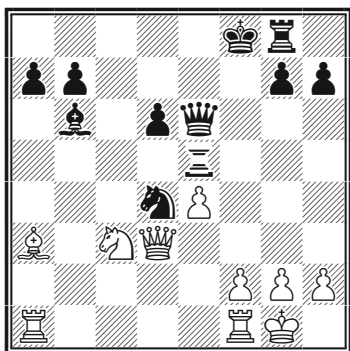
12. ♖xf7+ ♔f8 13. ♖xg8 ♖xg8
14. ♗xf3+ ♗f6

На этом строился расчет черных — белые теряют пешку d4, но король черных слишком слаб, чтобы это могло им помочь.

15. ♗h5 ♞xd4 16. ♕a3! ♖e8

Сразу проигрывает 16... ♞e2+? 17. ♗xe2 ♗xa1 18. ♕xd6+ ♔f7 19. ♗c4+ ♔g6 20. ♞c3, и от шаха на e6 нет нормальной защиты.

17. ♞c3 ♖e5 18. ♗h3 ♗e6
19. ♗d3



19...g5?!

Черные пытаются помешать ходу f2-f4, но сделать это не в состоянии и только больше ослабляют прикрытие короля.

20. ♖ab1 ♕c5

Позволяло продлить сопротивление (но не спасти партию) 20... ♖a5 21. ♞d5 ♖xa3 22. ♗xa3 ♕c5.

21. ♕xc5 dxc5 22. f4 gxf4
23. ♖xf4+ ♔g7 24. ♖xb7+ ♔h8
25. ♖ff7 ♖h5 26. e5 ♞f5 27. ♗e4

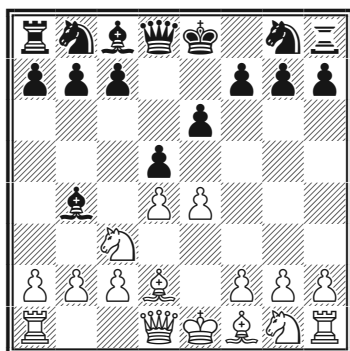
Быстрее побеждало 27. ♗e2! ♖h6 28. ♗e4.

27...a5 28. ♞d5 ♖d8 29. ♖f6 ♗c8

Не дожидаясь 30. ♖c7 ♗a8 31. ♖xf5 ♖xd5 32. ♗g4!, черные сдались.

Французская защита. Гамбит Алехина-Маршалла

1.е4 е6 2.д4 d5 3.♞с3 ♞b4 4.♞d2



Интересное гамбитное продолжение, впервые примененное в партии Маршалл — Чигорин (Монте-Карло, 1901), было позднее разработано в стройную систему Александром Алехиным. Оно ведет к острой, напряженной борьбе со взаимными шансами.

C15

Ивекович — Мартинович

Загреб, 2011

1.е4 е6 2.д4 d5 3.♞с3 ♞b4
4.♞d2 dxe4

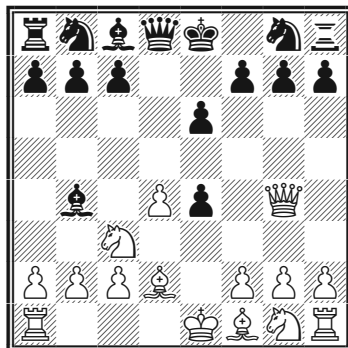
Отказ от принятия жертвы (4...♞e7) рассмотрен в партии Тимман — Ваганян.

5.♞g4

См. диаграмму

5...♞f6

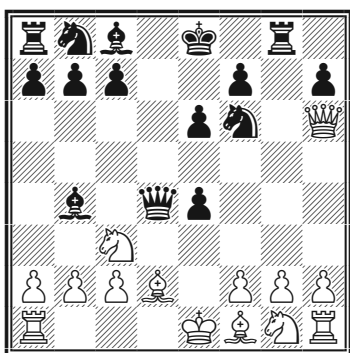
После 5...♞xd4!? 6.0-0-0 f5



(основной ход 6...h5 разобран в партии Черепков — Хасин) 7.♞h5+! g6 8.♞e2 ♞e7 9.f3 черным придется немало вытерпеть за две лишние пешки, хотя оценка позиции неоднозначна.

6. ♖xg7 ♜g8 7. ♖h6 ♔xd4

Если 7... ♘c6, то 8. 0-0-0! ♜g6 (8... ♘xd4?! 9. ♙g5 ♜g6 10. ♖h4; 8... ♖xd4? 9. ♘b5!) 9. ♖h4 ♙xc3 (или 9... ♜g4 10. ♖h3 ♖e7 11. ♖e3 ♘d5 12. ♘xd5 ♙xd2+ 13. ♜xd2 exd5 14. ♘e2 с несколько лучшими шансами у белых) 10. ♙xc3 ♖d5 11. b3 ♘e7 12. f3! ♙d7 (Керес — Ботвинник, Гага — Москва, 1948) 13. fxe4 ♖xe4 14. ♘f3, и положение белых несколько приятней.



8. 0-0-0

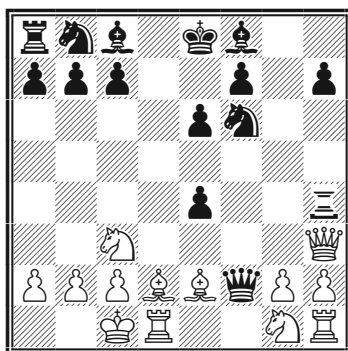
Заслуживает внимания 8. ♘ge2!? ♖e5 9. 0-0-0 ♜g6 10. ♖f4 ♘c6 11. f3 с очень сложной игрой.

8... ♙f8! 9. ♖h4 ♜g4 10. ♖h3 ♖xf2

Выигрыш второй пешки — и основное теоретическое продолжение.

11. ♙e2 ♜h4!?

На 11... ♜g6 белым лучше всего играть 12. g4 ♖c5 (угрожала позиция ферзя) 13. ♙e3 ♖e5 14. ♙d4 ♖f4+ 15. ♙e3 с ничьей повторением ходов.



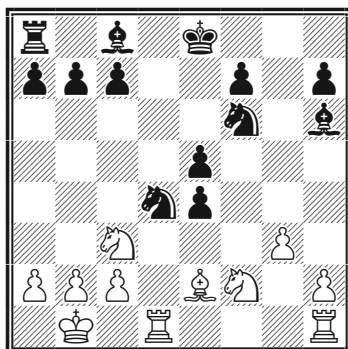
12. ♖xh4! ♖xh4 13. g3

Мгновенно отыгрывая ферзя.

13... ♖h6 14. ♙xh6 ♙xh6+ 15. ♔b1 ♘c6

У черных за качество две пешки и активные фигуры, что позволяет оценить положение как примерно равное.

16. ♘h3 e5! 17. ♘f2 ♘d4



18. ♖fxе4!?

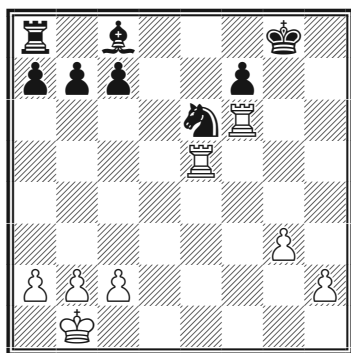
Белые жертвуют фигуру, но активизируют и вторую ладью. Заслуживало внимания также 18. h3, стремясь взять под контроль поле g4.

18... ♗хе4 19. ♗хе4 ♖хе2
20. ♖he1 ♗d4 21. ♗f6+ ♔f8
22. ♖хе5 ♗e6 23. ♖f1

Материальное преимущество снова у черных, и белые уже не возражают против вечного шаха, который достигался путем 23... ♔g7 24. ♗e8+ ♔g8 25. ♗f6+.

23... ♔g7! 24. ♗xh7+ ♔g8
25. ♗f6+ ♔xf6 26. ♖xf6

Силы сторон опять выравнялись, но пешка h далека от поля превращения, что позволяет говорить о преимуществе черных, которое они точной игрой доводят до победы.



26... ♔d7 27. h4 ♔c6 28. b3
♖d8 29. ♖ef5 ♔e8 30. ♔c1 ♖d4

31. ♖f3 ♖g4 32. ♖e3 ♔c6 33. ♔d1
♔e4 34. ♖e1 ♔g7 35. ♖ef1 ♔g6
36. ♖6f3 ♗d4! 37. ♖f4 ♖xf4
38. ♖xf4 ♗f5

Пешка g3 теряется, и дальнейшее — дело техники.

39. ♔e1 ♗xg3 40. ♖d4 ♔f5
41. ♔f2 ♗e4+ 42. ♔f3 ♗c5
43. c4 ♗e6 44. ♖d2 ♔g6 45. b4 f5
46. c5 ♔f6 47. ♖d7 ♔h5+ 48. ♔f2
f4 49. ♖h7 ♔g6 50. ♖h8 ♔e4
51. a4 a5 52. bxa5 ♗xc5 53. ♖f8+
♔g7 54. ♖c8 ♗d3+ 55. ♔f1
c5 56. ♖e8 ♔c6 57. ♖d8 ♔xa4
58. ♖c8 f3 59. ♖c7+ ♔f6 60. ♖xb7
♔d1 61. ♖b1 ♔e2+ 62. ♔g1 ♗b4
63. ♔f2 ♔f5 64. ♖g1 ♔f4

Белые сдались.

Примерные партии

C15

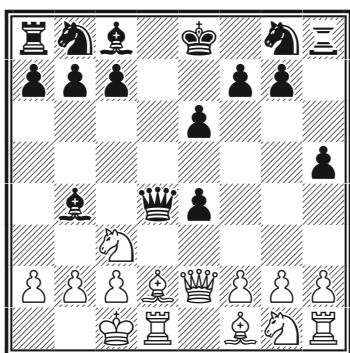
Черепков — Хасин

Минск, 1962

1. d4 e6 2. e4 d5 3. ♗c3 ♔b4
4. ♔d2 dxе4 5. ♖g4 ♖xd4 6.
0-0-0 h5

Логичное продолжение — черные заставляют ферзя снять удар с пункта g7, не ослабляя позицию короля движением пешки f.

7. ♖e2



7...♙d7

На 7...♘f6!♗ возможно 8.♙h6! ♖e5 9.♘f3 ♗f5 10.♙xg7, и нехорошо 10...exf3♗ ввиду 11.♗b5+.

8.♘xe4 ♙xd2+ 9.♖xd2 ♗b4 10.a3 ♗e7 11.♘f3

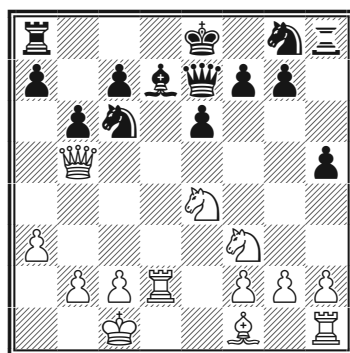
Белые, практически закончившие развитие, имеют очевидную компенсацию за пешку, так как черные пока играли в основном одним ферзем.

11...♘c6

Заслуживало внимания 11...♙c6!♗.

12.♗b5! b6?

Ошибка. Черные недооценивают угрозы противника. Правильно 12...♘f6, и после 13.♖xd7! ♗xd7 14.♘c5 ♗c8 15.♘xb7 ♗d7 16.♘c5 ♗d6 17.♘b7 партия закономерно закончилась бы вничью.



13.♘e5! a6

Или 13...♘xe5 14.♗xe5 с двойным ударом на g7 и c7.

14.♖xd7!! ♗xd7

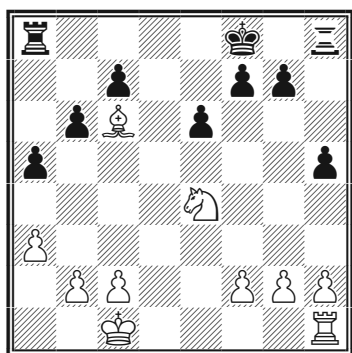
Если 14...axb5, то 15.♖xe7+ ♘sxe7 16.♙xb5+ c6 17.♘d6+! (слабее 17.♘xc6 ♘f5!) 17...♙d8 18.♘dx7+, и белые побеждают.

15.♗xc6 ♗xc6 16.♘xc6

В итоге белые получили две фигуры за ладью и пешку, что, учитывая миттельшпильный характер позиции, явно в их пользу (в глубоком эндшпиле шансы были бы примерно равны).

16...♘e7 17.♘b4! a5 18.♙b5+ ♙f8 19.♘c6 ♘xc6 20.♙xc6

Черные разменяли пару коней, но белый слон занял доминирующую позицию на c6. Преимущество белых уже велико.



20...♖d8 21.h4 ♔e7 22.♖e1
♖h6 23.♘g5 ♖f6 24.♘h3 ♖f5
25.f4 ♖c5 26.♙f3 g6 27.♘f2 ♖c4
28.g3 ♖cd4 29.♘d3 f6 30.♙g2
c5 31.♙f1 c4 32.♘f2 f5 33.c3

Черные умело активизировались, хотя оценка позиции не менялась. Сейчас сильно было 33.a4!, фиксируя слабости на b6 и c4.

33...♖d2 34.♙e2 b5 35.♘h3
b4?!

Чересчур азартно.

36.♙xc4 bxc3 37.bxc3 ♖h2
38.♖xc6+

У белых уже решающий материальный и позиционный перевес.

38...♙f8 39.♖f6+ ♔e7 40.
♖f7+ ♔d6 41.♘g5 ♖h1+ 42.♙d2
♖g1 43.♘f3 ♖xg3 44.♘e5 ♖h3
45.♖b7 ♖xh4 46.♘f7+ ♔c5+
47.♘xd8 ♔xc4 48.♖c7+ ♔b3
49.♘e6 ♔xa3 50.c4 ♔b4 51.
♙d3 ♖h1 52.♖b7+ ♔a3 53.c5 ♖c1

54.♙d4 h4 55.♖h7 a4 56.♖xh4
♙b2 57.♖h2+ ♔b1 58.♙d5 a3
59.c6 a2 60.♖xa2 ♔xa2 61.c7

Черные сдались.

C15

Тимман — Ваганян

Амстердам, 1986

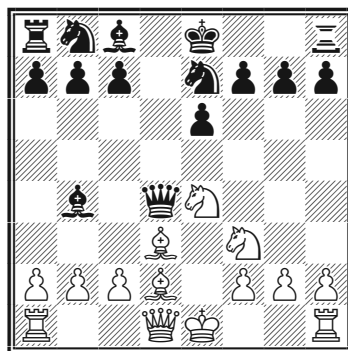
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4
4.♙d2 ♘e7?! 5.♙d3

Возможно и 5.e5 с переходом к «нормальным» вариантам.

5...dxe4?!

Здесь это не столь логично. Имело смысл продолжать развитие, сохраняя напряжение в центре и пытаясь извлечь выгоду из не самого удачного положения черного слона белых, например, 5...♘d7 или 5...b6.

6.♘xe4 ♙xd4 7.♘f3



7...♙xd2+

После 7...♙xb2?! 8.0-0 ♙xd2

9. ♖xd2 0-0 10. ♖ab1 ♖a3 11. ♖b3 у белых за две пешки грозная инициатива.

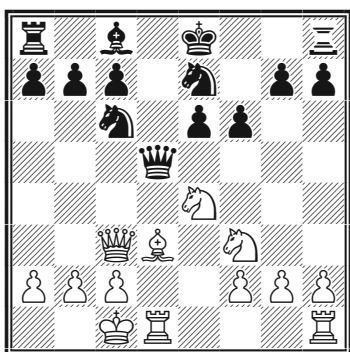
8. ♖xd2 ♖d5 9. 0-0-0!?

Хорошо смотрелось и 9. ♖c3 с двойным ударом на пешки c7 и g7.

9... ♖bc6

После 9... ♖ха2?? мгновенно выигрывало 10. ♗b5+.

10. ♖c3 f6!?



11.a3

Интересно и 11. ♖xf6+!? gxf6 12. ♖xf6 ♖f8 13. ♖h6.

11...e5?!

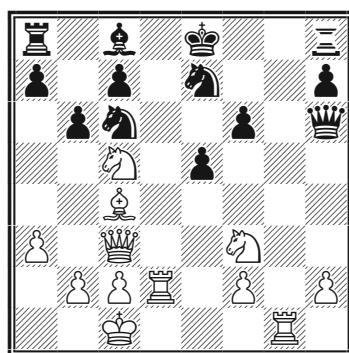
После 11...0-0 12. ♖c5 ♖h5 13. ♖he1 компенсация у белых, конечно, впечатляющая, но ничего решающего не видно. Теперь же король черных застревает в цен-

тре, последствия чего для них катастрофичны.

12. ♖c5! ♖f7 13. ♗c4 ♖g6
14. ♖d2 ♖xg2

Не из жадности, а от безысходности — дело в том, что на 14...b6 очень неприятно 15. ♖a6!.

15. ♖g1 ♖h3 16. ♖xg7 ♖h6
17. ♖g1 b6



18. ♖e4

Не хуже и 18. ♖a6.

18... ♗d7 19. ♖e3! ♖f8 20. ♖gd1 ♖f5

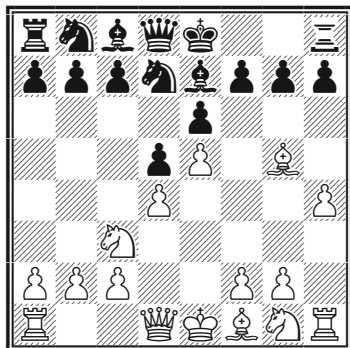
Или 20... ♖d8 21. ♖fg5! ♖f5 22. ♖f3 fxg5 23. ♖h5+, и все кончено.

21. ♖e2 ♖cd4 22. ♖xd4 ♖xd4
23. ♖xd4! exd4 24. ♖d6+ ♖d8 25.
♖f7+ ♖c8 26. ♖f3! ♖b8 27. ♖xd4
♖c5 28. ♖xd7 ♖g8 29. ♗a6

Черные сдались.

Французская защита. Атака Алехина-Шатара

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♞f6 4. ♖g5 ♕e7
5. e5 ♞fd7 6. h4



Любимый ход французского любителя конца XIX века Шатара. В мастерской практике так впервые сыграл А. Алехин в партии с Г. Фарни (Мангейм, 1914). Белые предлагают жертву пешки ради вскрытия крайней вертикали и выгадывания темпа нападением на черного ферзя. Черные не обязаны принимать гамбит, но при этом также возникает острая игра, насыщенная тактическими осложнениями.

С14

Хоу Ифань — Хоанг Тан
Транг

Тромсе, 2014

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♞f6
4.♖g5 ♕e7 5.e5 ♞fd7 6.h4 c5

Неплохие практические результаты приносит и принятие жертвы: 6...♖xg5 7.hxg5 ♔xg5 (см. примерные партии), но ход 6...c5 солиднее.

Возможно также 6...h6 7.♖xe7

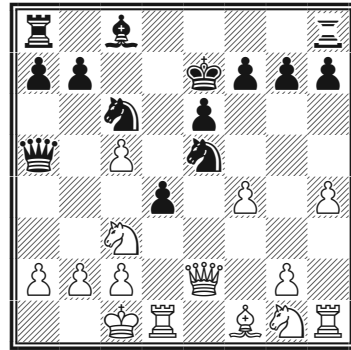
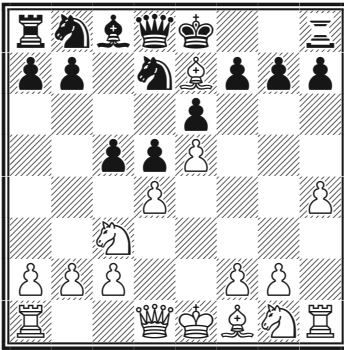
(интереснее 7.♖e3 c5 8.♔g4) 7...♔xe7 8.♔g4, и черные получают своего рода улучшенную версию варианта Винавера французской защиты с 7.♔g4 0-0, так как у белых отсутствует опасный чернопольный слон.

7.♖xe7

См. диаграмму

7...♔xe7!

Уже стандартный в данной си-



туации ход, в то время как $7... \text{Wxe7}$ допускает $8. \text{Nb5}$, и конь вторгается на $c7$ или $d6$.

8. Nb3

Сейчас на $8. \text{Nb5}$ последовало бы $8... \text{Wa5+}$ $9. \text{c3}$ a6 $10. \text{Nd6}$ cxd4 с преимуществом у черных.

Трудно рекомендовать белым и $8. \text{Wg4}$ Nc6 $9. \text{dxc5}$ Ndx5 $10. \text{Wxg7}$ Bg8 $11. \text{Wxh7}$ Qd7 $12. 0-0$ Wa5 $13. \text{Wh6}$ d4! с отличной игрой у черных (Натаф — Рязанцев, Эвора, 2006).

Вместе с тем заслуживает внимания модное $8. \text{dxc5}$, например, $8... \text{Nxe5}$ $9. \text{We2}$ Nbc6 $10. 0-0-0$ Wa5 $11. \text{f4}$ d4!

См. диаграмму

Предстоит обоюдоострая борьба (Хектор — Глейзеров, Стокгольм, 2002).

8... Wb6

Чаще играют $8... \text{cxd4}$ $9. \text{Wxd4}$ и уже потом $9... \text{Wb6}$, разменивая ферзей или выгадывая темп в случае $10. \text{Wd2}$.

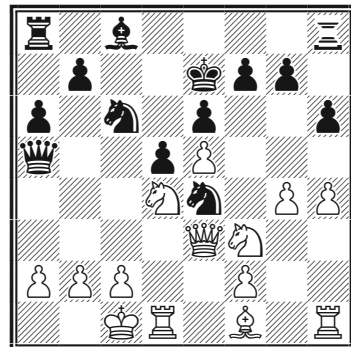
9. Wd2 Nc6 10. $0-0-0$ cxd4 11. Nb5 h6 12. Wf4 a6

Или $12... \text{Bf8}$ $13. \text{Nbx4}$ Nxd4 $14. \text{Nxd4}$ Wc7 $15. \text{Re1}$ Wa5 $16. \text{Re3}$ Nc5 $17. \text{b4!}$, и белые победили (Ковачевич — Шарич, Герцег-Нови, 2007).

13. Nbx4 Nc5 14. g4 Nc4?!

Лучше закончить развитие — $14... \text{Qd7}$.

15. We3 Wa5



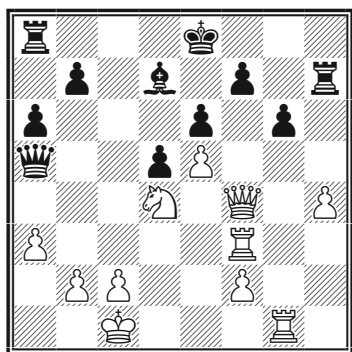
16.a3

Белые никуда не спешат. Черным трудно наладить взаимодействие сил и создать реальные угрозы. А белая пешка **g** скоро тараном пойдет вперед!

16...♔d7 17.♔d3 ♞c5 18.g5
♞xd4 19.♞xd4 hxg5?

Ошибка в плохой позиции. Безрадостно и 19...♞xd3+ 20.♞xd3, но неуклюжее 19...♞af8 позволяло как-то держаться.

20.♞xg5+ ♔f8 21.♞hg1
♞xd3+ 22.♞xd3 ♞h7 23.♞f3
♔e8 24.♞f4 g6



25.h5!

Королевский фланг черных трещит по швам.

25...♞c5

На 25...gxh5 решало 26.♞g8+.

26.hxg6 fxg6 27.♞xg6 ♔c8
28.♞g8+ ♔d7 29.♞xe6! ♞a5

Или 29...♔xe6 30.♞f5+.

30.b4 ♞h1+ 31.♔b2 ♞b6
32.♞f7+

Черные сдались — мат не за горами.

Примерные партии

C14

Вернер — Зелинска

Германия, 2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♞c3 ♞f6
4.♔g5 ♔e7 5.e5 ♞fd7 6.h4 ♔xg5
7.hxg5 ♞xg5 8.♞h3

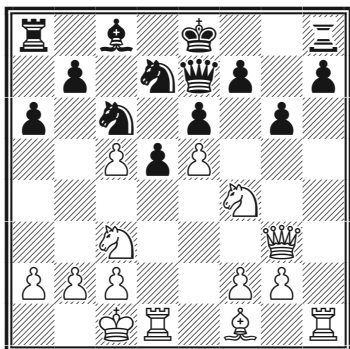
Интересно, хотя вряд ли полностью корректно, 8.♞b5 ♞d8 9.♞g4 g6 10.c4!? a6 11.♞c3 dxc4 12.♞f3. Несмотря на две лишние пешки черных, белые сохраняют угрозы проникновения в лагерь соперника по ослабленным черным полям (Натаф — Торальссон, Рейкьявик, 2004).

Относительно продолжения 8.♞d3! см. партию Грищук — Брюнелл.

8...♞e7 9.♞f4 ♞c6

В ответ на профилактическое 9...a6 лучшее, что есть у белых, — примерно равная игра после 10.♞g4 g6 11.0-0-0 c5 12.dxc5

♘с6 13. ♔g3 (Голубов — Сипетин, Таганрог, 2014) — см. диаграмму.



Теперь на неосторожное 13... ♘с6? уже проходит типовая жертва 14. ♘f4! exd5 15. ♘xd5 ♔xc5 16. f4 — коню некуда отступать, и белые отыгрывают материал, ввиду многочисленных слабостей в позиции соперника сохраняя гигантский позиционный перевес.

10. ♔g4?!

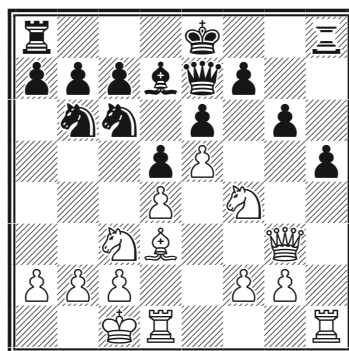
Как показывает в том числе и приводимая партия, этот популярный ход — едва ли сильнейший. Лучше 10. ♔d2 (см. партию Сакс — Ковачевич).

10...g6 11.0-0-0 h5!

В отсутствие чернополюсного слона — единственный, но эффективный способ с темпом не пустить неприятельские фигуры на h6. В то же время вопрос о том, куда черные будут рокировать, остается пока открытым.

12. ♔g3 ♘b6 13. ♔d3 ♔d7

Плохо 13... ♘xd4? из-за 14. ♘xg6!.



14. ♘xg6!?

На 14. ♘h3 уже возможно 14... ♘xd4! 15. ♔xg6 ♘b5! 16. ♘xb5 ♔xb5 17. ♔d3 ♔xd3 18. ♔xd3 0-0-0, и у черных просто лишняя пешка (Ольссон — Брюнелл, Норчепинг, 1996). Вместе с тем и при других спокойных ходах белых черные вскоре консолидировали позицию, оставаясь с материальным перевесом.

14...fxg6 15. ♔xg6+ ♔d8 16. ♔xh5

Белые получили за качество всего две пешки, что явно недостаточно, учитывая сверхнадежную позицию черного короля.

16... ♘a5!?

Аккуратное 16... ♔e8 17. ♔e2 ♔h7! практически лишило белых

конструктивных идей. Однако черных увлекла идея мата на b2, что дает белым определенные контршансы.

17. ♖e2 ♜f8 18. ♜h4

Возможно было и 18. ♘d3 с последующим 19. ♜h7.

18... ♞ac4 19. ♜dh1 c6
20. ♘xc4! ♞xc4 21. ♜h7 ♜f7
22. ♜h8+?

В эндшпиле после 22. ♞g8+ ♘e8 23. ♜xf7 ♜xf7 24. ♞xf7 ♘xf7 25. ♜h8+ ♘e8 26. ♞e2 белые имели все шансы на ничью. Сейчас же черные удачно перестраиваются.

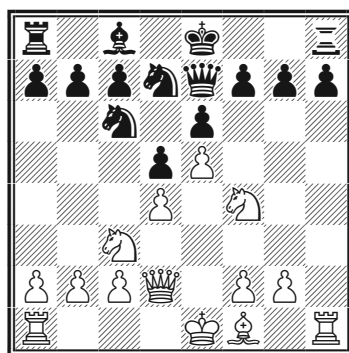
22... ♘e8 23. ♞d1 ♜g7 24. ♞h3
♞c7 25. f4 ♜d8 26. g4 ♘d7
27. ♜xd8 ♞xd8 28. ♞b1 ♞f7 29. b3
♞d2+ 30. ♞b2 ♞e4 31. ♜f1 ♜h7
32. ♞g2 ♞f8 33. a3 ♜f7 34. ♞h2
c5 35. dxc5 ♞xc5 36. ♞h8+ ♞c7
37. ♞g8 ♜f8 38. ♞g7 ♞d4+
39. ♞a2 ♜c8 40. ♜h1 ♞d2 41. ♞b1
♞b8

Белые сдались.

S14

Сакс — Ковачевич
Тучепи, 1996

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♞c3 ♞f6
4. ♘g5 ♘e7 5. e5 ♞fd7 6. h4 ♘g5
7. hxg5 ♞xg5 8. ♞h3 ♞e7 9. ♞f4
♞c6 10. ♞d2!



В атаке Алехина-Шатара не всегда следует выводить ферзя на g4. В данном случае черные просто его прогонят путем ...g6 и ...h5, как было в партии Вернер — Зелинска, и на g3 ферзь будет довольно пассивен. Разумнее оставить за сильнейшей фигурой максимальное количество возможностей.

10...g6

На 10... ♞f8 неприятно 11. ♞h5! (Петкович — И. Балог, Сента, 2008).

Сомнительно и 10...b6 по причине 11. ♞b5 ♞f8 12. c4! dxc4 13. d5! exd5 14. 0-0-0 с сильнейшей инициативой у белых.

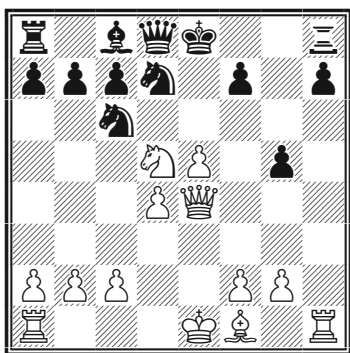
Неудачно также 10... ♞b6 ввиду 11. ♞h5 ♜g8 12. ♘d3 (Филипенко — Лемперт, Набережные Челны, 1993).

11. ♞cxd5!?

Интересная, но необязательная жертва. Неплохо и простое 11. ♘d3

♘b6 (или 11...♘xd4!? 12.♘xg6 fxg6 13.♙xg6+ ♔d8 14.♚xd4 c5 с примерно равными шансами) 12.♘ce2 ♚g5 13.c3 ♙d7 14.♚e3 с компенсацией за пешку у белых (Зезюлькин — Антич, Яхорина, 2000).

11...exd5 12.♘xd5 ♔d8
13.♚f4 g5! 14.♚e4



14...♘e7!

На 14...h6 15.f4 gxf4? (15...♔f8!?) следует 16.♚xf4 ♘f8 17.♘f6+ с большим перевесом у белых (Люкин — Арутюнова, Симферополь, 2003).

15.♘f6+ ♘xf6 16.exf6 ♙f5
17.♚xe7+

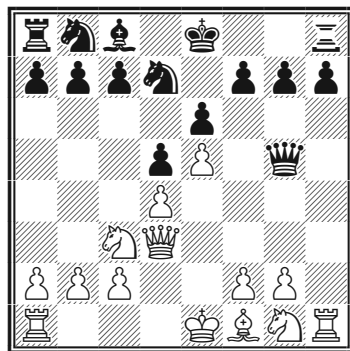
Ввиду наступившего полного уравнения сил соперники согласились на ничью.

C14

Грищук — Брюнелл

Любек, 2002

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6
4.♙g5 ♙e7 5.e5 ♘fd7 6.h4 ♙xg5
7.hxg5 ♚xg5 8.♚d3!



Ход шведского гроссмейстера Джонни Хектора, на рубеже веков произведший небольшую революцию в атаке Алехина-Шатара. Белые нападают на пешку h7 и готовят длинную рокировку, откладывая развитие королевского фланга на потом. Черные вынуждены потерять темп на защиту пешки и еще более отстают в развитии.

8...g6

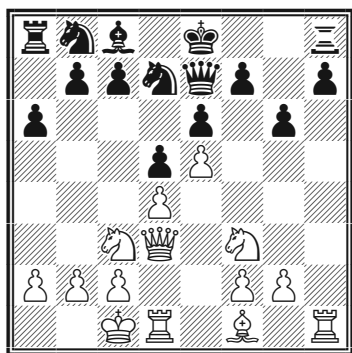
Возможно, черным лучше отрядить на защиту пешки коня, одновременно освобождая поле для развития слона с8: 8...♘f8 9.♘h3 ♚h4!? (отнимая у белого ферзя поле g3) 10.g3 ♚e7 11.♘f4 ♘c6 12.♘h5 ♙g8 13.f4 ♙d7 14.0-0 0-0-0 15.♙g2 с обоюдными

шансами (Костенюк — Корчной, Ленцерхайде, 2010).

После 8...h5!? 9.♘h3 ♖e7 10.♗g3 компенсация белых очевидна.

9.♘f3 ♖e7 10.0-0-0 а6

Черные также часто (хотя и без особого успеха) сразу играют 10...♘c6, например, 11.♗e3 ♘b6 (неудачно 11...♘f8? из-за 12.♗h6 ♗g8 13.♘h2!, Н. Косинцева — Матвеева, Казань, 2004) 12.♗h6! ♘d7 13.♙d3 ♘b4 14.♙e2, и белые в партии Берг — Брюнелл (Швеция, 2007), пользуясь отсутствием у соперника контригры, вначале консолидировали позицию, а затем не спеша отыграли пешку, получив явное преимущество: 14...♘a4 15.♘ха4 ♙ха4 16.b3 ♙d7 17.♙b2! 0-0-0 18.♗dh1 и т.д.



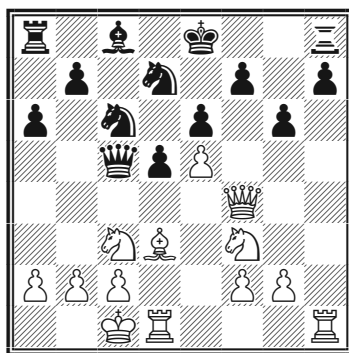
11.♗e3 c5 12.dxc5!

Белым, имеющим перевес в развитии, вскрытие игры, разумеется, выгодно.

12...♗xc5 13.♗f4 ♘c6

На 13...♗xf2? следует 14.♗d4 с последующим 15.♘d1.

14.♙d3



Белые закончили мобилизацию сил, и в воздухе витают жертвы на d5, g6 или h7, а также различные маршруты вторжения коней по ослабленным черным полям. Черным надо соблюдать предельную осторожность.

14...♗b4?

Плохо и 14...b5? ввиду 15.♘g5 ♗e7 (или 15...♘dxe5 16.♘xh7; 15...♗f8 16.♙xb5! axb5 17.♘xb5) 16.♘xd5! exd5 17.e6 ♘de5 (17...fxe6? 18.♙xg6+) 18.exf7+ ♙d8 19.♙e4 с разгромом.

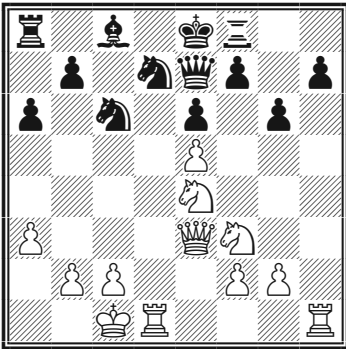
Правильная защита заключалась в 14...♗f8! и 15...♗g7 со сложной игрой — позиция черных оставалась пассивной, но пешка есть пешка.

15. ♔e4!! dxe4

При 15... ♘e7? 16. ♘g5 ♘f5 17. g4 dxe4 18. ♘sxe4 черным дорог хороший совет.

16. ♘xe4 ♖f8 17. a3 ♔e7
18. ♕e3!?

Сильно и незамысловатое
18. ♘d6+ ♔d8 19. ♖xh7.



18... ♖h8

Лучшие надежды на спасение оставяло 18... f5!? 19. exf6 ♖xf6 с попыткой «откупиться» каче-

ством, правда, после хладнокровного 20. ♘fg5! белые сохраняли в силе многочисленные угрозы, от которых у черных, фактически играющих без фигур ферзевого фланга, не было нормальной защиты.

19. ♘fg5!

И здесь это решает.

19... ♘dxe5

Или 19... ♘sxe5 20. ♘xh7 ♖g8 21. f4 ♘g4 22. ♕c3! со смертельной угрозой 23. ♖xd7.

20. ♘xh7 ♖xh7

Отчаяние.

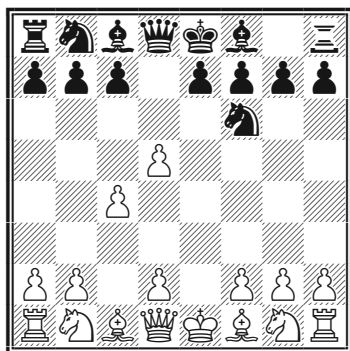
21. ♖xh7 ♕f8 22. ♘f6+

Черные сдались — на 22... ♔e7 у белых приятный выбор между 23. ♕c5+ и 23. ♕g5.

Гамбиты за черных

Скандинавский гамбит

1.e4 d5 2.exd5 ♞f6 3.c4 (3.♙b5+)



Черные предлагают гамбит уже своим вторым ходом, хотя белые чаще всего отказываются от «данайского дара» и играют 3.d4 или 3.♞c3. После 2... ♞f6 возможна также другая попытка удержать лишний материал — 3.♙b5+, однако при 3... ♙d7 4.♙c4 ♙g4 5.f3 ♙c8! 6.♞c3 ♞bd7 и 7... ♞b6 черные без проблем отыгрывают пешку. Подлинный гамбит возникает лишь при 3.c4 e6 (или 3...c6), если белые снова отказываются от 4.d4 с переходом в «нормальные» варианты и играют 4.dxe6 (4.dxc6).

B01

Космо — Смердон

Гоа, 2002

1.e4 d5 2.exd5 ♞f6 3.c4

После 3.d4 черные могут перейти в обычную скандинавскую за-

щиту ходом 3... ♞xd5 или избрать рискованный «португальский» вариант: 3... ♙g4 4.f3 ♙f5 5.g4! ♙g6 6.c4 c6!? (играют и 6...e6!?) 7.♙b3 (или 7.g5 ♞fd7 8.♞c3 cxd5 9.cxd5 ♞a6) 7...cxd5 8.♙xb7 ♞bd7 9.g5 ♙b8 10.♙xa7 ♙a8 11.♙b7 ♙b8 12.♙c6 ♞h5, и во

всех случаях возникают сложные для оценки позиции, где белые обладают тем или иным материальным перевесом, но явно «забывают» об основных принципах игры в шахматы.

Ход 3.♘b5+ рассмотрен в партии Мовсесян — Дамасо.

3...e6

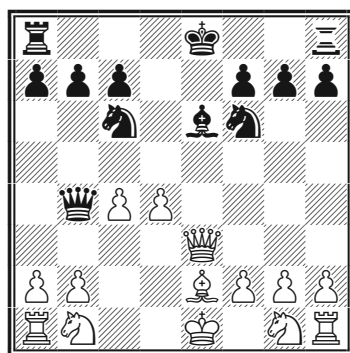
После 3...с6 белые почти всегда переходят в атаку Панова — 4.d4, так как при 4.dxc6?! ♞xc6 черные получают улучшенную разновидность скандинавского гамбита (слон выходит на f5 или g4 в один прием).

4.dxe6

Белые также часто переходят путем 4.d4 exd5 5.♘c3 в разменный вариант французской защиты, в котором у черных нет ни малейших трудностей.

4...♘xe6 5.♘f3

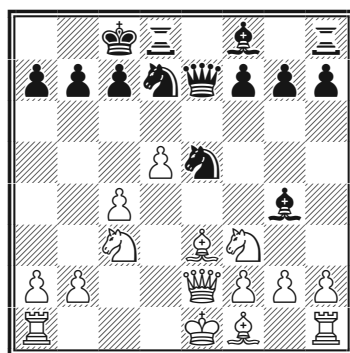
Играющего скандинавский гамбит черными не должно пугать образование белыми недостаточно защищенного пешечного центра путем 5.d4, на что хорошо, среди прочего, 5...♘b4+ 6.♘d2 ♘xd2+ 7.♙xd2 ♙e7 8.♙e3 ♞c6 9.♘e2 ♙b4+ (см. диаграмму).



10.♘c3 (на 10.♙c3? следует 10...♞xd4!) 10...0-0-0 11.d5 ♞he8 12.dxc6 bxc6 13.♙f1 (13.♙xa7!?) 13...♘xc4 14.♙c1 ♞e4 15.♞xe4 ♞xe4 16.♘xc4 ♞xc4 17.♙e3 ♞c2 18.♞f3 ♙xb2, и белые не смогли сдержать напор тяжелых фигур противника (Вокарев — Сергиенко, Смоленск, 2000).

5...♙e7 6.♙e2 ♞c6 7.d4 ♘g4 8.♘e3 0-0-0 9.d5 ♞e5 10.♞c3 ♞fd7

Предыдущие ходы были более или менее форсированными.



11.h3?!

Основное теоретическое продолжение — 11.0-0-0 с дальнейшим 11... ♖f6 12.h3 ♙h5 13.g4 ♘xf3 14.gxh5 ♜e8 15.♗c2 ♙c5 16.♙g2 ♙xe3+ 17.fxe3 ♗g5 18.♚b1 ♘h4 19.♝hg1 ♗xh5 (Де Силва — Эйд, Блед, 2002) и примерно равной игрой.

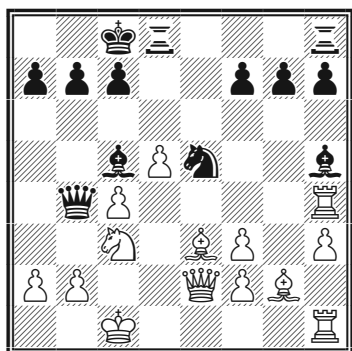
11... ♘xf3+ 12.gxf3 ♙h5 13. 0-0-0 ♘e5 14.♙g2 ♗b4!?

Стандартный для скандинавского гамбита маневр ферзя, атакующий цели на ферзевом фланге и освобождающий дорогу слону f8.

15.♝d4

На «компьютерное» 15.♙ха7! возможно 15... ♜e8! (хуже 15... ♘xc4? 16.♝d4 или 15...f6?! 16.h4! b6 17.c5!) 16.h4 ♙d6 17.♙h3+ ♚d8 с запутанной игрой, в которой слабости белых, и прежде всего — пешки c4, скоро должны сказаться.

15... ♙c5 16.♝h4?



На h4 ладье делать нечего. Сильнее 16.♝e4 с примерно равными шансами.

16... ♙xe3+

Хорошо и простое 16... ♙g6 17.♝d1 ♜he8, и белому королю крайне неудобно.

17.♗xe3 ♜he8! 18.♝xh5 ♘xc4 19.♗d4 c5!

Также сильно, хотя и менее ясно, 19... ♗xb2+ 20.♚d1 b5.

20.♗g4+ ♜d7 21.♘d1?

Это проигрывает, как, впрочем, и все остальное.

21... ♜e2 22.♗f4 ♘a3! 23.♗f5 ♗d2#

Примерные партии

B01

Мовсесян — Дамасо

Пула, 1997

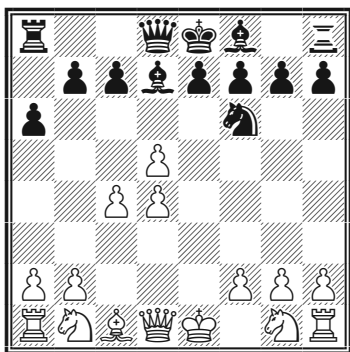
1.e4 d5 2.exd5 ♘f6 3.♙b5+ ♘bd7!

Самое острое и по-настоящему гамбитное продолжение. Позиции после 3... ♙d7 4.♙c4 ♙g4 5.f3 ♙c8! 6.♘c3 ♘bd7 7.♘ge2 ♘b6, когда борьба идет при материальном равенстве, также вполне приемлемы для черных.

4.c4 a6 5.♙xd7+

После 5.♙a4!? b5 6.cxb5 ♘xd5 7.♘c3 ♙b7 (Алексей Иванов — Стефанссон, Вена, 1991) у черных хорошая компенсация за материал.

5...♙xd7 6.d4



6...e6! 7.dxe6 ♙xe6 8.d5 ♙g4 9.f3

После 9.♘f3 ♙b4+ 10.♙d2 ♖e7+ 11.♖e2 (Брайан — Дж. Шахейд, Филадельфия, 1997) 11...0-0! 12.♖e7 ♙xe7 13.0-0 b5! шансы черных не хуже.

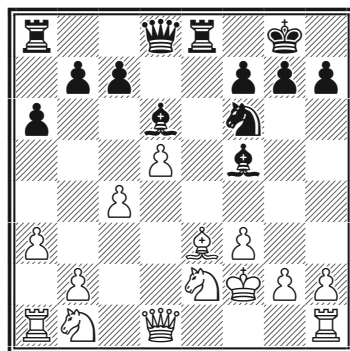
9...♙f5 10.♙e3 ♙b4+ 11.♖f2

В случае 11.♘d2? ♖e7 12.♖e2 0-0 13.a3 ♙c5! 14.♙xc5 ♖xc5 15.0-0 ♖fe8 16.♖f1 ♘xd5 черные побеждают.

11...0-0 12.a3 ♙d6 13.♘e2 ♖e8

Типичная для скандинавского гамбита ситуация — белые сохра-

нили лишнюю пешку, но слишком дорогой ценой. В их позиции полно слабостей, а координация фигур отсутствует. В то же время все фигуры черных занимают идеальные позиции.



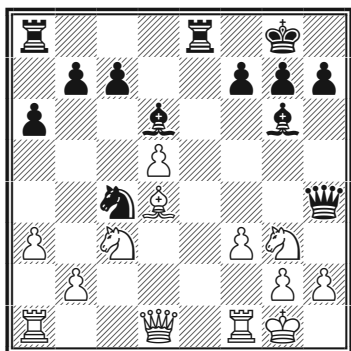
14.♘g3 ♙g6 15.♙d4

Белым справедливо не понравилось, что на 15.♘c3 есть 15...♖xe3! 16.♖xe3 ♖e7+ 17.♘ce4 (17.♖f2? ♙c5+ 18.♖f1 ♖e3 19.♖e2 ♙d3) 17...♙xg3 18.hxg3 ♙xe4 19.fxe4 ♖xe4+ с сильнейшей атакой у черных.

15...♘d7!

Открывая ферзь дорогу на h4.

16.♖f1 ♘e5 17.♖g1 ♖h4!
18.♘c3 ♘xc4



При всех плюсах позиции черных они еще и отыграли пешку. Судьба партии практически решена.

19. ♖ce4 ♕f4

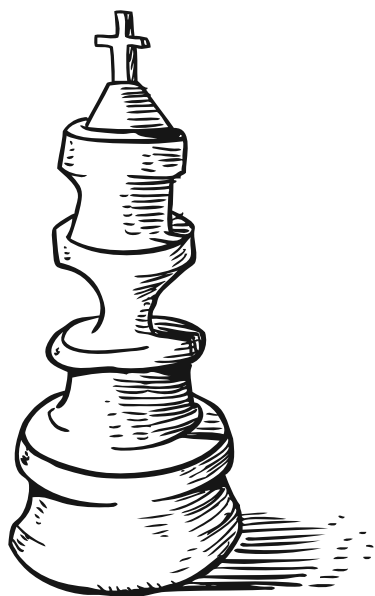
Можно было заняться и материальными приобретениями — 19...♕xe4 20.fxe4 ♖xe4, и нельзя 21.♘xe4?? ввиду 21...♕xh2+ с матом.

20. ♖e1 f5

Позиция белых разваливается. Уже здесь можно было сдаться.

**21. ♖d3 ♘e5 22. ♕xe5 fxe4!
23. ♖c4 ♕xe5 24. d6+ ♔h8 25. d7
♜ed8 26. ♜ad1 ♖e7**

Белые сдались.

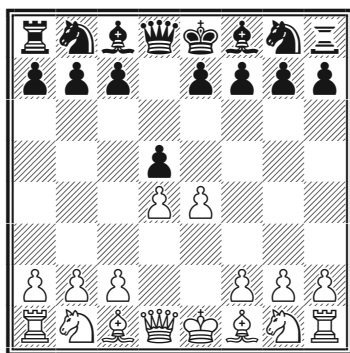


Закрытые дебюты

Гамбиты за белых

Гамбит Блэкмара-Димера

1. d4 d5 2. e4



В первоначальном виде (1.d4 d5 2.e4 dxe4 3.f3) разработанный американским шахматистом А. Блэкмаром в конце XIX века, гамбит позже был усилен И. Попилем (3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 — так называемый польский гамбит), а уже в XX веке немец Э. Димер ввел в практику, вероятно, сильнейший порядок ходов: 3.♘c3 ♘f6 4.f3. Все же среди профессионалов гамбит имеет репутацию не совсем корректного начала.

D00

Куна — Виолла

Рио-де-Жанейро, 2014

1.d4 d5 2.e4

Нельзя признать удачной идею переходить в гамбит Блэкмара-Димера из дебюта Вересова. При 2.♘c3 ♘f6 3.e4?! у черных есть сильный ход 3...♘xe4!, и после 4.♘xe4 dxe4 5.♙c4 ♘c6 6.c3 e5!

7.d5 ♘e7 (Моралес Камачо — Вейнгольд, Лорка, 2004) они получают перевес.

2... dxe4

Путем 2...e6 или 2...c6 черные при желании могут перейти в одно из полуоткрытых начал.

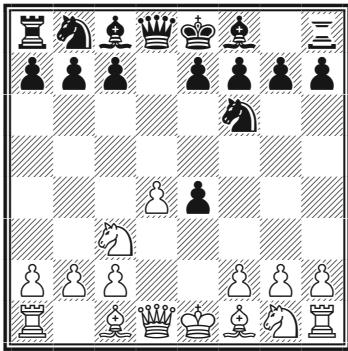
3.♘c3

Плохо сразу 3.f3? ввиду 3...e5! 4.d5 ♘f6 5.♔g5 (или 5.♘c3 ♔b4) 5...h6 6.♔xf6 ♚xf6, и нет 7.fxe4? из-за 7...♚h4+.

3...♘f6

Ход 3...e5!? здесь не так выгоден черным, как после 3.f3, например, 4.♘xe4 exd4 5.♘f3 ♘c6 (Велимирович — Калежич, Югославия, 2002), и любой ход слоном f1 — на b5, c4, d3 или даже e2 — ведет к сложной игре.

Опять же возможно 3...c6 или 3...e6, и на доске, соответственно, защита Каро-Канн или французская защита.



4.f3

Часто встречается также 4.♔g5 ♔f5 5.♚e2 c6 (необходимо для защиты от неприятного шаха на b5) 6.♔xf6 gxf6!? (или 6...exf6 7.♘xe4 ♔e7 8.♘g3 ♔e6 9.♚d2 0-0 10.♔d3 с примерно равными шансами, Бюс — Баум, Кечкемет, 1992) 7.0-0 e6 (Янкин — Фролов,

Новокузнецк, 1999) 8.♘xe4, и позиция носит относительно спокойный, равный характер.

4...exf3

Слабее 4...♔f5?!, на что белые могут выбирать между отыгрываем пешки путем 5.g4 ♔g6 6.g5 ♘d5 7.♘xe4 и 5.fxe4!? ♘xe4 6.♚f3 ♘xc3 7.bxc3 ♚c8 8.♔d3! с явной компенсацией.

5.♘xf3 c6

Надежный и идейный ход. Черные берут под контроль уязвимые пункты d5 и b5, планируя вывести белопольного слона, сыграть ...e6, ...♘bd7 и дальше решить, в какую сторону им рокировать. Другие основные продолжения — 5...♔g4 и 5...g6 (см. примерные партии).

6.♔c4

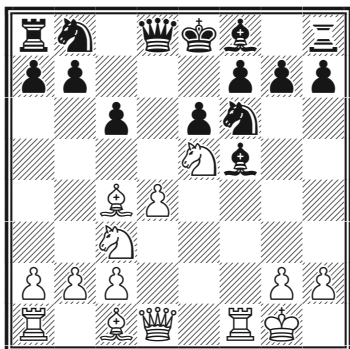
Изредка встречается 6.♔d3 позволяет черным вывести слона на активную позицию — 6...♔g4, откуда он может при необходимости перейти через h5 на g6 (после 6.♔c4 это невозможно ввиду 6...♔g4 7.♔xf7+).

6...♔f5 7.0-0

В случае 7.♘e5 e6 8.g4? у черных есть сильное возражение 8...♘fd7!, например, 9.gxf5 ♘xe5 10.♔e2 (или 10.dxe5 ♚h4+) 10...♚h4+ 11.♔f1 ♚h3+ 12.♔e1

♙e7! 13.dxe5? ♚g2 14.♔d2 ♘a6 0-1 (Пегораро — Кирзек, Арко, 2010).

7...e6 8.♘e5



8...♙xc2?

Эта разменная комбинация, несмотря на уход с доски ферзей, выгодна белым — благодаря лучшему развитию и ослаблению пешечной структуры черных они получают более чем достаточную компенсацию за материал.

Правильно 8...♙g6!, после чего возможно 9.g4!? ♘bd7 10.♘xg6 hxg6 11.g5 ♚c7 12.♞f2 ♙d6 13.♚e2 (после 13.gxf6 ♙xh2+ 14.♔f1 ♘xf6 у черных три пешки за фигуру и сильная атака) 13...♘h5 14.♘e4 ♘b6 15.♙b3 0-0!? (смелое решение. Достаточно надежно и хорошо 15...0-0-0) 16.♘xd6?! (разменивая активную фигуру, белые лишаются реальных шансов на атаку) 16...♚xd6 17.♙e3 ♘d5, и у белых нет реальной компенсации за пешку, — в создавшейся

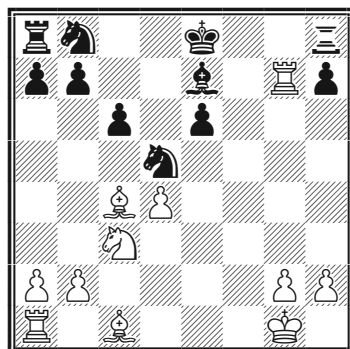
«полузакрытой» позиции два слона ненамного сильнее двух коней. Далее в партии Кури — Зелчич (Майорка, 2004) было 18.♞af1? ♘g3! 19.hxg3 ♚xg3+ 20.♔h1 ♘xe3 21.♞e1 ♘f5 22.♙xe6 (жертва отчаяния) 22...fxe6 23.♚xe6+ ♞f7 24.♞h2 ♚f3+ 25.♔g1 ♘xd4 26.♚xg6 ♚g3+, 0-1.

В ответ на 8...♙g6! солиднее 9.♙g5, хотя после 9...♙e7 или 9...♘bd7 белым не так просто добиться чего-то реального, в то время как черные хотят постепенно закончить развитие и приступить к реализации лишней пешки.

9.♘xf7 ♙xd1 10.♘xd8 ♔xd8 11.♞xd1 ♘d5 12.♞e1 ♔d7 13.♞f1! ♙e7

Вероятно, относительно сильнее 13...♘f6!? 14.♙g5 ♘a6 (14...♙e7? 15.♞ae1) 15.♙xf6 gxf6 16.♞xf6 (слабее 16.♙xa6 bxa6 17.♞xf6 ♞e8, и сильный слон черных уравнивает слабость их пешек) 16...♘c7.

14.♞f7 ♔e8 15.♞xg7



Белые отыграли пешку и сохранили позиционный перевес.

15...♘d7 16.♘e4 b5?!

Создает новые слабости в позиции черных. Упорнее 16...♘7f6, на что могло последовать 17.♘c5 (размен пешки b7 на важную пешку d4 выгоден только черным — 17.♘xf6+?! ♔xf6 18.♞xb7 ♔xd4+ 19.♕h1 ♞d8 с шансами на успешную защиту) 17...♘h5 18.♞g4 ♘hf6 19.♞g3, и пешка e6 продолжает причинять черным головную боль.

17.♔b3 ♘7f6 18.♘g5 ♔d7 19.a4!

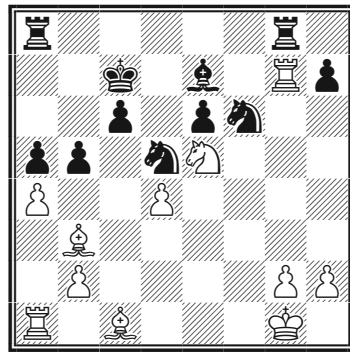
Белые методично расшатывают неустойчивую позицию противника. Не так ясно 19.♔d2 ввиду 19...♘e8!, например, 20.♞xh7 ♞xh7 21.♘h7 ♘d6 22.♘g5 ♔f6 23.♘f3 ♘f5, и, хотя материальное преимущество уже у белых, резкая активизация черных фигур и слабость пешки d4 свидетельствуют о примерном равенстве шансов.

19...a5 20.♘f7 ♞hg8 21.♘e5+ ♔c7

См. диаграмму

22.♞f7!

Конечно, размены белым ни к чему — они облегчат защиту слабейшей стороне, то есть черным.



22...bxa4 23.♔xa4 ♞a6 24.♔b3 h5 25.♔d2 a4 26.♞xa4 ♞xa4 27.♔xa4 ♞a8 28.♔xc6

У белых уже две лишние пешки, и они без особых приключений доводят партию до победы.

28...♞a1+ 29.♔f2 ♘g4+ 30.♘xg4 ♔xc6 31.♘e5+ ♔b5 32.♞h7 h4 33.♞h8 ♞d1 34.♔e2 ♞g1 35.♞g8 h3 36.♘f3

Выйгрывало и 36.♞b8+.

36...♞xg2+ 37.♞xg2 hxc2 38.♔f2 ♔c4 39.♔xg2 ♔d3 40.♔f2 ♔d8 41.b4 ♔c7 42.h4

Черные сдались.

Примерные партии

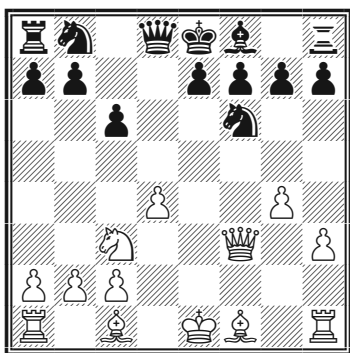
D00

Пилавов — Захаров
Черкесск, 2014

1.d4 d5 2.e4 dxe4 3.♘c3 ♘f6 4.f3 exf3 5.♘xf3 ♔g4 6.h3 ♔xf3

Размен белопольного слона — небольшая уступка черных. Логичнее 6...♗h5 7.g4 ♕g6 8.♗f4 e6 9.♘e5 ♘d5 10.♘xd5 ♖xd5 11.♔f2! со сложной игрой (Кислинский — Слугин, Звенигород, 2008), так как нельзя 11...♚xh1? из-за 12.♗b5+.

7.♖xf3 c6 8.g4



8...♚xd4!?

Принципиально, хотя и рискованно.

9.♗e3 ♖b4 10.0-0-0 e6 11.g5 ♘d5 12.♗d4 ♘d7 13.♔b1

Позиция черных, в сущности, далеко не плоха, но есть один минус — совершенно не просматривается план ближайших действий.

13...♚e7?!

Вероятно, следовало завершить развитие, вернув одну пешку — 13...♗d6 14.♗xg7 ♖g8, — и готовить длинную рокировку.

14.♘e4 0-0-0 15.♗xa7

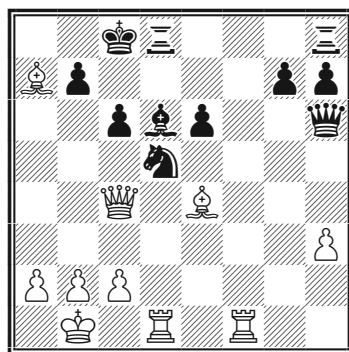
Возвращаясь к предыдущему примечанию: для безопасности короля черных пешка а явно важнее, чем пешка g!

15...f5 16.gxf6 ♘7xf6?!

Естественней 16...gxf6, не ослабляя пешку e.

17.♗g2 ♘xe4 18.♖xe4 ♖f6 19.♖hf1 ♖g6 20.♖e2! ♗d6 21.♗e4 ♖h6 22.♖c4

Белые фигуры недвусмысленно нацелились на короля соперника, а контригры у черных как не было, так и нет.



22...♚xh3 23.a4 ♘e3?

Черные разменивают одного из неприятельских слонов, но отдают важную пешку e6 и пускают тяжелые фигуры белых в свой лагерь. После 23...♗c7 основная борьба была бы впереди.

24. ♖xe3 ♔xe3 25. ♚xe6+
 ♔c7? 26. ♜f7+ ♔b6 27. a5+ ♔a7
 28. ♞xb7+! ♔xb7 29. ♙xc6+
 ♔xc6 30. ♚xe3

Черные сдались.

D00

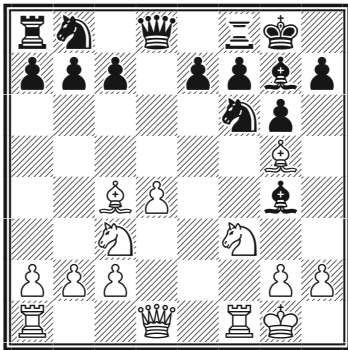
Де Кенинг — Лейзебейн

По переписке, 2000

1. d4 d5 2. e4 dxe4 3. ♘c3 ♞f6
 4. f3 exf3 5. ♗xf3 g6

Один из лучших ответов на гамбит Блэкмара-Димера, иногда называемый «защитой Боголюбова».

6. ♙c4 ♙g7 7. 0-0 0-0 8. ♙g5
 ♙g4



9. ♚d2

После 9. h3 ♙xf3 10. ♜xf3 c6 (интересно 10... ♗c6!?) 11. ♞d3 ♗e8, по аналогии с продолжением в партии) 11. ♚d2 ♗bd7 12. ♜af1 (Михель — Ширмер, по переписке, 1984) у белых есть компенса-

ция за пешку, но позиция черных крепка.

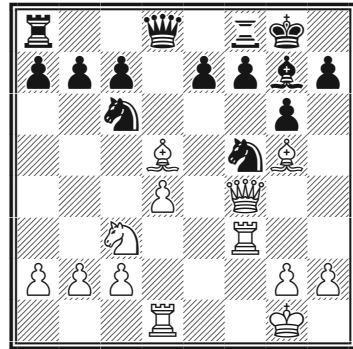
9... ♞c6 10. ♜ad1 ♗e8!

Сильный маневр — фигуры черных начинают работать очень гармонично. Ближайшая цель — пункт d4.

11. ♚f4

Вряд ли хорошо 11. d5 ♙xf3 12. gxf3 ♗e5 13. ♙e2 ♗d6, но заслуживало внимания 11. ♙d5!?

11... ♙xf3 12. ♜xf3 ♗d6 13. ♙d5
 ♗f5



14. g4?

Плохо ли, хорошо ли, но надо было играть 14. ♙xc6.

14... ♗fxd4 15. ♜f2 ♚d7
 16. ♜fd2 e6 17. ♙g2 f6 18. ♙h4 f5

Хорошо и 18... e5, а вот на 18... g5 последовало бы 19. ♙xc6.

19. ♖f2 e5 20. ♔e3 fxg4

Выигрывало и 20...f4 21. ♖h3 f3.

21. ♖e4 ♘e7 22. ♖g2 c6 23. ♔g5
♞ae8 24. ♘e4 ♘d5 25. ♔h1 ♔e6
26. ♖h4

Или 26. c3 ♘f3 27. ♖xf3 gxh3.

26...h5 27. ♖g1 ♖h6 28. c4
♞f4 29. b3 b6 30. ♔e1 c5

Белые сдались.

D00

ШАДКОВСКИЙ — АГЛАВ

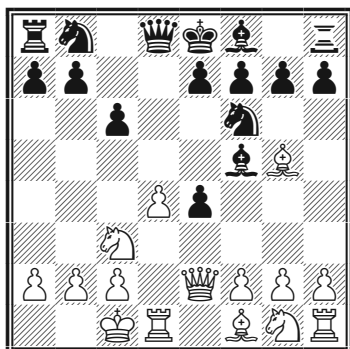
Польша, 2013

1. e4 d5 2. ♘c3 ♘f6 3. d4

С перестановкой ходов возник гамбит Блэкмара-Димера.

3...dxe4 4. ♖g5 ♖f5 5. ♔e2 c6
6. 0-0-0!?

Как уже указывалось, основное продолжение — 6. ♖xf6.



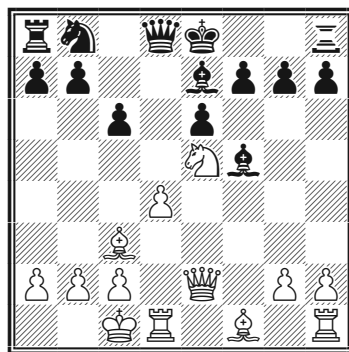
6...e6

Возможно и 6...♘bd7 7. f3 exf3
8. ♘xf3 ♔a5 9. h3?! (интересно
9. ♖xf6 ♘xf6 10. d5! ♘xd5 11. ♘xd5
cxd5 12. ♖b5+ ♔xb5 13. ♖xb5+
♖d7 14. ♖xd7+ ♔xd7 15. ♖xd5+,
и даже в эндшпиле активность бе-
лых фигур компенсирует неболь-
шой материальный урон) 9...e6
10. g4 ♖g6 11. h4 h6, и шансы чер-
ных выше (Боннелюкке — Ниль-
сен, Эсбьерг, 2005).

7. f3 exf3 8. ♘xf3 ♖e7 9. ♘e5
♘d5 10. ♖d2!?

Неплохо и прямолинейное
10. ♖xe7 ♔xe7 11. g4 ♖g6 12. h4.

10...♘xc3 11. ♖xc3



11...0-0?!

Рискованное решение. Лучше было готовить рокировку в длинную сторону.

12. g4 ♖g6 13. ♔b1!

Если сразу 13. h4, то возможно
13...♖xh4 14. ♖h2 ♖g5+ 15. ♔b1 h6.

Теперь же белые достигли идеального атакующего положения, возможного в гамбите Блэкмара-Димера, и защиты уже, похоже, нет.

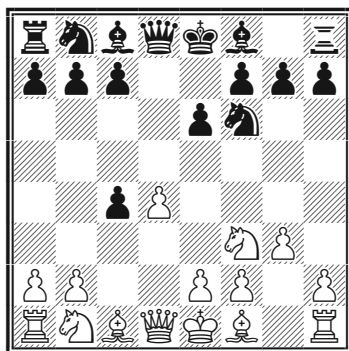
13...♘d7 14.h4 ♘f6 15.♙g2

h5 16.♘xg6 fxg6 17.♙xe6+
♚h7 18.gxh5 gxh5 19.d5! cxd5
20.♖xd5! ♘xd5 21.♙e4+

Ввиду 21...♚h8 22.♙h6+ черные сдались.

Каталонское начало (каталонский гамбит)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.♘f3 dxc4



Популярный в наши дни дебют получил свое название после турнира 1929 года в столице испанской Каталонии Барселоне, где так играл Савелий Тартаковер. Фианкеттированный слон белых оказывает сильное давление на центр и ферзевый фланг противника. Однако черные могут попытаться использовать некоторую задержку белых с развитием и время, необходимое на отыгрыш гамбитной пешки c4.

Даже кратко рассмотреть все разветвления такого глубоко разработанного дебюта, как каталонское начало, в рамках настоящей книги невозможно. Обычно белые быстро отыгрывают пешку, и отнести дебют к гамбитам можно лишь формально. Мы рассмотрим отдельные варианты, при которых белые действительно жертвуют пешку c4 (а иногда d4), а черные играют на ее удержание.

E04

Халифман — И. Новиков

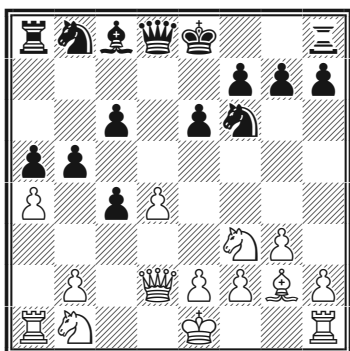
Львов, 1985

**1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6
4.g3 dxc4 5.♙g2 a6**

Один из принципиальных ответов на «каталонский гамбит». Черные собираются удержать лишнюю пешку.

1) Немного преждевременно 5...b5 с той же идеей — белые, как правило, развивают сильную инициативу, например: 6.a4 c6 7.axb5 cxb5 8.♘e5 ♘d5 9.♘c3 ♙b4 10.0-0 ♙xc3 11.e4! (идея Б. Гулько) 11...♙xb2 12.exd5! ♙xa1 13.♙a3! a5 14.dxe6 с сильной атакой (Кеньгис — Мейстер, Тольятти, 1985).

2) Черные могут играть в духе варианта Нотебоома славянской защиты — 5...♙b4+ 6.♙d2 a5 7.♙c2 ♙xd2+ 8.♙xd2 c6 9.a4 b5 (см. диаграмму).



Сильную новинку здесь про-

демонстрировал Ананд в матче на первенство мира с Топаловым (София, 2010): 10.♘a3! ♙d7!? (или 10...♙a6 11.♘e5 ♘d5 12.♘xc6! ♘xc6 13.axb5 с инициативой) 11.♘e5 ♘d5 12.e4 ♘b4 13.0-0 0-0 14.♙fd1 ♙e8 15.d5!.

3) Интересен еще один способ удержания лишней пешки: 5...♙d7!? 6.♘e5 (неплохо и 6.♘bd2 ♙b4 7.♙c2) 6...♙c6 7.♘xc6 ♘xc6 8.0-0 ♙d7 9.e3 0-0-0 (или 9...♙b8 10.♙e2 b5 11.b3 cxb3 12.axb3 с хорошей игрой за пешку, Белявский — Карпов, Москва, 1988) 10.♘d2 e5 (возможен и острый вариант 10...h5 11.♘xc4 h4 12.b4!?, Григорьянц — Б. Сочко, Ханты-Мансийск, 2012) 11.♘xc4 exd4 12.exd4 ♙e6 13.♙a4!? ♙xd4 14.b3 ♘e4 15.♙b2 ♘c5 16.♙xc6! bxc6 17.♙xd4 с отличной компенсацией за ферзя у белых (Гири — Харикришна, Биль, 2014).

4) После 5...♘c6 6.0-0 ♙b8 7.a4 a6 игра переходит в разобранные ниже варианты.

5) Относительно 5...c6 6.♘c3 см. партию Крамник — Гири.

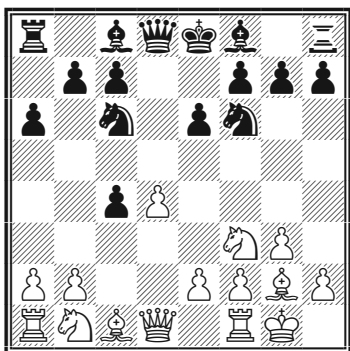
6.0-0

К сложной игре ведет 6.♘e5 c5! (или 6...♙b4+ — см. партию Крамник — Морозевич) 7.♘a3!? (идея Ю. Разуваева. Также возможно 7.♙e3 ♘d5 8.dxc5 ♘d7! 9.♙d4 ♘xe5 10.♙xe5 ♙xc5 11.♙xg7

♠g8 с обоюдоострой игрой, Салов — Портиш, Брюссель, 1988) 7...cxd4 8.♘axc4 ♕c5 9.0-0 0-0 10.♙d2 ♘d5 11.♖c1 ♘d7 12.♘d3 ♙a7 13.♙a5! (Ананд — Топалов, София, 2010), и у белых достаточная позиционная компенсация за пешку — давление «каталонского» слона g2 ощутимо.

6...b5

Чаще играют 6...♘c6 с идеей при случае подкрепить пешку c4 путем ...♘a5 или, убрав ладью a8 из-под рентгена слона g2, защитить пешку путем ...b5.



На это у белых есть ряд принципиально различных продолжений:

1) 7.e3 ♙d7 (или 7...♖b8 8.♘fd2, и пешка d4 защищена, например, 8...e5 9.♙xc6+ bxc6 10.dxe5 ♘g4 11.♘xc4 с лучшими шансами у белых) 8.♙e2 b5 9.b3! cxb3 10.axb3 ♙e7 11.♙b2 0-0 12.♖c1 ♘b4 13.♘e5 ♖c8 14.♘a3! c5 15.dxc5 ♖xc5 16.♖xc5 ♙xc5 17.♘c2 ♘xc2 18.♙xc2 с отличной ком-

пенсацией у белых (Иванчук — Ван Вели, Вейк-ан-Зее, 2012).

2) Безобидно для черных 7.♘a3?! ♙xa3! 8.bxa3 0-0 9.♙b2 ♖b8 (Рашковский — А. Петросян, Баку, 1977).

3) На 7.♘bd2 черные могут ответить типовой контржертвой качества: 7...b5! 8.♘e5 ♘xe5 9.♙xa8 ♙xd4 10.a4 ♙a7 11.♙g2 ♙b7! 12.axb5 ♙xg2 13.♙a4! (и снова в роли жертвующей стороны выступают белые. После 13.♙xg2 ♙b7+ 14.♘f3 axb5 у черных отличная позиция) 13...♙a8! 14.♙xa6 ♙xa6 15.bxa6 ♙a8 16.♖a4 ♙d6 17.♘xc4 ♘xc4 18.♖xc4 ♘d7 — черные консолидировали позицию и позже выиграли партию (Хоу Ифань — Неги, Сент-Луис, 2015).

4) 7.a4 ♖b8 (вполне возможно и 7...♘a5 8.♙g5 c5 9.♘a3 cxd4 10.♘xd4 ♙c5 11.♘dc2 ♙xd1 12.♖axd1 ♙d7 13.♙d2 ♘b3 14.♙c3 ♙xa4 15.♙xb7, Дражич — Полак, Сплит, 2008, — компенсация за пешку у белых остается, но вряд ли более того).

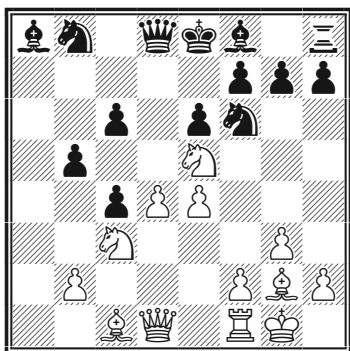
Ход ладьей на b8 — характерный для каталонского начала маневр. Черные расчищают диагональ h1-a8 от фигур, чтобы опасный «каталонский» слон «стрелял» в пустоту. Ладья и пешка ab поддерживают продвижение ...b5 с целью удержания пешки c4, конь c6 также при случае готов ее под-

крепить с поля а5. Минусы такой расстановки — некоторая задержка с развитием, да и слон g2 все равно остается грозной силой. 8.а5 ♖b4 9.♙c2! ♘ха5 10.♙а4+ ♘с6 11.♘е5 («каталонский» слон помогает белым отыграть обе пожертвованные пешки!) 11...♘d5 12.♘хс6 ♖хс6 13.♙хс6+ ♙d7 14.♙хс4, и шансы белых в связи с возможностью е2-е4 несколько выше (Глейзеров — С. Иванов, Слупск, 1992).

7.♘е5 ♘d5 8.а4 ♖b7

На 8...с6 нужно считаться с прорывом 9.е4 ♘b6 (или 9...♘f6) 10.d5!?

9.ахb5 ахb5 10.♖ха8 ♙ха8 11.е4 ♘f6 12.♘с3 с6



13.♙g5

Интересно и 13.d5!? ♙e7 14.dхe6 ♖хе6 15.♙е2 0-0 16.♙h3 с сильным нажимом на позицию рокировки (Бареев — И. Новиков, Минск, 1986).

13...♙b7

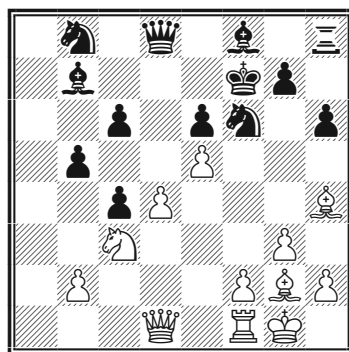
В старой партии Константинопольский — Равинский (Одесса, 1952) было 13...♙e7 14.♙a1! ♙b7 15.♙a7 с определенным преимуществом у белых. Черные заранее уведут слона а8 из-под удара, но их ждет неожиданность.

14.♘xf7!?

И корректно, и красиво!

14...♙xf7 15.е5 h6 16.♙h4!?

После 16.♙xf6 gxf6 17.♙h5+ ♙g7 18.♙g4+ ♙f7 никому из соперников не выгодно уклоняться от повторения ходов.

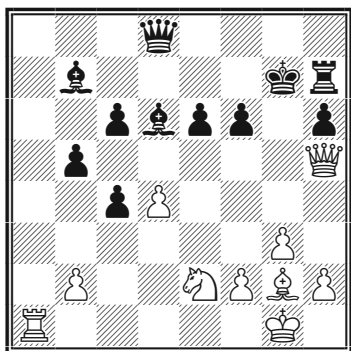


16...♘bd7!?

Теперь замысел белых оправдывается. Необходимо было принципиальное 16...g5 17.exf6 ♙xf6. Белые собирались поддерживать огонь атаки путем 18.♘е4 ♙g6 19.♙a1!?, но далеко не ясно, стояла ли она пожертвованной фигуры.

Теперь же белые атакуют практически «бесплатно».

17. exf6 ♘xf6 18. ♕xf6 gxf6 19. ♖h5+ ♔g7 20. ♖a1 ♜h7 21. ♞e2 ♙d6



Черные не пускают коня на f4, но он все-таки находит путь в лагерь черных.

22. d5!!

Блестящий удар.

22... cxd5 23. ♞d4 ♙c8 24. ♖a8

Ни минуты покоя!

24... ♖d7 25. ♞xe6+! ♔xe6 26. ♙xd5 ♖d7

Замысел белых раскрывался в эффектном варианте 26... ♖e1+ 27. ♔g2 ♙e6 28. ♖g4+!! ♙xg4 29. ♖g8#.

27. ♖xc8! ♖xc8 28. ♖f7+ ♔h8 29. ♖xf6+ ♜g7 30. ♖xh6+ ♜h7 31. ♖xd6

У белых подавляющий перевес. Еще последовало:

31... ♜g7 32. ♖h6+ ♜h7 33. ♖f6+ ♜g7 34. h4 ♖e8 35. ♙e6 ♖e7 36. ♖e5 ♖b7 37. ♖h5+ ♜h7 38. ♖e8+ ♔g7 39. ♖g8+ ♔f6 40. ♙d5!

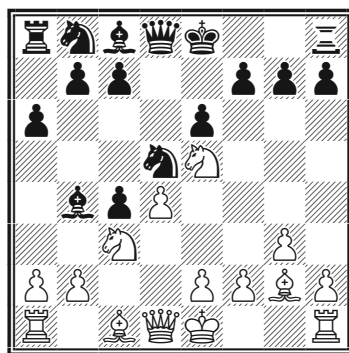
Черные сдались ввиду неизбежного мата. Вдохновенная игра белых в этой партии оставляет сильное впечатление.

Примерные партии

E04

Крамник — Морозевич
Мехико, 2007

1. ♞f3 ♞f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. d4 dxc4 5. ♙g2 a6 6. ♞e5 ♙b4+ 7. ♞c3 ♞d5



8. 0-0!

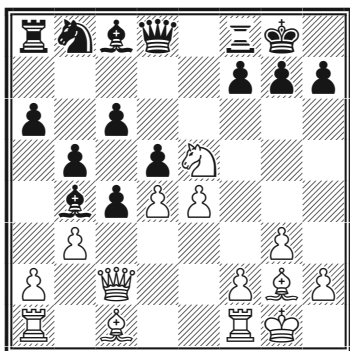
Обычное продолжение 8. ♙d2 b5 9. 0-0 также ведет к неясным позициям, например, 9... ♙xc3 10. bxc3 0-0 11. a4 c6 12. ♖c2 f6

(Бареев — Коротылев, Россия, 2007).

8...0-0

Принятие жертвы ведет к непредсказуемым последствиям: 8...♘xc3 9. bxc3 ♕xc3 10. ♖b1 ♗xd4. Казалось бы, у черных все в порядке, однако все не так ясно. В качестве демонстрации можно привести следующий вариант: 11. ♔a4+ c6 12. ♘xc6! bxc6 13. ♖d1 ♗a7 14. ♕xc6+ ♕d7 15. ♖xb8+.

9. ♔c2 b5 10. ♘xd5 exd5 11. b3 c6 12. e4!



Этот решительный ход — явно домашняя заготовка Крамника. Заслуживало внимания и естественное 12. bxc4 bxc4 13. e4 с идеей 13...f6? 14. ♘xc4!

12...f6?! 13. exd5! fxe5 14. bxc4 exd4 15. dxc6 ♕e6 16. cxb5! d3?

В острейшем положении черные допускают ошибку, однако без

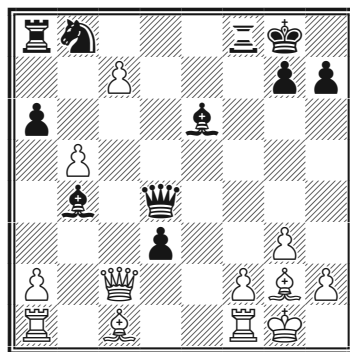
основательной домашней подготовки и правда нелегко понять, что творится на доске. После 16...♗a7! 17. ♖b1 d3 все еще трудно сказать, в чью пользу закончатся массовые осложнения.

17. c7?!

Как показал последующий анализ, точнее было начать с 17. ♗a4.

17...♗d4?

Позволяло продолжить борьбу как 17...dxc2 с серией разменов, так и 17...♗d6, однако в обоих случаях на стороне белых заметный игровой перевес.



18. ♗a4! ♘d7

Проигрывало и 18...♗xa1, например, 19. ♗xb4 ♘d7 20. ♕xa8 ♖xa8 21. ♗e4.

19. ♕e3 ♗d6 20. ♕xa8 ♖xa8 21. ♕f4 ♗f8 22. b6 ♘e5

Или 22...♘xb6 23. ♗c6.

23. ♖xe5 ♚f3 24. ♚d1! ♚e4
25. b7! ♜f8

В варианте 25...♚xb7 26. ♚xd3 ♖h3 27. ♚c4+ ♜h8 28. f3 уже у белых материальный перевес при подавляющей позиции.

26. c8♚ ♖d5 27. f3
Черные сдались.

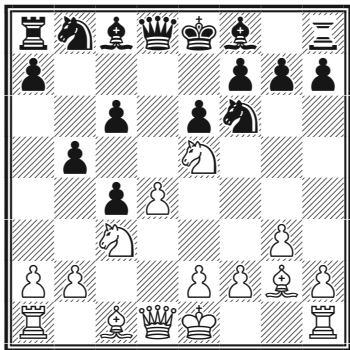
E04

Крамник — Гери
Доха, 2014

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6
4.♘c3 e6 5.g3!?

Модная жертва пешки, переводящая игру в одно из разветвлений каталонского начала. Главные продолжения — 5...♖g5 и 5.e3.

5...dxc4 6.♖g2 b5 7.♘e5



7...a6!

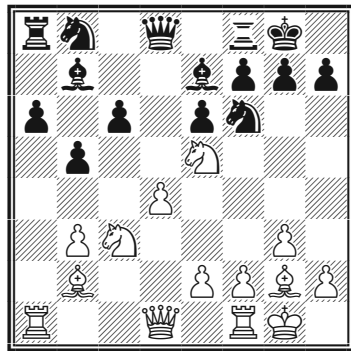
Черные пытаются вернуть не очень им нужную пешку c6, но зато освободить белопольного

слона и наладить взаимодействие фигур. Рискованно 7...♘d5 8.e4 ♘xc3 9.bxc3 ♖e7 10.♚g4 (Нижник — Граф, Бад-Виссе, 2012).

8.0-0 ♖b7 9.b3! cxb3 10.axb3

Белые отказались от данного дара и получили отличную компенсацию. Проведение освобождающего подрыва ...c5 сильно затруднено.

10...♖e7 11.♖b2 0-0



12.♚c2

Интересно и 12.♘e4, и далее конь идет на c5 или g5, а в случае 12...♘e4 13.♖xe4 ♚b6 14.♚c2 h6 15.e3 черным по-прежнему трудно освободиться: 15...♚c8? 16.♖h7+ ♜f8 17.♘xf7! ♜xf7? 18.♚g6+ ♜f8 19.d5 с разгромом.

12...♘fd7?

Лучше естественное 12...♘bd7 13.♘d3 ♚b6 14.♘e4 ♘xe4 с шансами на уравнение.

13. ♘d3!

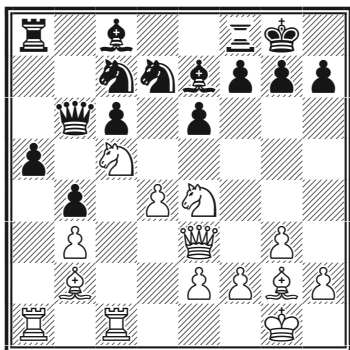
Размены лишь облегчат черным жизнь.

13... ♙b6 14. ♘e4 a5 15. ♘dc5 ♙c8?!

Черным коням тесно в своем лагере — одного следовало разменять: 15... ♘xc5 16. dxc5 ♙c7 17. ♗fd1 ♘d7 18. ♙c3 (или 18. ♗d2), и белые сохраняют некоторый перевес.

16. ♙c3 b4 17. ♙e3 ♘a6 18. ♗fc1 ♘c7

И здесь сильнее 18... ♘axc5 19. dxc5 ♙c7.



19. ♘xd7!

Как говорил Фишер — хорошая фигура хороша тем, что ее в нужный момент можно разменять на плохую!

19... ♙xd7 20. ♘c5

Усиливая давление на пешку с6.

20... ♙e8 21. ♖a2!?

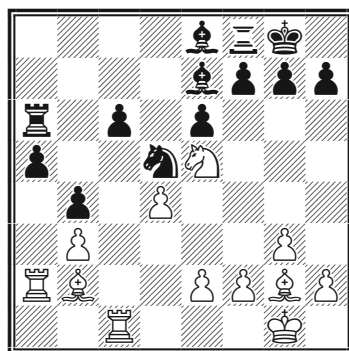
Подготавливая сдвоение ладей на одной из вертикалей.

21... ♙b5?! 22. ♙d3 ♙xd3

Черные устали стоять и терпеть, но данный размен лишь усложняет защиту их слабостей. При 22... ♙xc5!? 23. ♙xb5 ♘xb5 24. ♗xc5 ♙d7 пешка с падала, но черные активизировали оставшиеся фигуры и благодаря пешечному перевесу на ферзевом фланге сохраняли шансы на благоприятный исход партии.

23. ♘xd3 ♘d5 24. ♘e5 ♗a6?

Потеря времени — пешку все равно не удержать. Лучше 24... f5, стабилизируя положение коня на d5, захватывая пространство и немного освобождая фигуры королевского фланга.



25. ♙f1!

С недвусмысленной угрозой
26.e4.

25...♘c3?! 26.♙xc3 ♖xc3
27.♞xc3 c5 28.dxc5

Черные наконец освободили
скупившиеся фигуры, но слишком
дорогой ценой...

28...♙f6 29.f4 ♙b5

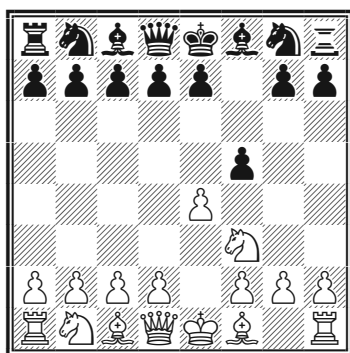
При 29...♙xe5 30.fxe5 ♙c6
31.♙g2 (или вначале 31.♞d2) энд-
шпиль не спасти.

30.♙g2 ♖a7 31.c6 ♙e7 32.♙e4
f6 33.♘f3 ♞d8 34.e3 e5 35.fxe5
fxe5 36.♞c1 a4 37.bxa4

Черные сдались.

ЛЬВОВСКИЙ ГАМБИТ

1.♘f3 f5 2.e4



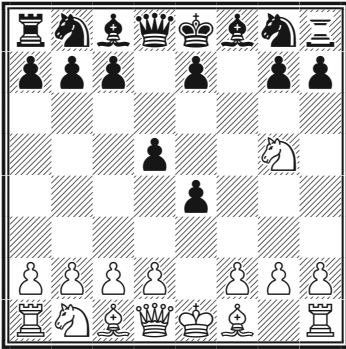
Гамбит, первоначально применявшийся в ответ на 1...d5 (1.♘f3 d5 2.e4?!), был разработан группой шахматистов из Львова в XX веке. Анализы гамбита опубликовал известный теоретик Г. Лисицын, поэтому поначалу его называли гамбитом Лисицына. Позже было установлено, что жертва центральной пешки еще сильнее в ответ на 1...f5, так как белые развивают давление по ослабленным белым полям. Сейчас за черных найдены эффективные контрмеры, однако гамбит все еще встречается в соревнованиях.

A04

Пикет — Ван Миль

Нидерланды, 1992

1. ♘f3 f5 2. e4 fxe4 3. ♘g5 d5!



Сильнейший ответ. Популярно и также неплохо 3... ♘f6 4.d3, и далее:

1) 4...d5 5.dxe4 h6 6. ♘f3 dxe4?! (лучше 6... ♘xe4 7. ♘e5 ♖g8 8. ♖f3 ♙e6 9. ♙d3 ♘d7 10. ♙xe4 dxe4 11. ♖xe4 ♘xe5 с равной игрой, Лириндзакис — Чередниченко, Аногия, 2013) 7. ♖xd8+ ♙xd8 8. ♘e5 ♙e6 9. ♘c3 ♘bd7 (при 9... g5!?) 10. ♘g6 ♖g8 11. ♘xf8 ♖xf8, Х. Расмуссен — Кристенсен, Хельсингер, 2015, белые получили преимущество путем 12.h4 ♖g8 13.hxg5 hxg5 14. ♖h6) 10. ♙f4 c6 11.0-0-0 ♙e8 12. ♘xd7 ♙xd7 13. ♙c4 ♙f5 14.h3 с чуть лучшими шансами у белых (Сергиевский — Чистяков, Рига, 1964).

После 3... ♘f6 4.d3 слабее другие продолжения:

2) 4...exd3?! 5. ♙xd3 g6 6. ♘hx7!

♖xh7 (6... ♘hx7?? 7. ♙xg6#) 7. ♙xg6+ ♖f7 8.g4!

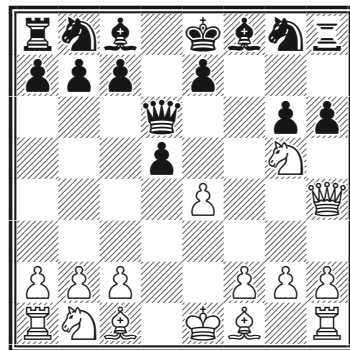
3) 4...e3 5. ♙xe3 e5 6.d4! exd4 7. ♙xd4 ♘c6 8. ♘c3 ♙b4 (Сметан — Седаманос, Мар-дель-Плата, 1994) 9. ♖e2+! с последующей длинной рокировкой.

4) 4...e5 5.dxe4 ♙c5 6. ♙c4 d5 7. ♙xd5 ♘xd5 8.exd5 (И. Зайцев — Шехтман, Москва, 1956), во всех случаях с лучшими шансами у белых.

Вместе с тем на третьем ходу вполне возможно 3...e5 4.d3 e3! (здесь эта контржертва оправдана) 5. ♙xe3 ♘c6 6.c4! ♘f6 7. ♘c3, и позиция примерно равна.

4.d3 ♖d6! 5. ♘c3!

Раньше основным продолжением считалось 5.dxe4 h6 6. ♖h5+ g6 7. ♖h4 — см. диаграмму.



Однако черные добивались хороших результатов как после 7... ♘f6 8. ♘c3 ♙g7 9. ♘f3 g5

10. ♖g3 dxe4 (Файярд — Санто-Роман, Франция, 1991), так и при 7... ♕g7 8. ♘f3 ♕f6, например, 9.e5! ♕xe5 10. ♕d3 ♘c6 11. 0-0 g5! 12. ♗h5+ ♔d8, и белый ферзь падает под удары черных фигур.

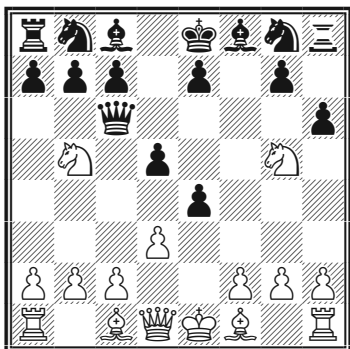
5...h6

Здесь этот ход не так силен, так как белые успевают устроить «заварушку» и на ферзевом фланге. Возможно, лучше 5... ♘f6 6.dxe4 h6 7. ♘b5 ♗b6! 8.e5 ♘g4! со сложной игрой (Юрица — Слука, Словакия, 1999).

6. ♘b5! ♗c6

Плохо 6... ♗b6 7. ♗h5+ g6 8. ♘xc7+! ♔d7 (или 8... ♗xc7 9. ♗xg6+ ♔d7 10. ♘f7) 9. ♘ха8 ♗a5+ 10. ♕d2, и белые сохраняют перевес даже в случае потери коня a8, например, 10... ♗xd2+ 11. ♔xd2 gxh5 12. ♘f7 ♗h7 13. ♘e5+ ♔d6 14. ♘g6.

На 6... ♗b4+ следует 7. ♕d2! ♗xb5 8. ♗h5+ ♔d7 9. ♗g4+.



7.dxe4!?

Логичным завершением партии было бы 7. ♘xc7+ ♗xc7 8. ♗h5+ ♔d7 9. ♘f7 ♘f6 10. ♘e5+ с вечным шахом, так как не проходит 10... ♔e6? 11. ♗h3+! ♔d6 12. ♗g3, однако у белых нет миролюбивых намерений.

7...hxg5 8.exd5 ♗d7 9. ♕xg5 a6 10. ♘c3

За фигуру белые получили две пешки, к тому же позиция черного короля ослаблена. Все же при правильной игре черных компенсация за материальный урон достаточна в лучшем случае для уравнивания шансов.

10...e5 11. ♕d3 ♕e7

Сильнее 11... ♗f7!, не допуская шаха с g6.

12. ♗f3 ♘f6

Если 12... ♕xg5?!, то 13. ♕g6+ ♔e7 14. ♗f7+ ♔d8 15. ♗f8+.

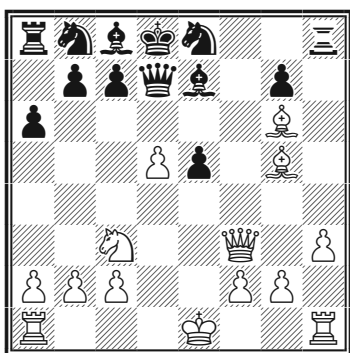
13. ♕g6+ ♔d8 14. h3 ♘e8

См. диаграмму

15. ♕xe7+?!

Лучше 15. ♘e4! ♘d6 16. ♘c5.

15... ♗xe7 16. ♕xe8 ♔xe8 17. 0-0-0 ♗g5+

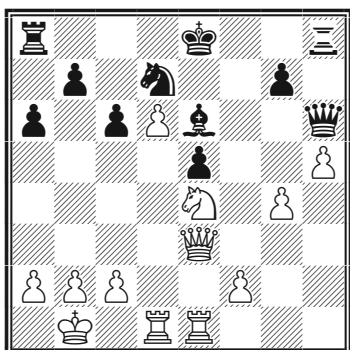


Или 17...♔f7 18.♚e2 ♘d7
19.f4!? (хорошо и 19.d6).

18.♔b1 ♙f5 19.g4 ♙g6 20.d6
c6 21.h4! ♚f6!

Слабее 21...♞xh4 22.♞xh4
♚xh4 23.♞h1.

22.♚e3 ♘d7 23.h5 ♙f7
24.♞he1 ♙e6 25.♘e4 ♚h6



26.g5!?

Рекомендация компьютера —
26.♘g5! ♙xg4 27.♞d4 ♙e6 28.f4!
с перевесом у белых.

26...♚xh5 27.♘c5 ♚h3 28.f3

♔f8 29.b3 ♞e8 30.♘xb7 ♚f5
31.♞d2 ♞h3 32.♞f2 ♚f4 33.♚c3
♚d4 34.♚xd4! exd4 35.♞fe2 ♙f7

Не годится 35...♔f7? ввиду
36.♞xe6 ♞xe6 37.♘d8+.

36.♞xe8+ ♙xe8 37.♘d8!

Малыми силами белые умело
поддерживают инициативу.

37...♘c5?

Первая серьезная ошибка чер-
ных становится решающей. После
37...♞xf3 38.♘e6+ ♔g8 39.♘xd4
♞f8! наиболее вероятный исход
партии — ничья.

38.b4 ♘a4 39.♘e6+ ♔g8
40.♘f4 ♘c3+ 41.♔b2 ♙d7
42.♘h3 ♙xh3 43.g6

Здесь ладья явно сильнее двух
легких фигур, так как пешки d6 и
g6 вместе стоят больше любой из
фигур черных!

43...♔f8 44.♞h1

Черные сдались.

Примерные партии

A04

Лотье — Бареев

Биль, 1991

1.♘f3 f5 2.e4 fxе4 3.♘g5 d5
4.d3 ♚d6 5.dxe4 h6 6.♚h5+ g6
7.♚h4 c6

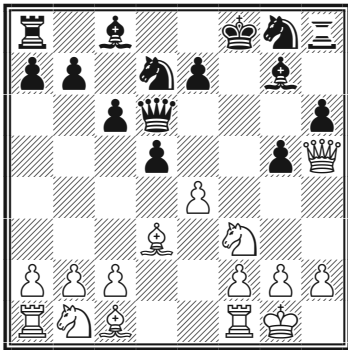
Возможное продолжение, хотя оно и оставляет белым шансы бороться за перевес. Сильнейшее, как уже указывалось, — 7...♔g7 8.♘f3 ♕f6, и здесь, если вместо 9.e5 белые играют 9.♖g3, они получают худшую позицию — например, 9...♖xg3 10.hxg3 dxe4 11.♘fd2 ♕f5 12.♘c4 ♘c6 13.♘c3 0-0-0 14.♕d2 ♘d4 15.0-0-0 h5 (Саммерскейл — Хауэлл, Плимут, 1992).

8.♕d3 ♕g7 9.♘f3 g5 10.♖h5+ ♔f8 11.0-0

Угрожает e4-e5.

11...♘d7

На 11...e5?! хорошо 12.b3!



12.e5!?

При спокойных продолжениях игра примерно равна, и белые бросаются в штыковую атаку, используя противостояние ладьи f1 и неприятельского короля.

12...♘xe5 13.♘xe5 ♕xe5 14.f4!

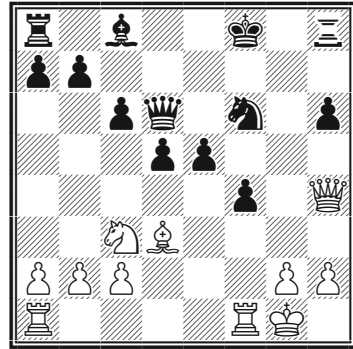
Жертвует следом и вторую пешку.

14...♕xf4 15.♕xf4

Плохо 15.g3? ввиду 15...♘f6.

15...gxf4 16.♘c3 ♘f6 17.♖h4 e5

Центр черных выглядит внушительно, но...



18.♘e2!

Недвусмысленно планируя пожертвовать коня на f4.

18...♕g4!

Проигрывает 18...e4? 19.♘xf4 exd3 20.♘h5.

19.♘xf4 exf4 20.h3 ♔f7!

Не годится 20...♕d7? 21.♖xf4 ♔g7 22.♖g3+.

21.hxg4 ♖e5 22.♖h2!?

Возможно было и 22.♖ae1

♙d4+ 23.♚h1 с идеей 23...♞ag8?
24.с3! ♞xd3 25.♞xf4 ♞g6 26.♞ef1.

22...♞e3+ 23.♚h1 ♞g3 24.
♞xf4 ♞xh2+ 25.♚xh2 ♚g7

Любопытная тактическая схватка закончилась равным эндшпилем. Еще последовало:

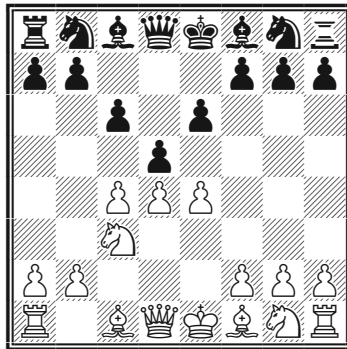
26.♞af1 ♞hf8 27.♚g3 ♞ae8

28.♚h4 ♞d7 29.♞xf8 ♞xf8
30.g5 hxg5+ 31.♚xg5 ♞e6+
32.♚g4 ♞c5 33.♙f5 ♞e4 34.♚f4
♞f6 35.g4 d4 36.♞f2 c5 37.♞h2
c4 38.♞d2 ♞d8 39.g5 ♞d5+
40.♚e5 ♞e3 41.♙e6 d3 42.cxd3
cxd3 43.♚e4 ♞d6 44.♚xe3
♞xe6+ 45.♚xd3 ♞d6+ 46.♚e3
♞xd2 47.♚xd2 ♚g6 48.♚e3,

и была зафиксирована ничья.

СЛАВЯНСКИЙ ГАМБИТ

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♞c3 c6 4. e4



Гамбит в своем основном разветвлении (4...dxe4 5. ♞xe4 ♙b4+ 6. ♙d2 ♞xd4 7. ♙xb4 ♞xe4+) ведет к позициям с лишней пешкой у черных, за которую белые получают достаточную компенсацию — лучшее развитие и давление по ослабленным черным полям. В ряде вариантов белые отдают еще и пешку g2.

D31

Аронян — Вальехо

Линарес, 2006

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♞c3 c6 4.
e4 dxe4

После 4...♙b4 5.cxd5 exd5 6.e5
возникает позиция с небольшим,
но устойчивым перевесом белых,
например, 6...♞e7 7.♞f3 0-0
8.♙e2 ♞g6 9.0-0 ♞a6 10.a3 ♙e7

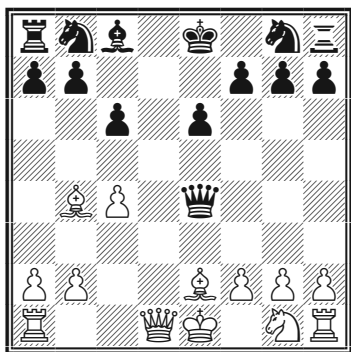
11. ♔e3 ♘c7 12. ♘e1! (Лотье — Жукова, Одесса, 2006).

5. ♘he4 ♙b4+ 6. ♙d2

При отказе от гамбита путем 6. ♘c3 от черных требуется известная аккуратность: 6...c5! 7. a3 ♙a5 8. ♘f3 ♘f6 9. ♔e3 ♘c6 (возможно и 9... ♘e4 10. ♖c2 ♘xc3) 10. ♖d3 cxd4 11. ♘xd4 ♘g4! с равной игрой (Карлсен — Ананд, Ченнаи, 2013).

6... ♖xd4 7. ♙xb4 ♖xe4+ 8. ♙e2

Наиболее распространенное продолжение. Относительно 8. ♘e2!? см. партию Витюгов — Робсон.



8... ♘a6

Основной способ защиты в славянском гамбите. Очень рискованно 8... ♖xg2 9. ♙f3 ♖g5 — после 10. ♘e2 ♘a6 11. ♖g1 ♖f6 12. ♙c3 e5 13. ♘g3 g6 14. ♖e2 ♖e7 15. ♖xe5 ♖xe5+ 16. ♙xe5 f6 17. ♙c3 ♙e6 18. 0-0-0 у белых сильнейшее давление, несмотря на размен фер-

зей (Волков — Грачев, Россия, 2002). Более солидно 8...c5 9. ♙xc5 ♖xg2, однако и здесь игра белых развивается сама собой: 10. ♙f3 ♖g5 11. ♙a3 ♘e7 12. ♘e2 ♘f5 13. ♖g1 ♖d8 14. ♖xd8+ ♔xd8 15. 0-0-0+ ♔c7 16. ♘d4 ♘xd4 17. ♖xd4, и позиция белых близка к выигранной (Джобава — Портиш, Греция, 2003).

9. ♙d6

Другое популярное продолжение — 9. ♙a5, после чего возникает следующий более или менее форсированный вариант: 9...b6 10. ♖d6 ♙d7 (плохо 10...bxa5? 11. ♖d1 f6 12. f3 ♖e3 13. ♖xc6+) 11. ♙c3 f6 12. ♘f3 ♘h6 13. ♖d1 ♖d8 14. ♖a3 ♙c8 15. ♘d2 ♖f4! 16. 0-0 (интересно и 16. ♙h5+!? ♘f7 17. 0-0 ♖d6 18. b4) 16...c5 17. ♖a4+ ♔e7 18. ♙f3 со сложной игрой (Волков — Букавшин, Таганрог, 2013).

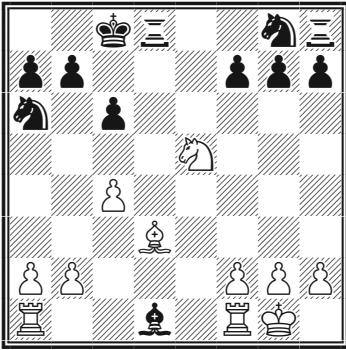
9...e5

В партии Чепаринов — Красенков (Вейк-ан-Зее, 2008) черные защищались другим известным способом, но после 9...b6 10. ♘f3 ♙b7 11. 0-0 ♖d8 12. ♖d2 c5 13. ♖ad1 ♘b4 14. a3 ♘c6 15. ♙d3 ♖g4 16. h3 ♖h5 17. ♖f4 f6 18. ♖fe1 ♖f7 19. ♙f5! оказались в тяжелом положении.

10. ♘f3 ♙g4 11. 0-0 0-0-0 12. ♙d3 ♖f4

Сразу проигрывает 12...♔xf3? ввиду 13. ♕xe4 ♕xd1 14. ♕f5+ ♖d7 15. ♖axd1.

13. ♕xe5 ♖xe5 14. ♞xe5 ♕xd1



15. ♕f5+!

Это существенно интереснее, чем 15. ♖axd1 ♞h6 16. ♕c2 g6 17. ♞f3 ♖he8, и в партии Грачев — Витюгов (Россия, 2006) была зафиксирована ничья.

15...♔c7 16. ♞xf7!

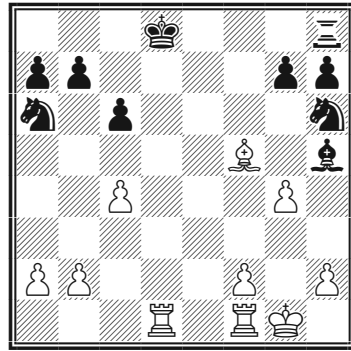
Напрасивающийся ход, который требует, однако, далекого расчета.

16...♕h5

Данный вариант известен по партии Таль — Дорфман (СССР, 1978). Там черные попали в худшее положение после 16...♞e7 17. ♕xh7! ♕g4 18. ♞xh8 ♖xh8 19. ♖fe1 ♞c8 20. ♕c2, и белые ладьи значительно сильнее неудачно расположенных черных коней.

Поскольку и в рассматриваемой партии дела черных сложились неудачно, можно предложить им такой примерный вариант: 16...♕e2 17. ♖fe1 ♞h6 18. ♖xe2 ♞xf5 19. ♞xh8 ♖xh8 20. g4 ♞d6 21. ♖e7+ ♔b6 22. ♖xg7 ♞xc4 23. ♖e1 ♞c5, хотя и здесь положение белых предпочтительнее.

17. ♞xd8! ♔xd8 18. g4 ♞h6
19. ♖ad1+



19...♔c7

В случае 19...♔e7 20. ♖fe1+ ♔f6 21. ♖d6+ ♔g5 22. f4+! ♔xf4 (22...♔h4 23. ♖xh6 gxh6 24. gxh5 ♖f8 25. ♖e5) 23. ♖d4+ ♔g5 24. h4+ ♔xh4 25. gxh5+ черные проигрывают быстрее.

20. ♖d7+ ♔b6 21. ♖xg7 ♞xf5
22. gxf5 ♖f8 23. ♖e1 ♞c5

Не лучше и 23...♖xf5 24. ♖ee7 ♞c5 25. b4.

24. b4 ♞d3 25. ♖e7 ♞xb4

Конь наконец-то вступил в игру, правда, ненадолго.

26. ♖xb7+ ♔c5 27. ♖g5! ♙f3
28. f6+ ♔xc4 29. ♖f5 ♙d5

Или 29...♖g8+ 30. ♖g7.

30. ♖f4+ ♔c3 31. ♖xb4 ♙xa2

В случае 31...♖xf6 сильнее всего 32. ♖b3+! ♙xb3 33. ♖xf6.

32. ♖a4 ♙f7 33. ♖xa7 c5 34. f3
c4 35. ♔f2 ♔b3 36. ♖b7+!

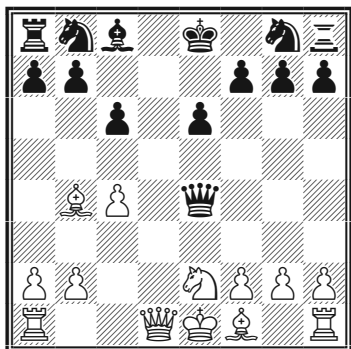
После 36...♔c2 37. ♖xf7! ♖xf7
38. ♖xc4+ ♔d3 39. ♖f4 ладейное
окончание выигрывается настолько
легко, что черные быстро сдались.

Примерные партии

D31

Витюгов — Робсон
Анталья, 2013

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e4
dxe4 5.♘xe4 ♙b4+ 6.♙d2 ♖xd4
7.♙xb4 ♖xe4+ 8.♘e2!?



8...♘a6

После 8...c5?! 9.♙xc5 ♘e7
10.♖b3 ♘a6 11.♙a3 e5 12.♖d1 f6
13.f3 ♖c6 14.♘c3 ♘f5 15.♘e4
♙d7 (Блумквист — Тикканен,
Фалун, 2012) 16.♘d6+ у белых
большое преимущество.

В случае 8...♘d7 9.♖d6 a5 10.
♙a3 ♖e5 11.♖d2 c5 12.f4 ♖e4 13.
0-0-0 ♘gf6 14.♘c3 (Уэллс —
Корнеев, Убеда, 1996) белые так-
же сохраняют сильную инициативу.

9.♙f8! ♘e7 10.♙xg7 ♘b4
11.♖d6

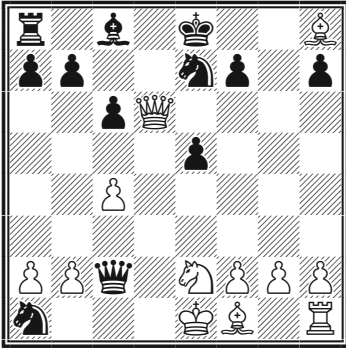
После 11.♙xh8 e5! 12.♖d6
♘c2+ 13.♔d2 ♙f5 (возможно и
13...♘xa1 14.♖d3 ♖xd3+ 15.♔xd3
♙f5+ 16.♔c3 0-0-0 17.♘g3! ♖xh8
18.♘f5 ♘xf5 19.♙d3, и все конча-
ется равным эндшпилем) 14.♘g3
♖f4+ 15.♔c3 ♘d5+! 16.cxd5
♖d4+ 17.♔b3 ♘xa1+ 18.♔a3
♘c2+ осложнения в партии Хе-
ра — Маркус (Скопье, 2012) за-
вершились ничьей вечным шахом.

11...♘c2+

Приемлемо для черных также
11...♘d3+ 12.♔d2 ♘f5 13.♖xd3
♖xd3+ 14.♔xd3 ♘xg7, и шансы
белых в эндшпиле лишь каплю
выше (Тимофеев — Фрольянов,
Тюмень, 2012).

12.♔d2 ♘xa1 13.♙xh8 ♖c2+
14.♔e1 e5!

Черные резонно отказываются от взятия пешки с4 и, напротив, ради быстреего развития жертвуют «пехотинца» е5.



15.f3!

Важно «добавить воздуха» королю. Плохо 15.♙xe5? ♚b1+ 16.♔d2 ♕e6 или 15.♕xe5? ♕e6 16.♚d1 ♖d8!.

15...♕e6 16.♕f6 ♞g6 17.h4! ♙f5 18.♕g5 h6!

Черные единственным, но достаточным способом ликвидируют угрозу мата на e7.

19.♕xh6 ♖d8 20.♚c5 ♚b1+ 21.♔f2 ♞c2

В результате более или менее форсированной игры получилась позиция с лишней пешкой у белых, за которую уже черные имеют достаточную компенсацию — они сумели сильно опередить белых в развитии. Вместе с тем играть черным следует энергично, иначе

пешка h может резво побежать в ферзи.

22.h5!?

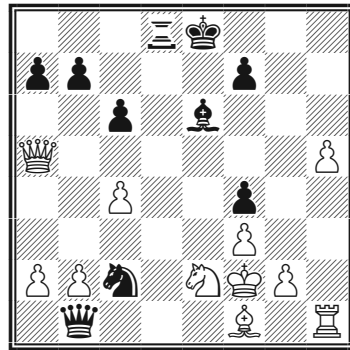
Заслуживало внимания 22.♕g5 ♙e1+ 23.♔g1 ♖d1 24.♔h2!.

22...♞f4!

Не годится 22...♞e1? из-за 23.♔g1 ♞d3 24.♚e3 ♞e7 25.♞g3 (Непомнящий — Павасович, Рогашка Слатина, 2011).

23.♕xf4 exf4 24.♚a5

Преждевременно 24.h6? ♚e1+ 25.♔g1 ♞e3 26.♔h2 ♖d1 27.h7 ♚h4+ 28.♔g1 ♖xf1#.



24...♚d1?

После 24...♞e3 25.h6 ♞d1+ 26.♔g1 ♞e3 черные добивались ничьей.

25.♞xf4?

Ответная ошибка. Выигры-

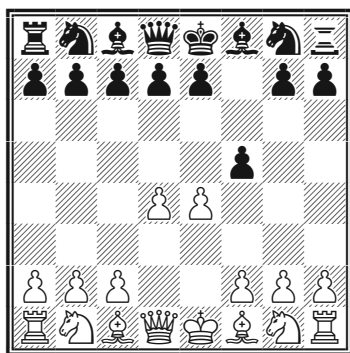
вало простое 25.h6, например, 25...♖d3 (или 25...♗d2 26.h7 ♗xe2+ 27.♔g1! ♗xg2+ 28.♔xg2 ♘e1+ 29.♖xe1!) 26.♘xf4 ♖d4+ 27.♔g3.

25...♗d2+ 26.♔g1 ♘e3
27.♖g5 ♖xf1+ 28.♔h2 ♖xf3!

Ввиду 29.h6? ♖xf4+ белые сдались.

Гамбит Стаунтона

1.d4 f5 2.e4



Логичный и корректный ответ на голландскую защиту назван в честь выдающегося английского шахматиста середины XIX века Говарда Стаунтона. Чтобы избежать опасной атаки белых, черные, желая применить голландскую защиту, одно время перешли на другой порядок ходов — 1.d4 e6 (или 1...d6) 2.c4 f5. Однако сейчас считается, что шансы сторон в гамбите Стаунтона обоюдны, и ход 1...f5 вернулся в широкую практику.

A83

Лалич — Ковачевич
Славонски Брод, 1995

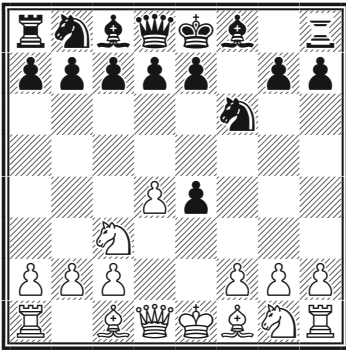
1.d4 f5 2.e4 fxe4 3.♘c3 ♘f6

См. диаграмму

4.♙g5

Основной ход. По поводу 4.g4?! см. партию Касьян — Мирошниченко.

Классическое продолжение 4.f3 в наше время встречается относительно редко. Если черные отвечают 4...exf3?!, то у белых сильная



инициатива, например: 5. ♘xf3 d5?! (сильнее 5...e6 6. ♕g5 ♕e7 7. ♕d3 с острой игрой, Малинин — С. Иванова, Сухуми, 2007, или 5...g6 6. ♕g5 с переходом к основным вариантам) 6. ♕d3 g6 7. 0-0 ♕g7 8. ♕g5 0-0 9. ♖d2 ♘c6 10. ♕h6 ♕xh6 11. ♗xh6 ♕g4? (следовало играть 11...♘g4) 12. ♘g5 e6 13. ♘xh7! с быстрым выигрышем белых (Гавритенков — Жаворонков, Тула, 2015).

На 4.f3 сильнейший ответ — 4...d5!. Далее возможно 5.fxe4 dxe4 6. ♕g5 ♕f5 7. ♕c4 (лучше 7. ♘ge2 e6 8. ♘g3 ♕e7 с примерно равными шансами, Гулько — М. Гуревич, Рига, 1985) 7...♘c6! 8. ♘ge2 e6 9. 0-0 ♕e7 (хуже 9...♘a5?! из-за 10. ♕d5! ♖d7 11. ♗xf5! со сложной борьбой, Предоевич — Седлак, Словения, 2008) 10. ♖d2 ♘a5! 11. ♕b3 ♘xb3 12. cxb3 c5, и черные постепенно реализовали лишнюю пешку (Доценко — Сорбе, Куала-Лумпур, 2005).

4...c6?!

Совсем плохо 4...d5? ввиду 5. ♕xf6 exf6 6. ♗h5+ g6 7. ♗xd5.

На 4...g6 возможно 5.f3 exf3 6. ♘xf3 ♕g7 7. ♕c4 c6 8. ♖d2 d5 9. ♕d3 0-0 10. 0-0 ♕g4 11. ♗de1 ♘bd7 12. ♘h4!? e6 13. h3 ♕f5 14. ♘xf5 exf5 15. g4 fxg4 16. hxg4 ♗f7 17. ♗h4 ♘f8 с обоюдоострой игрой (Тимошенко — Реннер, Австрия, 2004).

Главное продолжение 4...♘c6 разобрано в партии Балашов — Якубец.

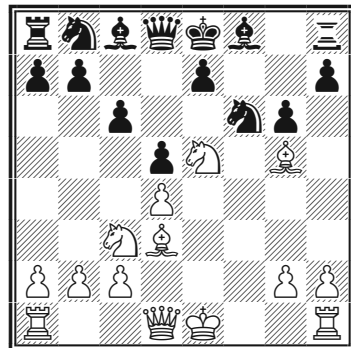
5.f3

5. ♕xf6 exf6 6. ♘xe4 d5 совершенно безопасно для черных — более того, в эндшпиле у них будет перевес благодаря двум слонам.

5...exf3

И после 5...d5 6.fxe4 dxe4 7. ♕c4 ♕f5 8. ♘ge2 e6 9. ♘g3 у белых преимущество.

6. ♘xf3 d5 7. ♕d3 g6 8. ♘e5!?



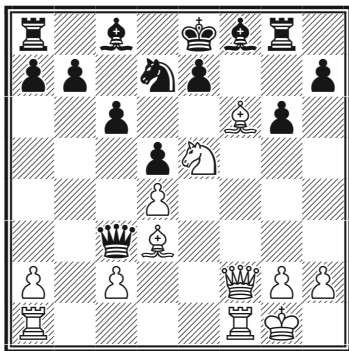
Хорошо и простое 8.0-0.

8...♖b6?

Заниматься «пешководством» при неразвитых фигурах и ослабленном короле — плохая идея! Необходимо было 8...♙g7 с дальнейшим 9.♖e2 0-0 10.0-0-0!? ♖bd7, и белые могут продолжить атаку или путем 11.♖xg6 hxg6 12.♖e6+ ♔h7 13.♖h3+ форсировать ничью.

9.♖e2 ♖xb2? 10.0-0! ♖xc3
11.♙xf6 ♖g8 12.♖f2! ♖d7

Или 12...exf6 13.♖xf6 ♖xd4+ 14.♔h1 ♖d7 15.♖f7+ ♔d8 16.♖xd7 ♙xd7 17.♖xg8 ♔c7 18.♖xh7 ♙d6 19.♖ab1! b6 20.♖f7 с выигрышем белых.



13. ♙xe7! ♔xe7 14. ♖xd7

Еще быстрее побеждало 14.♖f7! ♔e8 15.♖ae1+ ♙e7 16.♖xe7+ ♔xe7 17.♖e3+.

14...♔xd7 15.♖f7+ ♙e7

16.♖xg8 ♖xd4+ 17.♔h1 ♖h4
18.♖ae1 ♔d6 19.g3! ♖g5 20.♖e8
d4 21.h4! ♖d5+ 22.♔h2

Черные сдались.

Примерные партии

A83

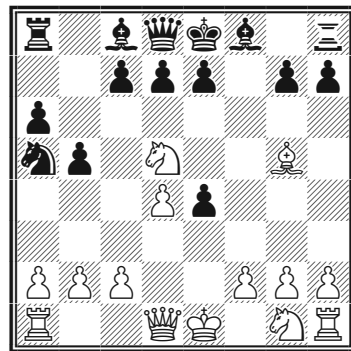
Балашов — Якубец

Москва, 2005

1. d4 f5 2. e4 fxе4 3. ♖с3 ♖f6
4. ♙g5 ♖c6 5. ♙b5

Часто играют 5. d5 ♖e5 6. ♖e2 (или 6. ♖d4). В партии Раджабов — Даниэльсен (Торсхавн, 2000) последовало 6...с6 7.0-0-0 cxd5 8. ♙xf6 gxh6 9. ♖h5+ ♖f7 10. ♖xd5 e6 11. ♖xe4 ♙h6+ 12. ♔b1 f5 со сложной игрой.

5...a6 6. ♙a4 b5 7. ♙b3 ♖a5
8. ♙d5 ♖xd5 9. ♖xd5



9... ♖c4

Пожалуй, надежнее 9...♙b7, например, 10. ♖f4 g6 11. h4 ♖g8 12. h5 c5 13. hxg6 hxg6 14. dxc5

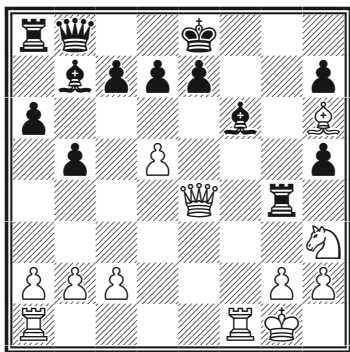
♔с7 15. ♚g4 ♚xc5, и положение черных предпочтительнее (Сифуэнтес — Маланюк, Гастингс, 1994).

10. ♘f4 ♘d6 11. ♘gh3 g6 12. f3 ♙b7 13. fxe4 ♘xe4 14. 0-0 ♙g7 15. ♘h5! ♙f6 16. ♙h6! ♖g8 17. d5!? ♚b8

Можно было попробовать 17... gxf5. После 18. ♚xh5+ ♖g6 19. ♖ae1 (19. ♘f4 ♔f7 20. ♖ae1 ♘d6 21. ♙g5 ♚g8) 19... ♙d4+ 20. ♔h1 ♘f6 21. ♙g7! ♙xd5 22. ♚xd5 ♖xg7 23. ♚xd4 ♔f8 все не так ясно.

18. ♚d3 gxf5 19. ♚xe4 ♖g4??

Пропуская эффектный удар. К упорной борьбе вело 19... ♖g6.



20. ♖xf6! ♚a7+

На 20... ♖xe4 последовало бы 21. ♖f8#.

21. ♔h1 0-0-0 22. ♚xe7 ♙xd5 23. ♘f4 ♙c6 24. ♖xc6! dxc6 25. ♘e6 ♖dg8 26. ♙e3 c5

В случае 26... ♚b7 решает 27. ♘c5.

27. ♖d1!

Черные сдались ввиду следующего примерного варианта: 27... ♚b6 28. ♖d8+ ♔b7 29. ♘xc5+.

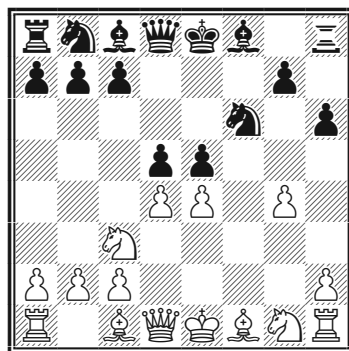
A82

Касьян — Мирошниченко
Ташкент, 2011

1.d4 f5 2.e4 fxe4 3.♘c3 ♘f6 4.g4?! h6

Быстрой победой белых окончилась партия Тартаковер — Мизес (Баден-Баден, 1925): 4...d5? 5.g5 ♘g8 6.f3 exf3 7.♚xf3! e6 8.♙d3 g6 9.♘ge2 и т.д.

5.f3 d5 6.fxe4 e5?!



Побороться за преимущество можно было путем 6...dxe4 7.h3 ♘c6 8.♙e3 e6 (8...e5?! 9.dxe5 ♚xd1+ 10.♖xd1 ♘xe5 11.♘b5

♙b4+ 12.с3 ♙a5 13.♙f4 a6 14.♙xe5
axb5 15.♙xb5+ c6 16.♙c4 приве-
ло к полному равенству, Марца-
но — Каспи, Тромсе, 2010)
9.♘ge2 ♘d5!

7.g5! hxc5 8.dxc5 ♙g4

Вряд ли черных могло устроить
8...♘xe4 9.♘xe4 dxc4 10.♙xd8+
♙xd8 11.♙xg5+ ♙e7 12.0-0-0+.

9.♙e2 ♙xe2 10.♙xe2 ♘xe4
11.♘xe4 dxc4 12.♙xe4

У белых явный перевес.

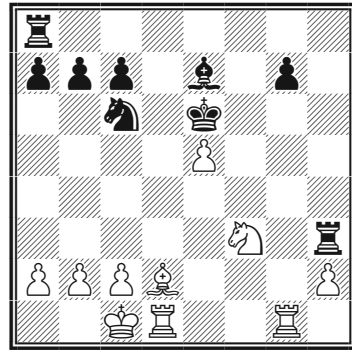
12...♙e7 13.♙g6+?!

По непонятной причине отка-
зываясь от 13.♙xb7.

13...♙f7 14.♙xf7+ ♙xf7
15.♙xg5 ♘c6 16.♘f3 ♙e6 17.0-0-0

Впрочем, белые все равно вы-
играли пешку и имеют все шансы
на победу.

17...♙c5 18.♙d2 ♙e7 19.♙hg1
♙h3



20.♘g5+?!

Ведет к размену пешек коро-
левского фланга, что увеличивает
шансы черных на ничью. Сильнее
20.♙df1!, сохраняя в живых пеш-
ку h.

20...♙xg5 21.♙xg5 ♙g8
22.♙dg1 ♙xh2 23.♙c3 ♘e7
24.♙xg7 ♙xg7 25.♙xg7 b6?!

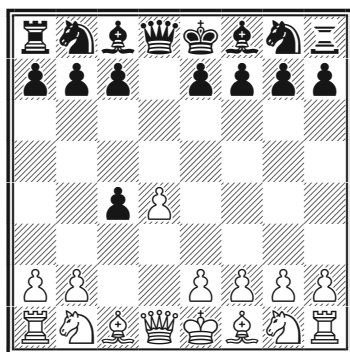
Путем 25...♙h1+ черные могли
форсировать ничью.

26.b3 a5 27.♙d2 ♙h1+ 28.♙b2
♙h2 29.♙c1 ♙h1+ 30.♙b2 ♙h2

Белые могли попробовать по-
играть на победу путем 31.♙g5,
но они предпочли согласиться на
ничью.

Ферзевый гамбит (принятый)

1.d4 d5 2.c4 dxc4



Ферзевый гамбит в его исконном понимании подразумевает жертву пешки. В большинстве разветвлений белые легко и быстро отыгрывают пешку (например, путем 3.♘f3 ♘f6 4.e3 e6 5.♙xc4), поэтому гамбитом его можно назвать лишь формально. Мы рассмотрим варианты, связанные с попыткой удержания гамбитной пешки черными или иными случаями нарушения материального равновесия.

D20

Адибан — Накамура
Гибралтар, 2015

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4

После основного хода 3.♘f3 черные также могут попробовать сохранить лишнюю пешку — 3...а6 (или 3...с6 4.e3 ♙e6!? — см. партию Алексеев — Жанг Пенгсянь) 4.e4 (солиднее 4.e3, и черным не удастся удержать конструкцию а6-б5-с4, например, 4...b5 5.a4 ♙b7 6.b3!) 4...b5 — см. партию Красенков — Харлов.

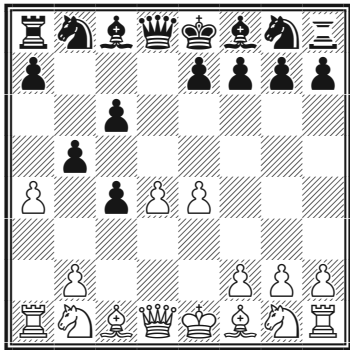
3...b5!?

На третьем ходу у черных есть целый ряд продолжений, однако ход 3...b5!?! долгое время считался ходом начинающих — белые легко разбивают пешки черных, не давая им удержать лишний материал. В последнее время продолжение изредка встречается в гроссмейстерской практике, но связано оно с другой идеей — позиционной жертвой качества.

4.a4 c6

После 4...♙b7 5.axb5 ♙xe4 6.♘c3 ♙b7 7.♘f3 ♘f6 8.♙xc4 e6 9.0-0 ♙e7 10.♞e2 0-0 11.♞d1 (Ананд — Хюбнер, Дортмунд,

1997) на стороне белых определенный перевес, поскольку пешка b5 стесняет черных.



5. ♘c3

Опасности, подстерегающие белых при неосторожной игре, иллюстрирует блиц-партия Мамедьяров — Накамура (Дубай, 2014): 5. axb5 cxb5 6. b3?! (сильнее 6. ♘c3 a6 с переходом к продолжению в партии) 6... e5! 7. d5?! (лучше 7. ♘f3 с примерным равенством) 7... ♘f6 8. ♔f3?, и здесь вместо 8... a5 (также с лучшей игрой у черных) фактически выигрывало 8... ♘c6!! с идеей 9. dxc6? ♕g4 — пешка c4 сказала свое слово!

5... a6!?

После главного продолжения 5... b4 6. ♘a2 ♘f6 возникали типичные позиции принятого ферзевого гамбита с ходом 3. ♘c3, считающиеся вполне приемлемыми для черных, — им важно помешать белым, после отыгрыша пеш-

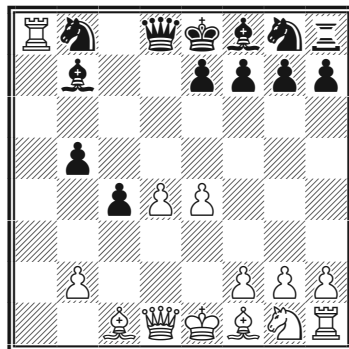
ки c4, с удобствами закрепить на линии c и поле c5.

6. axb5 cxb5 7. ♘xb5 axb5!

Именно с этой идеей связана новая жизнь старинного варианта. Конечно, 7... ♕b7? 8. ♘c3 не может устроить черных.

Заметим, что аналогичные идеи встречаются и в других вариантах ферзевого комплекса, например, 2... c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♘f3 a6 5. ♕g5 dxc4 6. a4 h6 7. ♕xf6 exf6 8. e3 b5! 9. axb5 cxb5 10. ♘xb5 axb5 11. ♖xa8 ♕b7 12. ♖a1 ♕b4+ 13. ♘d2 ♔d6 с отличной компенсацией за качество (Джобава — Андрейкин, Тбилиси, 2015).

8. ♖xa8 ♕b7



Что черные получили за качество? Не так мало:

- 1) свободное развитие;
- 2) сильные пешки b5-c4;
- 3) давление на центр белых;
- 4) чрезвычайно активные лег-

кие фигуры, особенно мощного слона b7.

9. ♖a1 e6

Черные готовят выход слона на b4 с возможным далее ...c3, заодно фиксируя слабость на d4. На немедленное 9... ♟xe4 неприятно 10.f3 ♟d5 11.b3!

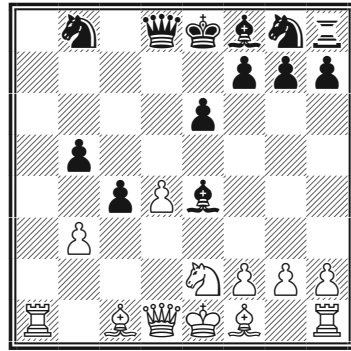
10. ♖e2?!

Не стоило сразу отдавать пешку, причем так легко. Позже на том же турнире встретилось 10.f3 ♖c6 11. ♖e2 ♟b4+ 12. ♟d2 ♖ge7 13.b3 (13. ♟c3!?) 13...0-0 14.bxc4 bxc4 15. ♖f2 (не ведет к перевесу и 15. ♟xb4 ♖xb4 16. ♖c3 ♖ec6!, например, 17.d5? ♖d4!) 15...f5!?, и в острой борьбе черным удалось победить (Явахишвили — Эдуард, Гибралтар, 2015).

На 10. ♖f3 ♖f6 11. ♟e2 хорошо 11... ♟b4+! (слабее 11... ♖xe4 12.0-0 ♖c6 13.b3!? ♖a5 14. ♟xc4! bxc4 15.bxc4, Хауэлл — Дас, Лейден, 2015, — белые вернули пожертвованный материал, но благодаря сильному центру, плохо расположенным фигурам соперника и неразвитости королевского фланга черных имеют ясный перевес) 12. ♟d2 ♟xd2+ 13. ♖xd2 ♖xe4 14. ♖b4 ♖d5 с полной компенсацией у черных за небольшие материальные потери (Мамедьяров — Касымжанов, Баку, 2014).

10... ♟xe4 11.b3?!

Логичным продолжением предыдущего хода было 11. ♖c3 ♟c6 12. ♟f4 с примерно равными шансами. Также возможно 11.f3, заставляя слона определиться, — на e4 он сильно сковывает белых.



11... ♖c6! 12. ♖c3?!

Проблема белых в том, что уже рискованно играть 12.f3 ввиду 12... ♖b4!? (сказываются минусы вывода коня на e2 на 10-м ходу) 13.fxe4 ♖d3+ 14. ♖d2, и теперь к крайне запутанной игре с явной компенсацией за ладью у черных ведет 14... ♖f2 15. ♖c2 ♖f6 или даже 14... ♖f6!?

Однако следовало играть 12. bxc4! ♖b4 13. ♖c3 ♖c2+ 14. ♖e2, и точной игрой белые удерживают равновесие (вопрос уже стоит именно так!), например, 14... ♟b4 15. ♖xe4 ♖xd4+ 16. ♖d3 bxc4+ 17. ♖e3 (слабее 17. ♖xc4?! ♖d5+ 18. ♖xb4?? ♖c6+) 17... ♖f5+ 18. ♖e2 или 14... ♖xd4+ 15. ♖e3

♘f6! 16.♘xe4 (но не 16.♙xd4? ♘g4+ 17.♙xe4 f5+ 18.♙d3 ♘xf2+ 19.♙e3 f4+ 20.♙xf4 ♕c5+ 21.♙f3 ♖f8 с выигрышем черных) 16...♘f5+ 17.♙e2 ♘d4+ 18.♙e3 — в обоих случаях с вечным шахом.

12...♕b4! 13.♕d2 ♕xc3!

«Обреченные» пешки **b** и **c**, как выясняется, не только живучи, но и очень сильны.

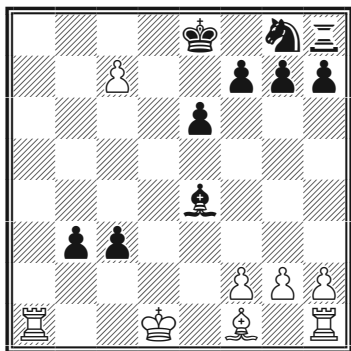
14.♕xc3 b4 15.d5!?

Отчаянная попытка изменить неблагоприятное течение партии. Безрадостно 15.♕d2 ввиду 15...c3 16.♕e3 ♘ge7, и белым плохо.

15...bxc3 16.dxc6 ♙xd1+ 17.♙xd1

Или 17.♖xd1 c2! 18.♖c1 cxb3, и черные должны победить.

17...cxb3 18.c7!



Белые внезапно заиграли очень

сильно, что помогает им продлить сопротивление.

18...♙d7 19.♖a3! b2 20. c8♙+! ♙xc8 21.♖xc3+ ♙d7 22.♕d3 b1♙+ 23.♕xb1 ♕xb1

Белые сделали все, что могли, но этого оказалось недостаточно. Черным нужно лишь аккуратно ликвидировать теперь уже свою отсталость в развитии и перевести партию в технически выигранный эндшпиль.

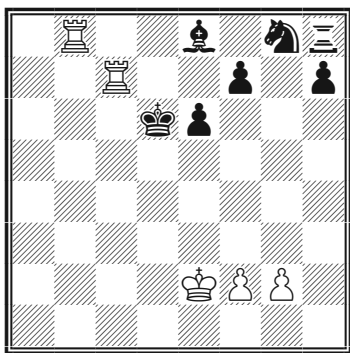
24.♖b3 ♕e4 25.♖b8 g5!?

Бряд ли Накамура даже рассматривал 25...♕xg2?? 26.♖g1 ♕f3+ 27.♙d2 g6 28.♙e3 и 29.♖c1. Однако начать осуществлять намеченную черными расстановку можно было и с 25...♙e7, например, 26.♙e2 ♕c6! 27.♖c1 ♕e8 28.♖c7+ ♘f8 29.♖cc8 ♘f6, правда, на 30.g4 все равно пришлось бы сыграть 30...g5. Накамура избирает более гибкий порядок ходов, планируя в вариантах пройти королем до g7, освобождаясь от связки, но одновременно предоставляет сопернику дополнительную возможность.

26.♙e2 ♙e7 27.h4?! gxh4! 28.♖xh4 ♕c6! 29.♖c4 ♕e8 30.♖c7+ ♙d6?

Нужно было продолжать осуществление плана освобождения из-под связки: 30...♙f8 31.♖cc8

(или 31.g4 h6 32.f4 ♖e7 33.♔f2 ♜g8 34.♔f3 f5 35.gxf5 exf5 и т.д.) 31...♘f6 32.g4 ♜g8 33.f3 h6 34.♔e3 ♔g7.



31.♞a7?

Белые не пользуются возможностью выиграть пешку: 31.♞cb7! ♘f6 (31...♘e7? 32.♞d8+! ♔e5 33.♞bb8; 31...♙c6? 32.♞d8+ ♔e5 33.♞bb8) 32.♞xf7, и их шансы на ничью велики как никогда.

31...♘e7!

Теперь у черных, благодаря возможности шаха на b5, снова все «срастается».

32.♞d8+ ♔e5! 33.♞b7 ♔f6
34.♞db8 ♘g6

Дальнейшее просто.

35.♞b6 h5 36.f3 ♙a4 37.♞xh8 ♘xh8 38.♔e3 ♘g6 39.♞a6 ♙b3 40.♞a5 ♙d5 41.♞a7 e5 42.♞a5 ♙e6 43.♞b5 h4

Белым нечего противопоставить наступлению черных.

44.♞b1 ♔g5 45.♞b5 f6
46.♞b7 ♘f4 47.♔f2 ♘h5 48.♞b6 ♙f5 49.♞b8 ♙g6 50.♞b4 ♘f4 51.♞a4 ♙f7 52.♞a7 ♔g6 53.♞a1 ♙d5 54.♞d1 ♔g5 55.♞d2 f5

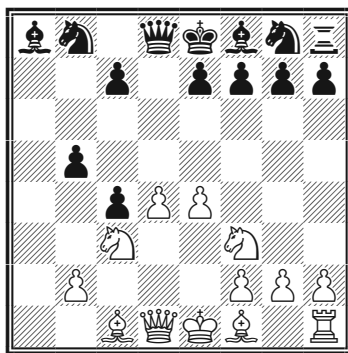
Далее черные проводят ...e4 и выигрывают пешку g2. Белые сдались.

Примерные партии

D21

Красенков — Харлов
Москва, 1991

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 a6
4.e4 b5 5.a4 ♙b7 6.axb5 axb5
7.♞xa8 ♙xa8 8.♘c3



8...c6

8...e6 ведет к позиции с небольшим, но комфортным перевесом у белых, например, 9.♘xb5 ♙xe4 10.♙xc4 ♙b4+ 11.♘c3 ♘c6? (луч-

ше 11...♘e7) 12.0-0 ♕xf3 13.♖xf3
♘xd4 14.♗b7 ♕d6 15.♖d1 ♘f5
16.g4 ♘h4 17.♕b5+ с быстрой по-
бедой (Красенков — Вестеринен,
Пальма-де-Майорка, 1989).

9.d5!?

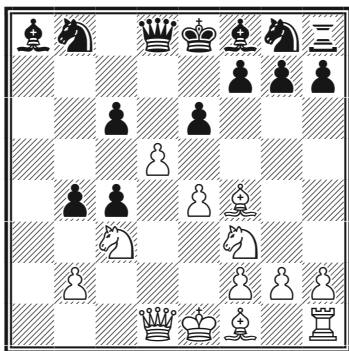
Возможно также 9.♕e2 или
9.♕g5 со сложной борьбой.

9...e6?!

Правильно 9...♘f6 10.♕f4
cxd5! (но не 10...b4? 11.♗a4! bxc3
12.♕xc4! cxb2 13.0-0, Ричард-
сон — Хартман, о-в Мэн, 1996, и
черные, несмотря на большой ма-
териальный перевес, гибнут ввиду
колоссальной разницы в развитии,
например, 13...♘bd7 14.dxc6 ♘c5
15.♗b5 ♗c8 16.♗xc5 e6 17.♗b6
♕xc6 18.♕b5) 11.exd5 ♘bd7 с
взаимными шансами.

10.♕f4 b4?

И здесь лучше 10...cxd5.



11.dxe6! ♗e7

Если 11...fxe6, то хотя бы
12.♗xd8+ ♔xd8 13.♕xb8 bxc3
14.bxc3, и после потери пешки c4
эндшпиль для черных почти без-
надежен. Еще хуже 11...bxc3?
12.exf7+ ♔e7 13.fxcg8♘+! ♔e8
14.♗xd8+ ♔xd8 15.bxc3 ♘d7
16.♕xc4. Наконец, при 11...♗xd1+
12.♘xd1 «провисает» конь b8.

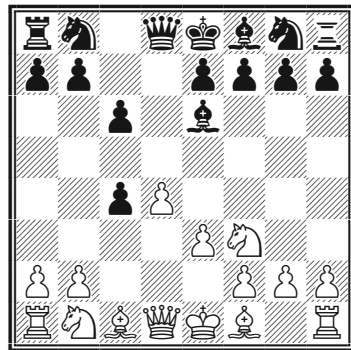
12.♘a4

Черные решили прекратить му-
чения и сдались.

D25

Алексеев — Жанг Пенгсянь
Россия, 2007

1. d4 d5 2. ♘f3 c6 3. c4 dxc4
4. e3 ♕e6!?



С перестановкой ходов возник
своеобразный вариант принятого
ферзевого гамбита, иногда относи-
мый к славянской защите.

5. ♘c3 ♘f6 6. ♘g5

Естественная реакция.

6...♔c8

Другие продолжения: 6...♔d5 7. e4 h6 8. exd5 hxg5 9. dxc6 ♘xc6 10. d5 ♘e5 11. ♔xg5 ♖b6 12. ♔e3 ♖xb2 13. ♔d4 ♘d3+ 14. ♔xd3 cxd3 15. 0-0 ♖b4 16. ♖xd3 (Тимман — Любоевич, Хилверсюм, 1987); 6...♖d7 7. e4 h6 8. ♘xe6 ♖xe6 9. e5 ♘d5?! (9...♘fd7) 10. ♔xc4 ♖d7 11. 0-0 e6 12. ♘e4 (Гельфанд — Зильберман, Тель-Авив, 1999), с очевидным перевесом белых в обоих случаях.

7. a4

Не столь опасно для черных 7. ♘xe6 ♖xe6 8. a4 a5 9. ♖e2 ♖d6 10. ♖xc4 ♘bd7 11. ♖b3 ♖b4 12. ♖a2 e6 с равной позицией (Романишин — Зубов, Харьков, 2007).

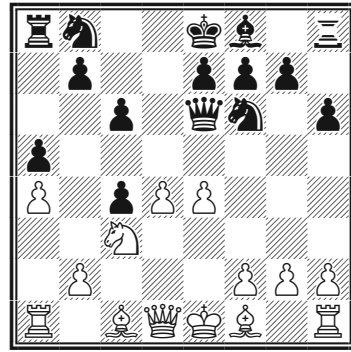
7...a5

В партии Корчной — Каспаров (Цюрих, 2006) было 7...g6 8. a5! ♔g7 9. ♘xe6 ♖xe6 10. ♖a4 ♘bd7 11. ♔xc4 ♖d6 12. e4, и положение белых предпочтительнее.

8. e4 h6 9. ♘xe6 ♖xe6

См. диаграмму

10. e5 ♘bd7?!



Это поле могло пригодиться для другого коня. Перспективнее 10...♘a6.

11. ♔e2 ♘d5 12. 0-0

В случае 12. ♔xc4?! ♘xc3 13. ♔xe6 ♘xd1 14. ♔xd7+ ♔xd7 15. ♔xd1 e6 у черных все в порядке.

12...♘7b6 13. ♔g4 ♖g6 14. e6! ♘f6 15. ♔h3 ♖d3 16. ♖e1 0-0-0?

Упорнее 16...fxe6 17. ♖xe6 ♖g6, хотя после 18. ♖e1 черным трудно найти полезный ход, например, 18...♖f7 19. ♘b5!

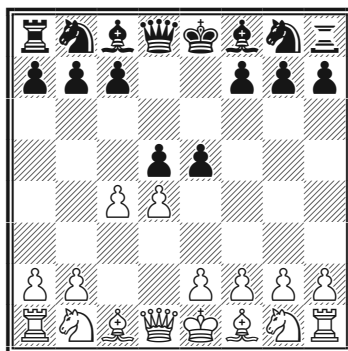
17. ♖e5!

Черные сдались. Варианты вроде 17...♖d6 (17...♖xd4 18. exf7+ ♘g4 19. ♖xd4 ♖xd4 20. ♔e3) 18. ♔f5 ♖xd4 19. ♖xd4 ♖xd4 20. ♔e3 совершенно безнадежны для них.

Гамбиты за черных

Контргамбит Альбина

1. d4 d5 2. c4 e5



Контргамбит (вместо принятия ферзевого гамбита черные сами предлагают жертву пешки) был впервые применен румынским мастером Адольфом Альбином против Эмануила Ласкера на турнире в Нью-Йорке в 1883 году.

Контргамбит Альбина периодически применяли сильные гроссмейстеры, в том числе из современных — Хикару Накамура и Александр Морозевич, но в последние годы он практически исчез из практики лучших шахматистов мира, так как за белых найдены относительно надежные пути к получению перевеса. Тем не менее на уровне рядовых гроссмейстеров, мастеров, а тем более любителей он нередко встречается и поныне, принося черным неплохие дивиденды, если белые не знают, как против него играть.

Можно рекомендовать контргамбит Альбина как способ озадачить соперника, но при этом черным хорошо иметь 1–2 свежих идеи в ключевом варианте с ходом 5.а3.

D09

Гельфанд — Морозевич
Монте-Карло, 2004

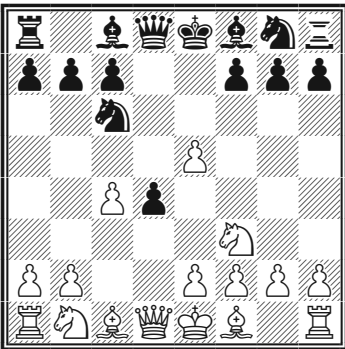
1.d4 d5 2.c4 e5 3.dxe5

Возможен и отказ от жертвы — например, 3.e3 с переходом после 3...exd4 в разменный вариант французской защиты, — но таким путем нельзя бороться за дебютный перевес.

3...d4 4.♘f3

Нельзя не упомянуть «детскую» ловушку: 4.e3? ♗b4+ 5.♗d2 dxe3 6.♗xb4?? (после 6.fxe3 у белых лишь немного хуже) 6...exf2+ 7.♔e2 fxg1♗+! 8.♔e1 ♖h4+ 9.♔d2 ♗c6 10.♗c3 ♗g4 11.♖e1 0-0-0+, и все кончено.

4...♗c6



Еще в первой половине XX века черные отказались от логичного, но медлительного 4...c5, на что белые просто развиваются и при случае организуют опасную

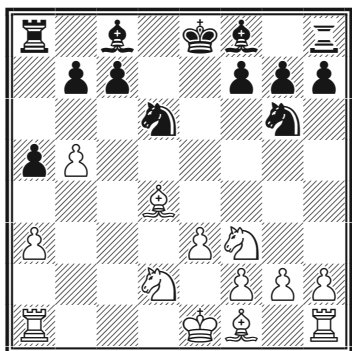
атаку на короля при поддержке сильной пешки e5: 5.e3 ♗c6 6.exd4 cxd4 7.♗d3 ♗c5 (после 7...♗ge7 8.0-0 ♗g4 9.♞e1 ♗g6 10.h3 ♗xf3 11.♖xf3 ♗b4 12.♗d2 0-0 13.♗xb4! ♗xb4 14.♗xg6! hxg6 15.♖b3 ♖a5 16.♗d2 у белых здоровая лишняя пешка, Рети — Тартаковер, Амстердам, 1920) 8.0-0 ♗ge7 9.♗bd2 0-0 ♗e4 b6 11.♗eg5! h6 (на 11...♗g6 с еще большим эффектом следует 12.♗xh7!) 12.♗h7! ♞e8 13.a3 a5 14.♗xh6! gxh6 15.♗f6+ ♔g7 16.♗h5+! ♔h8 17.♖d2 ♗g8 18.♖f4 ♖c7 19.♗f6 ♞e6 20.♖f5, и черные сдались (Грюнфельд — Мароци, Вена, 1920).

5.g3

Ранее это был основной ход белых, но как раз здесь черные могут рассчитывать на контригру.

Популярность гамбита Альбина в значительной степени пошла на спад из-за 5.a3, и черным, лишенным возможности шаха на b4, приходится уповать на отыгрыш пешки e5, что им удастся сделать ценой потери времени и позиционных уступок: 5...♗ge7 (реальные контршансы дает только 5...♗g4! — см. раздел партий) 6.b4! ♗g6 7.♗b2 a5 (при 7...♗gxe5 8.♗xe5 ♗xe5 9.e3! ♗e6 10.♗xd4 ♗xc4 11.♖c2 ♗d6 12.♗d3 у белых большой позиционный перевес) 8.b5 ♗sxe5 9.♖xd4! (лучше у белых и в случае 9.♗xe5 ♗xe5 10.e3 ♗e6,

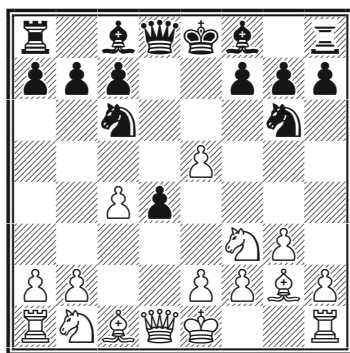
хотя включение ходов 7...а5 8.б5 на руку черным) 9...♙xd4 (при 9...♘xf3+ 10.gxf3 ♙xd4 11.♙xd4 ♙e6 12.e3 у черных нет компенсации за пешку) 10.♙xd4 ♘xc4 11.e3 ♘d6 12.♘bd2 (см. диаграмму).



Основная проблема черных — слабость пешек ферзевого фланга. В случае ...б6 у них возникнут большие проблемы с пешкой с7 и пунктом с6. Правда, в партии Левин — Шоен (Пардубице, 2006) после 12...♙d7 13.a4 ♘f5 14.♙c3 ♙b4 15.♙xb4 axb4 16.♙d3 ♔e7 17.♙e2 c5 18.bxc6 bxc6 19.♘b3 ♘d6 20.♞hc1 ♞hc8 21.♘c5 f6 22.♞ab1 ♞cb8 23.♘a6 ♞b6 24.♘xb4 ♔e8 25.♙c2 ♘e7 и т.д. польскому мастеру героической защитой удалось добиться ничьей, но это явно не то, к чему нужно стремиться черным, выбирая дебют. Если удастся обнаружить улучшение в районе 11–14-го ходов, вариант 5...♘ge7 можно будет вернуть к жизни, однако позиция к этому вряд ли располагает...

В ответ на 5...♘ge7 слабее шаблонное 6.e3 ♙g4 7.♙e2 (или 7.h3 ♙xf3 8.♙xf3 ♘g6! с примерным равенством) 7...dxe3, после чего получается такой забавный вариант: 8.♙xd8+ ♞xd8 9.♙xe3 ♙xf3 10.♙xf3 ♘xe5 11.♙xb7 ♘xc4 12.♙xa7 ♘a5 13.♙f3 ♘b3 14.♞a2 ♘c1, и ничья повторением ходов (Паркер — Перт, Суонси, 2006).

5...♘ge7 6.♙g2 ♘g6



7.♙g5

Вынуждает кажущиеся неудобства для черных, но на деле слон на g5 попадает под темпы. Необходимо констатировать, что место слону в контргамбите Альбина — на b2 (или на e3 — в случае размена пешки d4), и это еще один довод в пользу 5.a3! с дальнейшим b2-b4.

Вместе с тем только «хуже» могут получить белые при робком 7.♙f4?! ♙e7 8.♘bd2 ♙f5 9.0-0 0-0, например, 10.♘b3 d3!, и в удобный момент черные возьмут на f4.

7...♔d7! 8.0-0 h6

Возможно и прямолинейное 8...♘gxe5 9.♘bd2 ♘xf3+ 10.♘xf3 ♙c5 11.♘e1 0-0 12.♘d3 (типичный для контргамбита Альбина маневр коня) 12...♙d6 13.c5 (Гертнер — Баумгартнер, Австрия, 1996), и здесь простое 13...♙e7 вело к приемлемой для черных позиции, например, 14.♙xe7 ♔xe7 15.♙xc6!? bxc6 16.♔a4 ♔f6!.

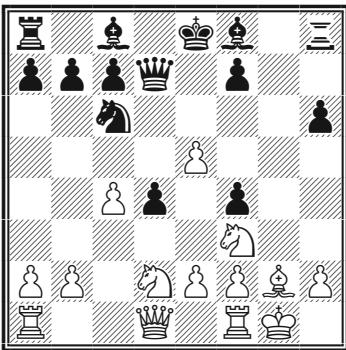
9.♙f4 ♘xf4 10.gxf4 g5!

Ход преследует как минимум две цели — разрушить пешечную цепь противника в центре и вскрыть вертикаль g напротив белого короля.

11.♘bd2

На 11.e3 сильно 11...dxe3 12.fxe3 ♔xd1! 13.♔xd1 ♙c5 14.♘d4 ♙g4, и перевес уже у черных.

11...gxf4



12.♘e4?!

С единственной и легко парируемой черными угрозой вторжения на f6.

Если белые попытаются уничтожить действующую им на нервы пешку d4 путем 12.♘b3 ♔g8 13.♔h1 (Ипполито — Николаев, Филадельфия, 2008), черным вправе ответить 13...♔xg2!? 14.♔xg2 ♔h3+ 15.♔h1 ♙g4 с запутанной игрой, но все же это лучший выход для белых. Сейчас же чаша весов уверенно склоняется в пользу черных.

12...♙e7

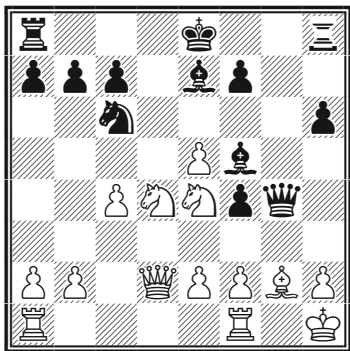
Возможно, точнее 12...♙g7, фактически вынуждая 13.♘f6+ ♙xf6 с переходом к варианту, указанному в примечании к следующему ходу.

13.♔d2

После 13.♘f6+?! ♙xf6 14.exf6 ♔d6 позицию черных следует предпочесть — свою отсталость в развитии они ликвидируют ближайшими двумя ходами, а дальше вступят в силу такие факторы, как невозможность белых защитить пешку f6 и их полуоткрытый король.

13...♔g4 14.♔h1 ♙f5 15.♘xd4
См. диаграмму

15...♔d8



Еще сильнее естественное 15...0-0-0!, например, 16. Nxc6!? Bxd2 17. Nxe7+ Kd8 18. Nxf5 Bd7, и после потери коня f5 у белых будет за ферзя только две фигуры.

16. Nxf5?

При 16. Nf6+ Qxf6 17. Qxc6+ bxc6 18. exf6 c5 19. Qa5 cxd4! или 16. Nd6+!? cxd6 17. Qxc6+ bxc6 18. f3 Qg6! 19. Nxc6 Bc8 компенсация за фигуру недостаточна, но ход в партии проигрывает совсем быстро.

16... Bxd2 17. Nxe7 Kxe7
18. Nxd2 Qxe2

Партия решена. Еще последовало:

19. Nf3 Bg8 20. b3 Nb4
21. Nd4 Qg4 22. Qe4 Bg5 23. Bg1
Qd7 24. Nf3 Bxg1+ 25. Bxg1 Nd3
26. Bg2 c6 27. Qh7 a5 28. Nh4
Nxe5

Белые сдались.

Примерные партии

D09

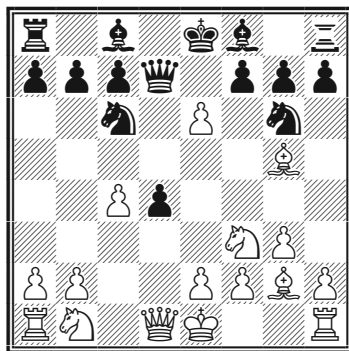
Витюгов — Касымжанов

Таллин, 2006

1. d4 d5 2. c4 e5 3. dxe5 d4 4.
Nf3 Nc6 5. g3

Испытывалось и 5. Nbd2 Nge7
6. Nb3 Nf5 7. a3 Qe7 8. g3 a5 9.
Qd3 a4 (И. Соколов — Морозевич,
Вейк-ан-Зее, 2005). Черные имеют достаточную контригру.

5... Nge7 6. Qg2 Ng6 7. Qg5
Qd7 8. e6



Белые пользуются возможностью совершить «тычок», раз уж пешка все равно отыгрывается. Неясно, правда, насколько им выгодно изменение пешечной структуры соперника.

8... fxe6 9. 0-0

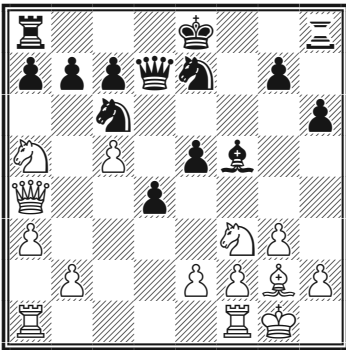
В связке с предыдущим ходом определенно заслуживает внимания 9. h4!?, немедленно используя осла-

бление королевского фланга черных, например: 9...♙b4+ 10.♖f1 h6 11.♙d2 ♙e7?! (лучше 11...♙c5 или 11...a5 12.a3 ♙c5) 12.♗c2 ♘ge5 13.♘xe5 ♘xe5 14.♙f4 ♘f7 15.♗g6, и белые победили (Эзат — Элде-соки, Каир, 2014).

9...e5 10. ♘bd2 h6 11. ♙h4 ♗f7

Возможно и 11...♙e7 12. ♙xe7 ♗xe7 13. ♗c2 ♗f7 14. ♘e1 0-0 с примерно равными возможностями (Красенков — Морозевич, Подольск, 1993).

12. a3 ♙f5 13. ♗a4 ♗d7 14. ♘b3 ♙d6 15. c5 ♙e7 16. ♙xe7 ♘gxe7 17. ♘a5



17...0-0!

Белые максимально затруднили длинную рокировку соперника, но в отсутствие пешки f черные с еще большим удовольствием рокируют в короткую. Шансы по-прежнему равны, но черными играть легче и приятней.

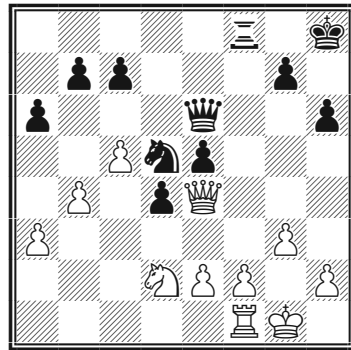
18. ♘xc6

На 18. ♘h4 последовало бы 18...♘ха5.

18...♘xc6 19. ♘d2 ♖h8 20. b4 a6 21. ♗b3 ♙e6 22. ♗d3 ♙f5 23. ♙e4 ♙xe4 24. ♗xe4

В варианте 24. ♘xe4 ♗h3 25. f3 ♘e7 26. e3 dxe3 27. ♗xe3 ♘f5 28. ♗c3 ♘d4 29. ♖h1 (к потерям ведет как 29. ♗f2 ♗xf3!, так и 29. ♗a2 ♗xf1+! 30. ♖xf1 ♗xf3+ 31. ♗xf3 ♘xf3) 29...♗f7 30. ♗f2 ♗af8 положение черных предпочтительнее.

24...♗ad8 25. ♗ab1 ♗e6 26. ♘b3 ♘e7 27. ♗f3 ♘d5 28. ♗xf8+ ♗xf8



29. ♘f3?

Аккуратное 29. ♗d3 поддерживало равновесие.

29...♘c3! 30. ♗xe5

Инициатива на стороне черных,

но после 30. ♖xb7 ♘xe2+ 31. ♔g2 ничего решающего не видно. Теперь же белые попадают в трудное положение.

30... ♘xe2+! 31. ♔g2?

Решающая ошибка.

31... ♘f4+! 32. ♔g1

Проигрывало и 32. gxf4 ♖g4+ 33. ♔h1 ♖xf3+ 34. ♔g1 ♗xf4 35. h3 ♗f5.

32... ♖c6!

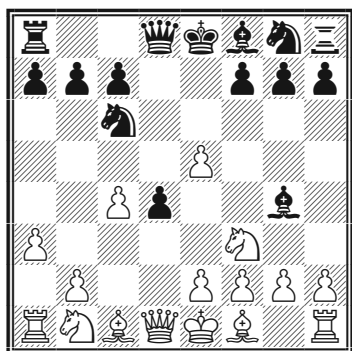
Белые сдались ввиду неизбежного 33. gxf4 ♖xf3 34. ♖xc7 ♗xf4 35. h3 ♗f5.

D08

Гельфанд — Раджабов

Алма-Ата, 2008

1.d4 d5 2.c4 e5 3.dxe5 d4
4. ♘f3 ♘c6 5.a3 ♗g4!



Современная трактовка кон-

трамбита Альбина подразумевает быструю мобилизацию ферзевого фланга черных, заканчивающуюся длинной рокировкой. Пешку e5 при этом черные отыгрывать не спешат — важнее сохранить собственный «гвоздь» на d4, стесняющий белых.

6.b4

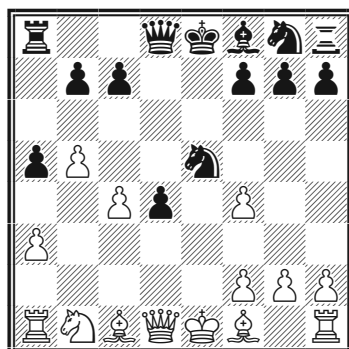
Чаще сразу играют 6. ♘bd2 — см. следующую партию.

6... ♖e7

Плановый ход — черные готовят длинную рокировку, попутно не забывая о пешке e5.

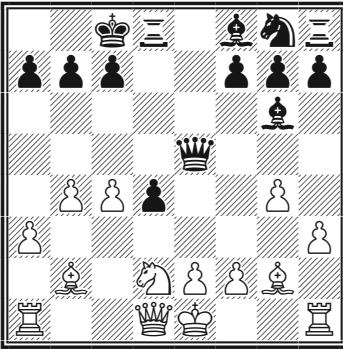
После 6... ♗xf3 7.exf3 ♘xe5 позиция игровая, хотя и с некоторым перевесом у белых благодаря двум слонам и определенной доминации пешек над фигурами черных: 8.f4 ♘g6 9.g3!

Интересно также 6...a5!? 7.b5 ♗xf3 8.exf3 ♘xe5 9.f4 (см. диаграмму).



9...♘d7! (слабее 9...♘g6 из-за 10.g3 с уже знакомыми мотивами ограничения, например, 10...♙c5 11.♙g2 ♖e7+ 12.♙f1 ♜b8 13.♞a2!, и белые быстро выиграли — в позиции черных отсутствует какая-либо гармония, Флор — Бенко, Будапешт, 1949) 10.♙b2 ♘c5 11.♙xd4 ♘b3! 12.♞xb3 ♞xd4 13.♞e3+ ♞xe3+ 14.fxe3 ♙c5 с компенсацией у черных за пешку (Ликавски — Капнисис, Каллифея, 2009).

7.♘bd2 0-0-0 8.♙b2 ♘xe5
9.♘xe5 ♞xe5 10.h3 ♙h5 11.g4
♙g6 12.♙g2



12...♘f6

Неплохие шансы давало медленное 12...♞e8!, уводя ферзя из-под удара коня с f3 и предупреждая выпад ♞a4, например, 13.♘f3? d3!. Поэтому на предыдущем ходу за белых заслуживало внимания 12.♞a4!, хотя после 12...аб интрига сохраняется.

13.♘f3 ♞e8 14.♘xd4 h5

15.♞b3 hxg4 16.hxg4 ♜xh1+
17.♙xh1 ♘e4 18.♞e3

У белых явный перевес.

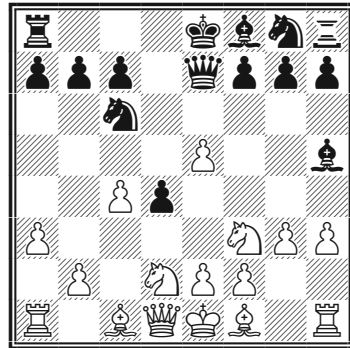
18...♞e5 19.f4 ♞e7 20.0-0-0
♘d6 21.♞xe7 ♙xe7 22.f5 ♙h7
23.♘b5 f6 24.♙d5 ♙g8 25.♙xg8
♜xg8, и только нехватка времени помешала белым реализовать лишнюю пешку (1/2: 1/2).

D08

Дин Лижэнь — Лин Чен
Пекин, 2012

1.d4 d5 2.c4 e5 3.dxe5 d4
4.♘f3 ♘c6 5.a3 ♙g4 6.♘bd2
♞e7 7.h3 ♙h5 8.g3

В случае 8.g4 ♙g6 9.♙g2 0-0-0
10.♞a4 h5 у черных явная компенсация за пешку — белым трудно найти для короля надежное пристанище.



8...0-0-0

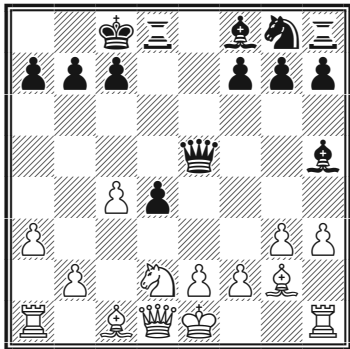
После 8...♘xe5? 9.♘xe5 ♞xe5

10. ♖g2 0-0-0 11.f4 черные теряют фигуру. Но заслуживает внимания 8...f6!? 9.exf6 ♘xf6, и черные фигуры очень активны, а белая пешка e2 слаба.

9. ♖g2 ♘xe5?

Необходимо было 9...d3! 10. 0-0 ♘xe5 11.g4, хотя во всех вариантах у белых некоторый перевес.

10. ♘xe5 ♙xe5



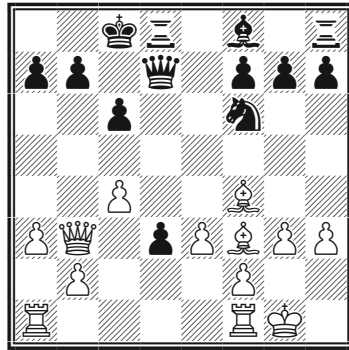
11. ♘f3

Амнистия. Простое 11.f4, видимо, побеждало, например, 11... ♙e7 (или 11... ♙e3? 12. ♘e4!) 12.g4 ♘h6 13.gxh5 ♙h4+ 14. ♖f1 ♘f5 15. ♘f3 ♘g3+ 16. ♖g1 ♙xh5 17. ♙d3! (но не 17. ♙h2? d3 18.e3 ♖c5 19.b4 d2!), и легкие фигуры белых сильнее черной ладьи. Впрочем, и после хода в партии белые сохраняют лучшие шансы.

11... ♖xf3?!

Сильнее 11... ♙e6!.

12. ♖xf3 d3 13. ♖f4 ♙d4 14. 0-0 ♘f6 15.e3 ♙d7 16. ♙b3 c6



17. ♙a4?!

Простое 17. ♙ad1 или 17. ♙fd1 гарантировало белым стойкий перевес.

17... ♖d6 18. ♖xd6 ♙xd6
19. ♙xa7 ♖he8 20.b4 ♘e4 21.b5

Ничего не дает 21. ♖g4+ ♙c7.

21...f5 22.bxc6 ♙xc6 23. ♙a8+ ♙d7 24. ♙a5 g6 25. ♙fd1 ♙c8 26. ♙ab1 ♙a6 27. ♙b4 ♙d7 28.c5 ♙b8 29. ♖xe4?

Отказываясь от честолюбивых планов. Сильнее 29. ♙b3!, уничтожая одну из опасных центральных пешек противника, например, 29... ♙e6 (29... ♙e7?! 30.c6 ♙xc6 31. ♙dx3) 30.c6 ♙xc6 31. ♖xe4 fxe4 32. ♙xe4 ♙cd6, и белые сохраняют шансы на победу.

29... ♙xe4 30. ♙c3 ♙c4 31.

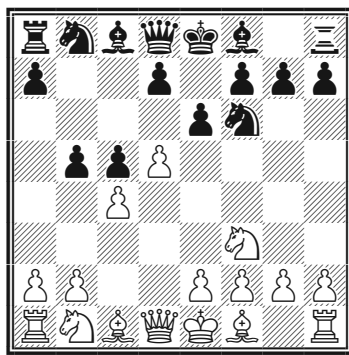
♔e5+ ♕a7 32. ♖e8 ♗c6 33. ♖b6
 ♖a4 34. ♖d2 ♜c1+ 35. ♔g2
 ♖e4+ 36. ♖xe4 fxe4 37. ♖b4 ♜c2

38. ♖d1 ♜f7 39. ♖f1 ♜d7 40. ♖d1
 ♜f7 41. ♖f1 ♜d7 42. ♖d1

Согласились на ничью.

Гамбит Блюменфельда

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 c5 4. d5 b5



Этот гамбит, предложенный в 1920-х годах российским шахматистом Бениамином Блюменфельдом, не похож на основные системы новоиндийской защиты, напоминая скорее варианты волжского гамбита или защиты Бенони. Одно время считалось, что белые получают ясное преимущество ходом 5. ♗g5, однако в конце XX века за черных были разработаны новые идеи, и гамбит стал снова встречаться в практике шахматистов всех уровней.

E10

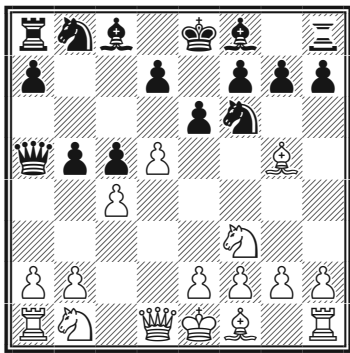
Тарраш — Алехин

Пестьен, 1922

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3. ♘f3 c5
 4.d5 b5 5.dxe6

Самое принципиальное продолжение, дающее, впрочем, черным в обмен на пешку владение центром и неплохие шансы на атаку.

На практике белые чаще отклоняют гамбит ходом 5. ♗g5. На это у черных есть ряд хороших продолжений, например, 5... ♖a5+ (вполне возможно также 5... exd5 6.cxd5 h6 7. ♗xf6 ♖xf6 8. ♘c3 a6 или 5...b4 6.e4 d6) — см. диаграмму.



Далее возможно 6.♘c3 (или 6.♙d2 ♙xd2+ 7.♘bxd2 bxc4 8.e4 ♘b7 9.♙xf6 gxf6 10.♙xc4 ♖g8 11.0-0 ♘a6 с обоюдными шансами, Шинкович — Сизар, Венгрия, 1998) 6...♘e4 7.♙d2 ♘xd2 8.♘xd2 (или 8.♙xd2?! b4 9.♘e4 ♙e7 10.e3 0-0 11.d6 ♙d8, и шансы черных уже выше, Ван Вели — И. Соколов, Вейк-ан-Зее, 1994) 8...b4 9.♘ce4 f5! 10.♘g5 ♙e7 11.♘gf3 ♙f6 с взаимными шансами (Кайданов — Робсон, Сент-Луис, 2010).

Относительно 5.e4!? см. партию Искусных — Моисеенко.

5...fxe6 6.cxb5 d5 7.e3

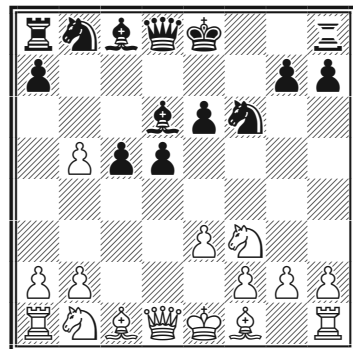
Естественный ход — белые заблаговременно защищают пешку b5, попутно развиваясь и обозначая борьбу за центр.

В ответ на 7.♘bd2!? черные могут сыграть как 7...♙d6 8.g3 a6 9.bxa6 0-0 10.♙g2 ♙ха6 11. 0-0 ♘с6 с компенсацией за материал (Бареев — Адианто, Тилбург,

1994), так и 7...♙e7 8.g3 0-0 9.♙g2 a6! 10.bxa6 ♖ха6!? с хорошими видами на атаку на королевском фланге (Флир — Себаг, Марсель, 2001).

В последнее время наиболее популярно 7.g3 — см. партию Камский — Фейгин.

7...♙d6



8.♘c3

Возможно, лучший способ несколько обесценить пешечную массу противника в центре — 8.b4!? c4 9.a3 e5 10.♙b2 ♙e7 11.♙e2 ♙b7 12.♘bd2 0-0 13.0-0 с обоюдоострой игрой (Леньярт — Кузма, Варшава, 2009).

8...0-0 9.♙e2 ♙b7 10.b3 ♘bd7 11.♙b2 ♙e7

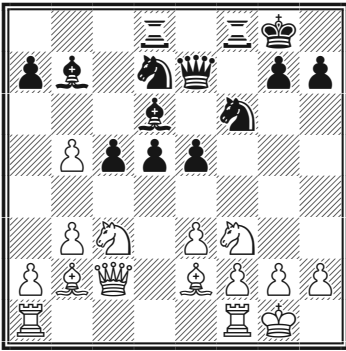
Пока обе стороны заняты своими делами, расставляя фигуры на лучшие позиции. Вместе с тем компенсация черных визуально

очевидна — вероятно, ход 7.е3 действительно не сильнейший.

12.0-0

После 12.♔c2 е5 13.0-0-0? d4 14.exd4 cxd4 15.♙c4+ ♚h8 16.♘e2 ♙e4 17.♚d2 ♘b6 18.♘g3 ♘xc4 19.bxc4 ♜ac8 черные выиграли партию прямой атакой на короля (Постоев — Харикришна, Майнц, 2006).

12...♜ad8 13.♙c2 е5



14.♜fe1

Белые пытаются затруднить прорыв ...d4, заранее располагая ладью напротив неприятельского ферзя. План малоэффективный, но едва ли у них есть что-то лучшее.

14...е4 15.♘d2 ♘e5

Трудности белых множатся с каждым ходом — конь грозит прыгнуть, по обстоятельствам, на g4, g6, d3 или даже f3.

16.♘d1

Заблаговременно прикрывая уязвимый пункт f2.

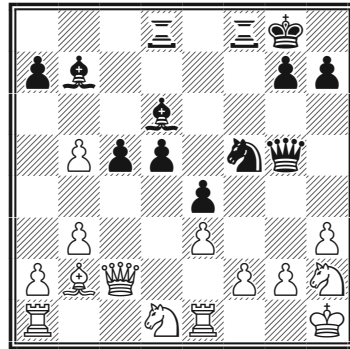
16...♘fg4 17.♙xg4

В случае 17.h3 ♘h6 конь, как и в партии, переходит на f5.

17...♘xg4 18.♘f1 ♚g5 19.h3 ♘h6 20.♙h1

Заранее готовясь защитить пункт g2 ладьей с g1.

20...♘f5 21.♘h2



21...d4!

Теперь, когда король встал на большую белую диагональ, этот прорыв выигрывает в силе.

22.♙c1

Безнадежно и 22.exd4 cxd4.

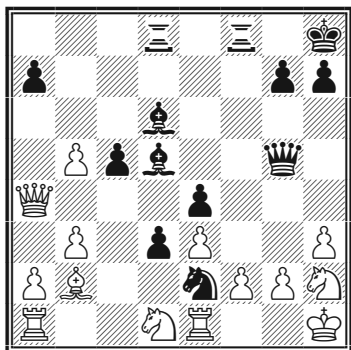
22...d3 23.♚c4+ ♚h8 24.♙b2 ♘g3+! 25.♙g1

Брать коня нельзя из-за мата.

25...♔d5 26.♖a4 ♘e2+

Быстрее побеждало простое
26...d2.

27.♔h1



27...♖f7!

Подлинно «гроссмейстерский» ход. Убедившись, что белые беспомощны, черные на всякий случай защищают пешку a7, при случае подготавливая сдвоение ладей.

28.♖a6

Если 28.♖f1 (с идеей 29.♘c3),
то 28...♘g3+.

28...h5 29.b6 ♘g3+ 30.♔g1
axb6 31.♖xb6 d2 32.♖f1 ♘xf1
33.♘xf1 ♔e6

Уже здесь белые могли спокойно
сдаться — они под атакой и без
материала.

34.♔h1 ♔xh3! 35.gxh3 ♖f3
36.♘g3 h4 37.♔f6

В отчаянии белые ставят
детскую ловушку: 37...♖xf6??
38.♖xd8+.

37...♖xf6 38.♘xe4 ♖xh3+
Белые сдались.

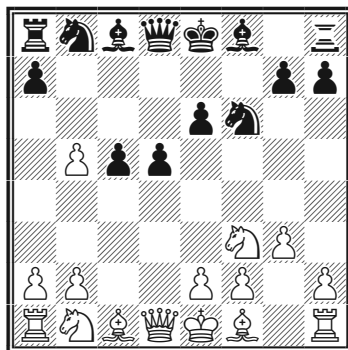
Примерные партии

E10

Камский — Фейгин

Греция, 2008

1. d4 e6 2. c4 ♘f6 3. ♘f3 c5
4. d5 b5 5. dxe6 fxe6 6. cxb5 d5
7. g3



7...♔d6

Возможно и немедленное 7...
а6. В партии Аталек — Гаевский
(Польша, 2007) после 8. bxa6
♘c6 9. ♔h3 ♔d6 10. 0-0 0-0 11.
♘c3 ♖e8 12. ♘b5 ♔b8 13. a4
♖xa6 14. b3 ♖h5 15. ♔g2 e5 16.

♔a3 создалась позиция, трудно поддающаяся оценке.

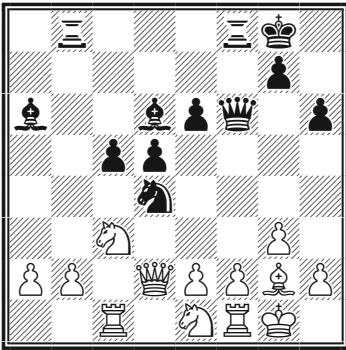
8. ♖g2 a6 9. bxa6 0-0 10. 0-0 ♖c6 11. ♗c3

Другой путь — 11. b3 ♖ха6 12. ♖b2 ♜e8 13. ♗bd2 ♜d8 14. ♜e1 ♗g4 с неясной позицией (К. Георгиев — Нисипяну, Австрия, 2006).

11...♖ха6 12. ♖g5 h6 13. ♖xf6 ♜xf6 14. ♜c1 ♗d4 15. ♗e1?!

Заслуживал внимания форсированный вариант: 15. ♗xd4 cxd4 16. ♗xd5 exd5 17. ♖xd5+ ♔h8 18. ♖ха8 ♜ха8 19. ♜a4. Черные лишаются почти всех своих пешек, однако их слоны очень опасны.

15...♜ab8 16. ♜d2



16...♜xb2?

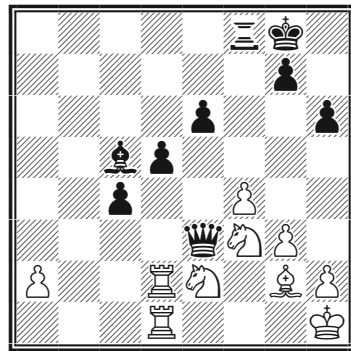
Видимо, черные неверно оценили форсированно возникающую позицию, в то время как в варианте 16...♜e5! (неплохо и 16...h5)

17. ♗d3 ♜f5 они сохраняли инициативу.

17. ♜xb2 ♗хе2+ 18. ♜хе2!

Вынужденно, но сильно. Белые получают за ферзя более чем достаточный материал, а их неуклюже стоящие фигуры удивительным образом начинают взаимодействовать.

18...♖хе2 19. ♗хе2 ♜b2 20. ♜c2 ♜a3 21. f4 c4 22. ♔h1 ♖c5 23. ♗f3 ♜d3 24. ♜d2 ♜e3 25. ♜fd1



25...♜b8

Стоило предпринять что-то для вскрытия позиции, например, 25...g5!?. Все-таки ферзю нужен простор.

26. ♜c2 ♜a3 27. ♗fd4 ♜b2 28. ♜xb2 ♜xb2 29. ♖h3 c3 30. ♖хе6+ ♔f8 31. ♖f5 ♖xd4 32. ♗xd4 ♜xa2 33. ♖c2 ♜a7 34. ♔g2 ♜b6 35. ♔f3 ♜f6

Белые фигуры контролируют все важные поля. Теперь в игру вступает белый король.

36. ♔e3! ♚e7+ 37. ♔d3
♚e4+ 38. ♔xc3

Уничтожена последняя надежда черных. Партия решена.

38...♚e3+ 39. ♖d3 ♚e1+ 40.
♔b2 h5 41. h4! ♚g1 42. ♙d1
♚f2+ 43. ♘c2 g6 44. ♔c1 ♔g7
45. ♘e3 ♔h6 46. ♘xd5 ♚c5+
47. ♔d2 ♚a5+ 48. ♔e2 ♚a2+
49. ♔f3 ♚h2 50. ♘e3 ♚a2 51.
♙c2 ♚e6 52. ♖d5 ♚c6 53. ♔f2
♚c3 54. ♖d6 ♔h7 55. ♖xg6
♚d2+ 56. ♔f3 ♔h8 57. ♖h6+
♔g7 58. ♘f5+ ♔f8 59. ♖f6+
♔g8 60. ♙b3+

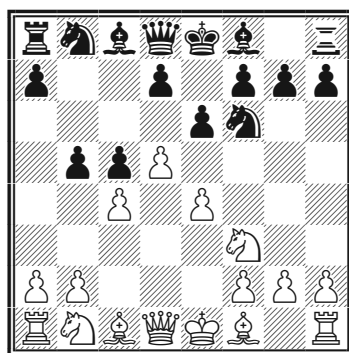
Черные сдались. Следующим ходом они получают мат: 60...♔h7
61. ♖h6#.

E10

Искусных — Моисеенко
Владивосток, 2014

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 c5
4.d5 b5 5.e4!?

Интересный контргамбит — белые отдают пешку ради двух темпов на развитие и вскрытия вертикали e.



5...♘xe4 6.♙d3 ♘d6

После 6...♘f6 7.♘c3! bxc4 (или 7...b4 8.♘e4 exd5 9.♘xf6+ ♚xf6 10.0-0!) 8.♙xc4 ♙a6 9.♙хаб ♘хаб 10.0-0 ♚b6 11.♘e5 ♙e7 12.♙g5 ♖d8 13.dxe6 fxe6 (или 13...dxe6 14.♚a4+) 14.♙xf6 ♙xf6 15.♘c4 ♚c6 16.♘d6+ ♔e7 17.♘ce4 (Садилек — Килгус, Вена, 2014) у белых более чем достаточная компенсация за пешку, например, 17...♙e5? 18.♚g4.

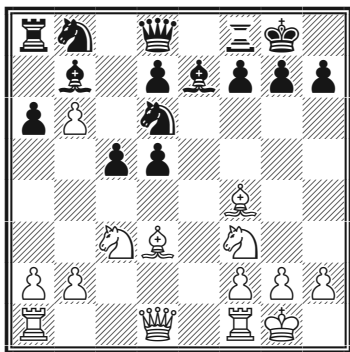
7.cxb5 a6 8.b6! exd5?!

Сомнительное решение — теперь прикрытие короля ослабляется, чем белые эффективно пользуются. Лучше 8...♙b7 9.♘c3 ♙e7 10.0-0 exd5 или 8...♚xb6 9.0-0 ♙b7 10.♘c3, с компенсацией за пешку у белых в обоих случаях.

9.♘c3 ♙b7 10.0-0 ♙e7 11.♙f4
0-0?!

Ведет к тяжелой позиции. Впрочем, не лучше и 11...♚xb6 12.♖e1 ♘c8 13.♘a4 ♚a5 14.♘g5!

♘с6 15. ♖d2 ♔с7 16. ♘хс5 с сильной инициативой у белых.



12. ♘xd5!

Жертва оправдана отсутствием коня на привычном поле f6, сильным давлением на позицию короля черных и незащищенностью ладьи a8.

12... ♖xd5 13. ♖xh7+ ♔xh7
14. ♔xd5 ♔xb6

После 14... ♘с6 15. ♖xd6 ♔xb6 16. ♖fe1! ♖xd6? 17. ♔h5+ ♔g8 18. ♘g5 черные получают мат. В

случае 14...f5 белые переключаются на материалистичный лад: 15. ♖xd6 ♖xd6 16. ♔xa8.

15. ♖ae1

Белые неизбежно отыгрывают фигуру, сохраняя опаснейшую атаку.

15... ♘с6

Или 15... ♔с6 16. ♔d3+ ♔g8 17. ♖xe7.

16. ♖xd6 ♖f6 17. ♖xc5 ♔b5
18. ♔e4+ g6 19. ♖xf8

Мат поставить не удалось, но материальные приобретения белых не оставляют сопернику шансов на спасение.

19... ♖xf8 20. ♖d1 ♖d8 21. ♔d5
♔xd5 22. ♖xd5 ♘b4 23. ♖d6 ♖e7
24. ♖b6 ♖c5 25. ♖b7 ♘d3 26. ♖d1
♖xf2+ 27. ♔f1 ♘c5 28. ♖c7 ♖e3
29. b4

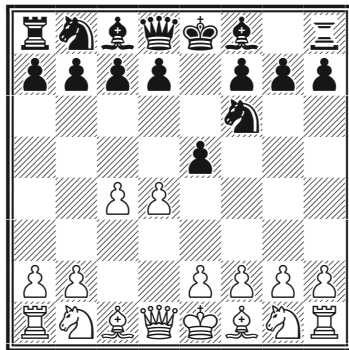
Черные сдались.

Будапештский гамбит

1. d4 ♘f6 2. c4 e5

Гамбит разработан в начале XX века венгерскими мастерами Абоньи, Брейером и Барашем. Черные стремятся к оживленной фигурной игре и пытаются перехватить инициативу. Белым не обязательно цепляться за материальный перевес. Возвращая пешку, они могут рассчитывать на получение некоторого позиционного превосходства благодаря преобладанию в центре, а в ряде вариантов — и преимуществу двух слонов. Вместе

с тем у черных есть и свой козырь — им относительно легко организовать атаку на королевском фланге.



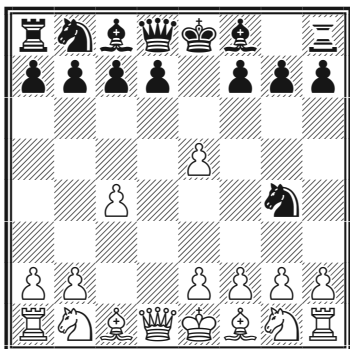
A52

Гельфанд — Раппорт

Вейк-ан-Зее, 2014

1.d4 Nf6 2.c4 e5 3.dxe5 Ng4

К преимуществу белых ведет гамбит Файяровича 3... Nf4?!, например, 4.a3! Qh4 (или 4... Nc6 5.Nf3 d6 6.Qc2! Qf5 7.Nc3 Ng3 8.e4!) 5.g3 Qh5 6.Qg2 Qxe5 7.Qc2 Nf6 8.Nf3 Qh5 9.Nc3 Qe7 10.h3 c6 11.e4 d6 12.b4 Nfd7 13.Ne2 (Ван Вели — Альбурт, США, 1994).



4.Nf3

Чаще встречается 4.Qf4, иногда ведущее к перестановке ходов, но допускающее 4...g5!? 5.Qg3 Qg7 6.Nf3 Nc6, где шансы белых также выше, но предстоит сложная борьба, например, 7.Nc3 Nge5 8.Nxe5 Nxe5 9.h4!? g4 10.e3 d6 11.Qe2 Qe6 12.Rc1 0-0 13.b3 c6 14.h5 f5! (Войташек — Джобава, Вейк-ан-Зее, 2014).

Относительно 4.e4 см. партию Бахро — Широу.

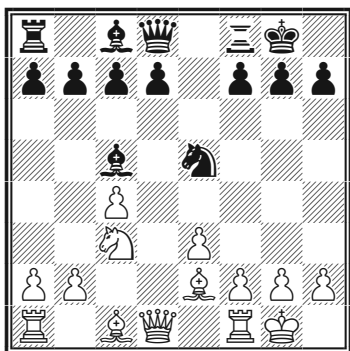
4...Qc5

Или 4...Nc6 5.Qf4 — см. партию Аронян — Иванчук.

5.e3

Вот в чем минус хода 4.Nf3 — теперь слону c1 не выйти на f4.

5...Nc6 6.Nc3 0-0 7.Qe2 Nge5 8.Nxe5 Nxe5 9.0-0



9...a5

С этой идеей переброски ладьи a8 на королевский фланг, активно используемой главным пропагандистом будапештского гамбита «в верхах» — Шахрияром Мамедьяровым, связаны надежды на возрождение будапештского гамбита на новой основе.

10.♔h1?!

По сути, потеря темпа. Обычное продолжение — 10.b3 ♖e8 11.♙b2 ♜a6 12.♘e4 ♙a7 13.♘g3 ♜h6 со сложной игрой (Мамедов — Мамедьяров, Москва, 2011).

10...d6

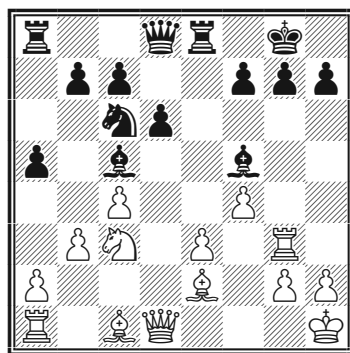
И здесь возможно 10...♜a6.

11.f4!? ♞c6 12.b3 ♜e8 13.♜f3 ♙f5

Белые захватили немного пространства и подготовились к плану переброски ладьи черных на королевский фланг, но ослабили цен-

тральную пешку e. У черных уже по меньшей мере не хуже.

14.♞g3



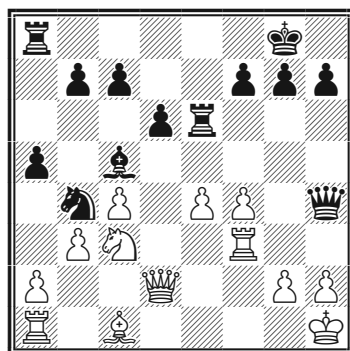
14...♜e6!?

Ладья, пусть и другая, все-таки перебрасывается по 6-му ряду!

15.♙d3 ♙xd3 16.♚xd3 ♞b4 17.♚d2 ♚e7 18.e4 ♜h4!

Создавая угрозу взятия на g3 с матом.

19.♜f3?!



Правильно 19.f5! ♚xg3 20.hxg3

♖h6+ 21.♙xh6 gxh6 22.♙xh6 ♕d4
23.♙d2 ♘d3 — инициатива черных вполне окупает недостающую пешку, но борьба продолжается с равными шансами на успех.

19...♘c2

Еще сильнее 19...f5! 20.♖h3 ♙f2, и слабость первой горизонтали весьма чувствительна.

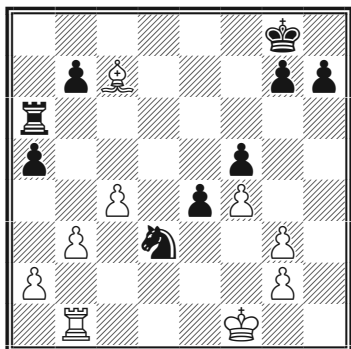
20.♖b1 ♙e1+ 21.♙xe1 ♘xe1
22.♖g3 ♖g6 23.♘d5?

Удар в пустоту. После 23.♖xg6 hxg6 24.♙d2 ♘d3 25.g3 ♙b4 26.♙g2 ♘c5 27.♙f3 a4 у черных получше, но при правильной игре белые имеют все шансы на ничью.

23...♖xg3 24.hxg3 c6 25.
♙e3!? ♘d3 26.♙xc5 cxd5! 27.
♙xd6 dxe4 28.♙g1 f5

Конь и опасная проходная e на много сильнее слона с нигде пока не идущей пешкой с.

29.♙f1 ♖a6 30.♙c7



30...♙f7

30...♖g6!? 31.♙xa5 ♖xg3
32.♙e1 ♖g4 33.♙d2 ♘xf4 34.♙xf4
♖xf4+ выигрывало пешку, но загоняло ладью на не самую удачную позицию, и белые, надвигая пешки ферзевого фланга, получали некоторые контршансы.

31.g4 ♖c6!? 32.♙xa5 ♖a6

Черные пытаются проникнуть на 2-ю горизонталь.

33.♙c3

Практические шансы оставляла жертва слона: 33.b4!? b6 34.gxf5 ♘xf4 35.♙xb6 ♖xb6 36.c5.

33...♖xa2 34.gxf5 e3 35.g3
♖c2 36.♙e1 ♙f6 37.g4 h5

Выигрывает и 37...♘xf4.

38.♙h4+ ♙f7 39.gxh5 ♖h2

Сразу побеждало 39...e2+ 40.♙g1 ♖d2. Впрочем, и при продолжении в партии дела белых абсолютно безнадежны, несмотря на две лишние пешки.

40.♙e1 ♙f6 41.♙g1 ♖e2
42.♙c3+ ♙xf5! 43.♙xg7 ♙xf4
44.♙h6+

В случае 44.h6 ♙g3 45.h7 ♖g2+ белые получали мат.

44...♔g3 45.♙xe3 ♖xe3

Черные точно рассчитали, что успевают сохранить в живых пешку b7, комбинируя атаку белых пешек и матовые угрозы. В противном случае белые достигли ничьей.

46.♔f1

Или 46.h6 ♜e2 47.h7 ♜h2 48.b4 ♜xh7 49.♜b3 ♜d7 50.c5 ♔f4 51.♔f1 ♔e4 с легкой победой.

46...♔f4 47.♜a1 ♜f3+ 48.♔g1 ♜g3+ 49.♔f1 ♜f3+ 50.♔g1 ♔g4 51.h6 ♞f4 52.h7 ♜h3 53.♔f2 ♔f5! 54.b4 ♞d3+ 55.♔e2 ♔e4!

Еще можно было ошибиться: 55...♞xb4?? 56.♜b1.

56.♜a8 ♜h2+ 57.♔d1 ♜xh7 58.♔d2 ♞xb4 59.♔c3 ♞c6 60.♜e8+ ♜e7

Белые сдались.

Примерные партии

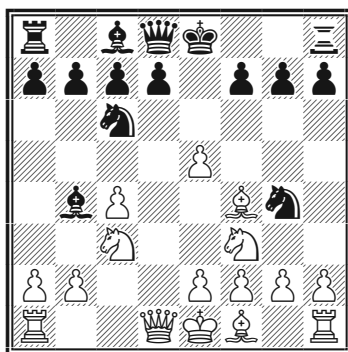
A52

Аронян — Иванчук
Лондон, 2013

1.d4 ♞f6 2.c4 e5 3.dxe5 ♞g4 4.♞f3 ♞c6 5.♙f4 ♙b4+ 6.♞c3

Варианту в партии, при котором белые сохраняют лишнюю пешку,

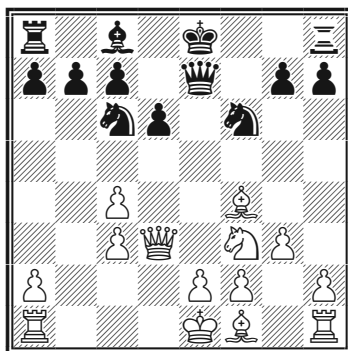
но портят себе пешечную структуру, сейчас чаще предпочитают 6.♞bd2 ♜e7 7.e3 ♞gxe5 8.♞xe5 ♞xe5 9.♙e2 0-0 10.0-0 ♙xd2 (или 10...a5 11.♞b3 a4 12.a3!) 11.♜xd2 с небольшим, но стабильным перевесом, однако у Ароняна иная точка зрения!



6...♙xc3+ 7.bxc3 ♜e7 8.♜d5 f6

Ранее играли 8...♜a3, что после 9.♜c1 ♜xa2 10.h3 ♞h6 11.e4 ведет к преимуществу белых.

9.exf6 ♞xf6 10.♜d3 d6 11.g3



11...0-0

Лучше было сразу атаковать слабые сдвоенные пешки белых с помощью стандартного для «будапешта» перевода коня: 11...♞e4! 12.♙g2 ♞c5 13.♚e3 ♞a5!, например, 14.♚xe7+ ♜xe7 15.♙g5+ ♜e8 16.♞d2 ♙e6 17.♙e3 ♞a4! 18.с5 ♞xc5 19.♙xc5 dxc5 20.♞e4 ♙d5 21.0-0-0 ♙с6, и позиция полностью уравнилась (Бареев — Роджерс, Любек, 1999).

12.♙g2 ♙g4 13.0-0 ♜ae8
14.♜ae1

Возможно и предварительное 14.♜ab1 b6 15.♜be1, ослабляя позицию коня с6.

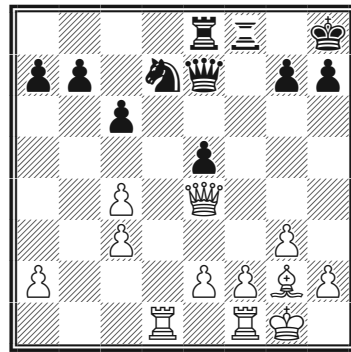
14...♚h8 15.♞d4

Другой перспективный план в данной позиции — 15.h3 ♙d7 16.с5! (избавляясь от слабости и расчищая путь пешке e) 16...dxc5 17.e4 ♙e6 18.♞g5.

15...♞e5 16.♙xe5 dxe5 17.♞f5

После 17.♞c2 e4 18.♚d2 ♜d8 19.♚e3 с5 20.f4!? в партии Дин Лижэнь — Чжао Цзун (Синьхуа, 2014) белым удалось одержать верх в возникшей сложной позиции, хотя черные не использовали всех шансов. Слабее 17.♞b3?! с5 (Пикет — Рейндерман, Роттердам, 1999).

17...♙xf5 18.♚xf5 ♞d7!
19.♚e4 с6 20.♜d1



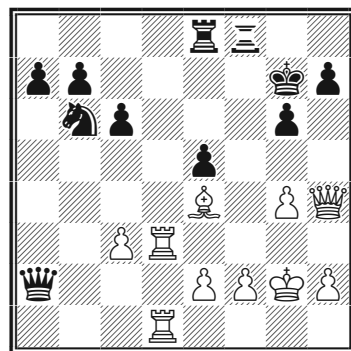
20...♞b6!

На с5 конь стоял бы красиво, но бесполезно. Черные вместо этого атакуют слабость на с4.

21.♜d3 ♚c5 22.♚h4 g6
23.♙e4 ♚g7 24.♚g2 ♚xc4!?

Пускаясь во все тяжкие. После профилактического 24...♜f7! не очень понятно, как белым развивать инициативу, а черные намерены всерьез заняться слабыми пешками белых на ферзевом фланге, а при случае и пешкой f2.

25.♜fd1 ♚xa2! 26.g4!



Намечая перевод ладьи на h3. Неожиданно атака белых принимает реальные очертания.

26... ♖f4

Вероятно, точнее 26... ♚c4.

27. ♕f5!

Грозит вторжение ладьи на d7 с матовой атакой.

27... ♞d5! 28. ♖h3 ♖h8?

Пассивно. Правильная защита заключалась в 28... h5! 29. ♚g5 (или 29. e3 gxf5 30. ♚g5+ ♔f8 31. ♚h6+ ♔g8 с вечным шахом) 29... ♚xe2 30. ♚xg6+ ♔f8.

29. e3!

Черные вынуждены расстаться с материалом.

29... gxf5 30. exf4

Черные просрочили время.

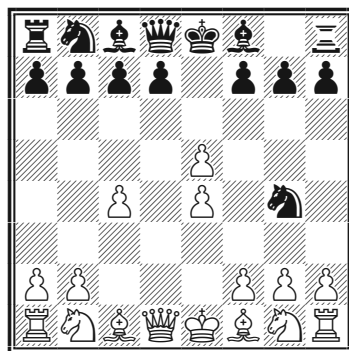
A52

Бакро — Широв
Сараево, 2000

1. d4 ♞f6 2. c4 e5 3. dxe5
♞g4 4. e4

Любимый ход А. Алехина. Белые пешки захватывают пространство, однако черные фигуры

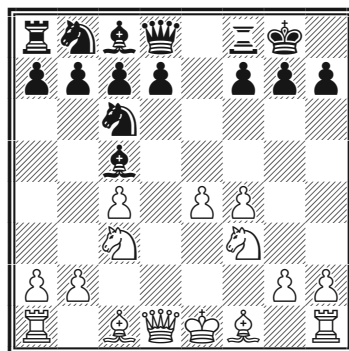
имеют удобные поля для создания контригры.



4... ♞xe5 5. f4 ♞ec6 6. ♞f3

В партии Даутов — Ван Вели (Германия, 1994) черные получили удобную позицию после 6. a3 a5 7. ♕e3 ♞a6 8. ♞c3 ♕c5 9. ♚d2 d6 10. ♕d3 ♚h4+ 11. g3 ♚h5 12. ♔f2 0-0 13. ♞f3 ♕g4 14. ♕e2 ♖fe8.

6... ♕c5 7. ♞c3 0-0



8. f5!?

Белые продолжают захват про-

странства и ограничивают подвижность слона с8, но теряют контроль над пунктом е5.

8...d6 9. ♘g5 f6 10. ♘f4 ♖e8
11. ♚d5+ ♔h8 12. 0-0-0

В варианте 12. g4 ♘d7 13. 0-0-0 ♘ce5 у черных нет проблем.

12...♘d7 13. h4 ♘ce5 14. h5

Заслуживало внимания 14. ♚d2, например, 14...♘g4 15. ♘d4 ♘de5 16. h5 h6, и у коня g4 нет полей для отступления, хотя использовать это не так просто.

14...h6 15. ♚d2 ♘f7 16. ♘d3 ♘b4 17. ♘c2 ♘c5 18. ♚d5 ♔g8
19. ♘e2?

Белые создают угрозу 20. a3, но это решение — тактическая ошибка. Необходимо было 19. ♘d2.

19...c6 20. ♚d4 ♘xf5! 21. exf5

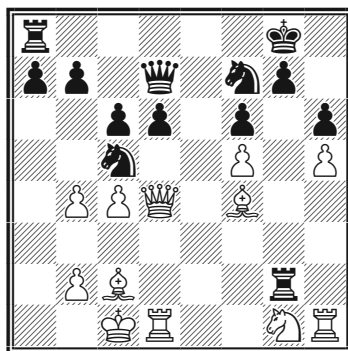
Или 21. a3 ♖xe4!

21...♖xe2 22. ♘g1 ♖xg2 23. a3

В пользу черных и 23. ♘e4 ♘xe4 24. ♚xe4 ♖g4 25. ♚f3 ♘e5

26. ♘xe5 ♖xc4+ 27. ♘c3 ♘xc3 28. bxc3 ♚a5.

23...♚d7! 24. axb4



24...♖xc2+! 25. ♔xc2 ♚xf5+
26. ♔c3 ♘e6 27. ♚e3 ♘xf4

В результате комбинации черные получили три пешки за качество, при этом положение белого короля оставляет желать лучшего.

28. ♘f3 a5! 29. ♖a1 axb4+
30. ♔xb4 ♖d8 31. ♖hf1?!

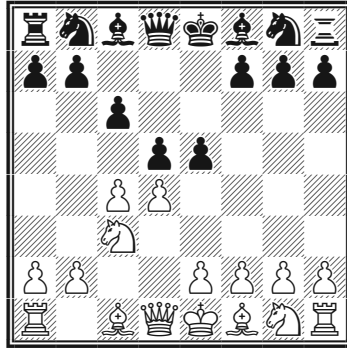
Упорнее 31. ♔c3 ♘xh5 32. ♘d4 ♚f4, хотя за качество у черных было бы уже четыре пешки.

31...♚c2! 32. ♚c3 c5+.

Белые сдались ввиду 33. ♔b5 ♚e4.

Контргамбит Винавера

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖с3 е5



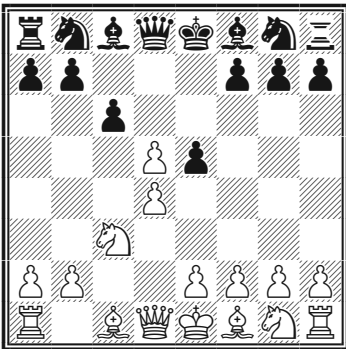
Вторым ходом черные не принимают ферзевый гамбит, переходя в слavianскую защиту, а уже следующим сами предлагают в жертву центральную пешку ради быстреего развития фигур. Гамбит назван по имени известного мастера конца XIX века Шимона Винавера, который ввел его в практику.

D10

Йоханссен — С. Савченко

Дрезден, 2007

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖с3 е5
4.cxd5



Относительно 4.dxe5 d4 см. партию Красенков — Николнич.

Получающиеся позиции как будто похожи, однако отсутствие на доске пешек с придает игре немного другое направление.

После 4.e3 возникают «французские» структуры с переменной цвета фигур. Черным лучше не запираеть центр ходом 4...e4, получая «вариант Нимцовича» без темпа — 5. ♔d2 ♘f6 6. ♖c1 ♙e7 7. ♗ge2 ♘a6 8. cxd5 cxd5 9. ♘f4 0-0 10. ♙хаб вхаб 11. ♚b3 с несколькими лучшими перспективами у белых (Карпов — Кажгалеев, Франция, 2004), — а играть 4...exd4 5.exd4 ♘f6 в духе разменного варианта французской защиты, например, 6. ♘f3 ♙e7 7.cxd5 ♘xd5 8. ♙d3 0-0 9.h3 c5!? с при-

мерно равной игрой (Халкиас — Чепаринов, Майорка, 2004).

4...cxd5 5.dxe5

Вряд ли выгоден белым вариант 5.♘f3 e4 6.♘e5 из-за 6...f6! 7.♚a4+ ♘d7 8.♘g4 (или 8.♘xd7 ♙xd7 9.♚b3 ♙c6) 8...♙f7!, например, 9.♘xd5 ♘b6 10.♘xb6 ♚xb6 11.♘e3 ♙b4+ 12.♙d2 ♙xd2+ 13.♙xd2 ♚xb2+ с лучшими шансами у черных (Йованович — Раткович, Обреновац, 2010). В случае 5.e4?! dxe4 6.♙b5+ ♙d7 7.dxe5 ♙b4 8.♙d2 ♙xc3 9.♙xd7+ ♘xd7 10.♙xc3 ♘c5 за перевес могут бороться только черные.

5...d4 6.♘e4 ♚a5+ 7.♘d2

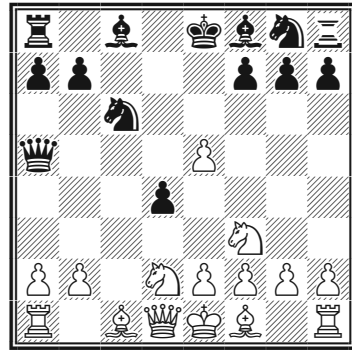
В ответ на 7.♙d2 ♚xe5 8.♘g3 ♘c6 9.♘f3 черным проще отвечать не 9...♚d5 10.♙c3 (или 10.e4!?) dxe3 11.♙xe3 ♘f6) 10...♙c5 11.e3 ♙g4 12.♙e2 0-0-0! 13.exd4 ♙xf3 14.♙xf3 ♚e6+ с несколько лучшими шансами у белых (Стефанова — Мastroвасилис, Афины, 2005), а 9...♚d6! 10.e3 dxe3 11.♙xe3 ♚xd1+ 12.♙xd1 ♙b4+ с полным уравнением (Рейнемер — Сомла, Печ, 1997).

7...♘c6 8.♘gf3

См. диаграмму

8...♙g4

Интересно, хотя вряд ли достаточно для уравнения, 8...♘h6!?



9.g3 ♘g4 10.♙g2 ♘e3! (после 10...♘gxe5 11.♘xe5 ♚xe5 12.0-0 у белых небольшой, но стабильный перевес) 11.fxе3 dxe3 12.0-0 exd2 13.♙xd2 ♚b6+ 14.♙h1 ♙e7 15.♙g5! (15.♙c3 также оставляет белым несколько лучшие шансы) 15...0-0 16.♙xe7 ♘xe7 (Гулиев — Морозевич, Москва, 1998) 17.♚d6!.

9.♚b3

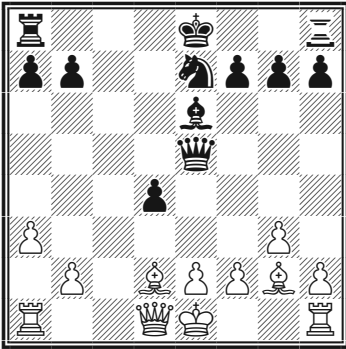
На 9.h3 ♙xf3 10.gxf3 ♚xe5 11.♙g2 черным лучше играть не 11...0-0-0! (Гаприндашвили — Арахамия-Грант, Белград, 1992), а 11...♘f6 12.♚b3 ♚c7 13.0-0 ♙e7 14.♘e4 0-0 с равными шансами.

9...♙b4 10.a3

Выпад 10.♘g5! не ведет к успеху хотя бы из-за 10...♘h6 11.h3 ♙d7 12.a3 ♙e7 13.♘xf7! ♘xf7 14.e6 ♙xe6 15.♚xe6 0-0 с отличной компенсацией за пешку у черных.

10...♘ge7 11.g3 ♙e6 12.♚d1

♘xe5 13. ♘xe5 ♙xd2+! 14. ♙xd2
 ♚xe5 15. ♙g2



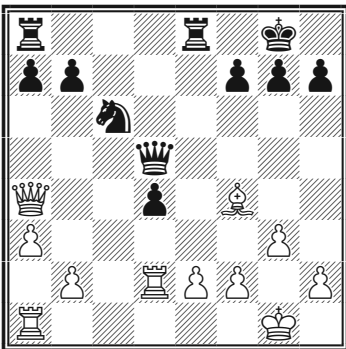
15...♙d5!

Благодаря предстоящему размену белопольных слонов у черных уже по меньшей мере не хуже — пешка d4 здесь скорее сила, чем слабость.

16. ♙f4 ♚e6 17. ♚a4+ ♘c6 18.
 ♙xd5 ♚xd5 19. 0-0 0-0 20. ♖fd1?

Типичная ошибка белых в подобных структурах — ладья f1 нужна для защиты слабой пешки e2.

20...♖fe8 21. ♖d2?



А этот ход отсекает пути отхода собственному слону.

21...g5! 22. ♙e3 ♖e5

Хорошо и 22...♖ad8 с идеей 23. ♖ad1 ♚e5! 24. ♙xd4 ♖xd4 25. ♖xd4 b5!.

23. ♚c2 ♖ae8 24. ♖d3 ♚b5
 25. ♙d2?

Без пешки белые при 25. ♙xd4 ♖xe2 26. ♚c3 ♘xd4 27. ♚xd4 ♚xb2, и все же это было относительно лучшим.

25...♖xe2 26. ♖f3 ♚d5 27. ♖f5
 ♖xd2

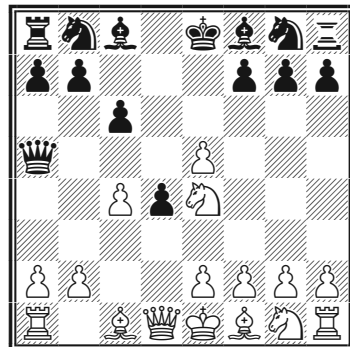
Белые сдались.

Примерные партии

D10

Красенков — Николич
 Блед, 2002

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 e5 4.
 dxe5 d4 5. ♘e4 ♚a5+



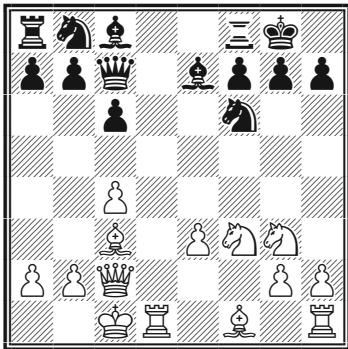
6. ♖d2

В случае 6. ♖d2 ♜d7 7. e6 fxe6 8. g3 e5 9. ♙g2 ♜gf6 10. ♜gf3 ♙e7 11. 0-0 ♚c7 12. ♚c2 0-0 у черных хорошая игра (Карпов — Бареев, Линарес, 1992).

6...♚xe5 7. ♜g3 ♜f6 8. ♜f3 ♚d6 9. ♚c2 ♙e7 10. 0-0-0 0-0 11. e3 dxe3 12. ♙c3?!

Сыграно под впечатлением от красивой победы чемпиона мира. Солиднее 12. ♙xe3 ♚c7 13. ♜f5 с минимальным перевесом белых.

12...♚c7 13. fxe3



13...♜a6

В партии Каспаров — Николич (Манила, 1992) было 13...♙g4 14. ♙d3 ♜bd7 15. ♙f5 ♙xf5 16. ♜xf5 ♜fe8 17. ♜xg7!! ♚xg7 18. ♚f5 ♜f8 19. h4! h6 20. g4, и белые выиграли.

14. a3

В партии Гуревич — Пикет (Антверпен, 1993) белые попали под сильнейшую атаку после 14. ♚b1 ♜b4 15. ♚c1 ♜g4! 16. a3 a5! 17. axb4 axb4 18. ♙e1 ♚a5.

14...♜g4 15. ♜e1 g6! 16. b4 ♙f6 17. h3??

К равной игре вело 17. ♙xf6 ♜xf6 18. ♚b2.

17...♙xc3 18. ♚xc3 ♜f2!

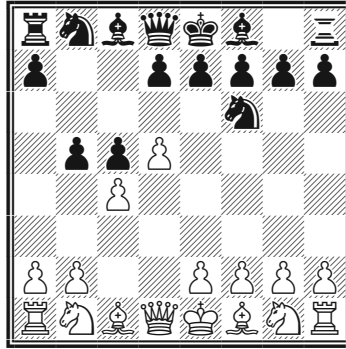
Материальные потери неизбежны. Белые сдались.

ВОЛЖСКИЙ ГАМБИТ

1. d4 ♜f6 2. c4 c5 3. d5 b5

Идея этой жертвы, предложенной в середине XX века рядом шахматистов из Куйбышева (ныне Самары) во главе с Борисом Аргуновым, — использовать полуоткрытые вертикали **a** и **b** для давления на ферзевом фланге, чему должен способствовать слон g7. Обычно черные

получают достаточную контригру, поэтому значительное место в современной практике занимают различные способы отказа от взятия или возврата пешки (например, путем 4.♘f3 или 4.cxb5 а6 5.b6). Впрочем, и тогда черные могут рассчитывать на полноценную игру.



А58

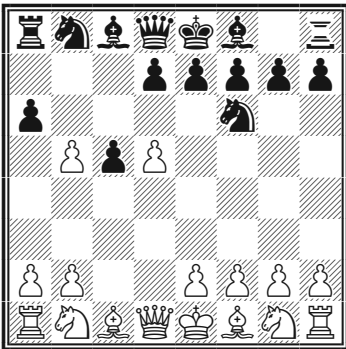
Ван Вели — Карлсен

Вейк-ан-Зее, 2008

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cxb5

Относительно 4.♘f3 см. партию Ткачев — Добров.

4...а6



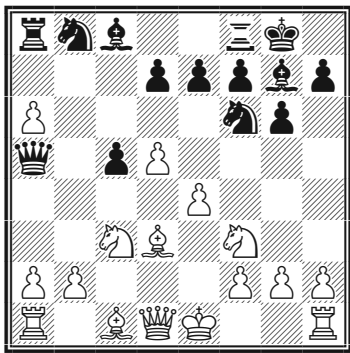
5. bxa6

Осторожное 5. b6 d6 6. ♘c3 ♘bd7 7. e4 g6 8. a4 a5! 9. ♙b5 ♙g7 10. ♘f3 0-0 11. 0-0 ♘xb6 12. ♚c2 (или 12.h3 ♘e8! 13. ♙f4 ♙b7 14.e5 ♜b8 15. ♞e1 ♘c7, Грабарчик — Пономарев, Бад-Виссе, 1999) 12...♙a6 13. ♙xa6 ♜xa6 14. ♞b1 ♚d7 не принесло белым успеха в партии Мачейя — Берг (Варшава, 2008).

Популярно также 5.e3 ♙b7! 6. ♘c3 ♚a5 7. ♙d2 axb5 8. ♙xb5 ♚b6 9. ♚b3 e6 10. ♙c4 (хуже 10.e4 ♘xe4! 11. ♘xe4 ♙xd5 12. ♚d3 f5) 10...♚xb3 11. ♙xb3 exd5 со взаимными шансами (Разуваев — Цешковский, Калькутта, 1986) и 5.f3 axb5 6.e4 ♚a5+ 7. ♙d2 b4 8. ♘a3 e6! 9. ♘c4 ♚c7 10. ♙g5 ♙a6 (неплохо и 10...exd5 11.exd5 d6) 11. ♘h3 ♙xc4 12. ♙xc4 ♙d6 со сложной борьбой (Волков — Халифман, Самара, 1998).

5...g6 6. ♖c3 ♘ха6

Чемпион мира позже испытал модный вариант с отложенным взятием на а6: 6...♘g7 7. e4 (относительно 7. g3 см. партию Жао Сю — Погонина) 7...0-0 (на 7...d6 у белых появляется неприятная возможность 8. ♘b5+) 8. ♖f3 (интересно 8. e5!? ♖e8 9. ♖f3 d6 10. exd6 exd6 11. ♘e2) 8... ♔a5 9. ♘d3? — см. диаграмму.



Неудачный ход — здесь слон попадает под удар ферзя с с3. Правда, и после лучшего 9. ♘d2 ♘ха6 10. ♘ха6 ♔хаб 11. ♔e2 e6 у черных полная компенсация за пешку (см. партию Уркедал — Локандер).

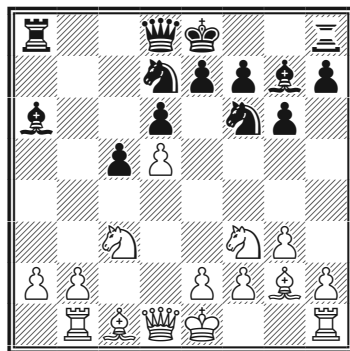
9... ♖xd5! 10. exd5 ♘xc3+ 11. bxc3? (необходимо было 11. ♘d2, и после 11...♘xd2+ черные отыгрывают пешку с лучшей игрой) 11... ♔xc3+ 12. ♔d2 ♔ха1, и черные быстро реализовали материальный перевес (Гельфанд — Карлсен, Цюрих, 2014).

7. ♖f3

Другой магистральный путь: 7. e4 ♘xf1 8. ♔xf1 d6 9. ♖f3 ♖bd7 10. g3 ♘g7 11. ♔g2 0-0 12. h3 ♔a5 13. ♖e1 ♖fb8 с характерной для этого дебюта расстановкой сил и сложной борьбой (Широв — Трегубов, Франция, 2004).

Вместо 7. ♖f3 чаще встречается 7. g3, что после 7...d6 8. ♘g2 ♘g7 9. ♖f3 ♖bd7 приводит к положению из партии.

7...d6 8. g3 ♘g7 9. ♘g2 ♖bd7 10. ♖b1!



Именно с этой идеей белые связывают в последнее время надежды на перевес.

В партии Гельфанд — Иванчук (Монако, 2002) черные получили отличные перспективы после 10. 0-0 ♖b6 11. ♖h4!? ♖fd7 12. ♔c2 ♖c4 13. a3 0-0 14. ♖a2 ♔b6.

После 10.0-0 ♖b6 часто испытывается и 11. ♖e1, однако в случае

11...0-0 12.e4 ♘fd7 13.♖c2 ♘c4 у черных за пешку отличная игра, например, 14.♙f1 ♖a5 15.♘d2 ♘de5 16.♙g2 ♘xd2 17.♙xd2 ♙xf1+ 18.♖xf1 ♘c4 19.♖fc1 ♖fb8 20.b3 ♘xd2 21.♖xd2 ♖b4 22.♖e3 c4 (Нгуен Нгок Труонг — Грищук, Ханты-Мансийск, 2013).

10...♖a5

Намного чаще черные вначале рокируют: 10...0-0 11.0-0, и уже затем играют 11...♖a5. Далее возможно 12.♙d2 ♖fb8 13.♖c2 ♖c7! 14.b3 ♘b6 15.♘h4 ♖b7! 16.b4!? сxb4 17.♖xb4 ♖c7! 18.♖c1 ♘c4, и в партии Павлидис — Брунелло, Рио (Ахея), 2013, черные, удачно маневрируя, получили за пешку богатую компенсацию. Далее в партии было 19.♘d1 ♖xb4 20.♙xb4 ♖a7 21.♖b3 ♘e5 22.♘f3 ♘ed7 23.♖c2 ♖b8 24.a3 ♘c5 25.♖a2 ♘ce4 26.e3 ♙b7 — черным удалось отыграть пешку d5 и позже одержать победу.

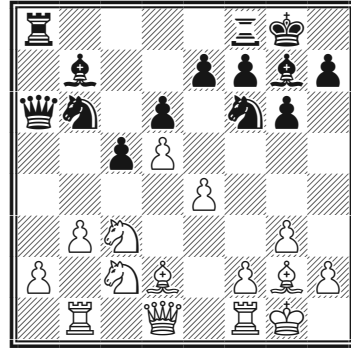
Также нередко встречается 10...♘b6 11.b3 (хуже 11.0-0 ♙c4! 12.♘d2 ♙xa2, Му Ке — Чжоу Вейци, Хошимин, 2013) 11...0-0 12.0-0 ♙b7 13.e4 ♘g4 14.♖c2 (Конеру — Фьерро, Доха, 2011), и перспективы белых несколько реальнее.

11. ♙d2 ♘b6 12. b3 ♖a3 13. 0-0 0-0 14. ♘e1

Возможно здесь и 14. ♙c1 ♖a5

15. ♙b2 ♙b7 16. e4 ♙a6 17. ♖e1 ♘g4 18. ♖c2 ♘d7 19. ♖ed1 ♘ge5 20. ♘he5 ♘he5 с неясной позицией (Эйсмонт — Маинка, Германия, 2005).

14...♙b7 15. ♘c2 ♖a6 16. e4



16...♘e8?!

Начало неудачных маневров. Обычно в структурах Бенони конь идет на e8 и далее на c7 для поддержания продвижения ...b5, однако в позиции на диаграмме это неактуально. К тому же теперь нарушается взаимодействие между ладьями.

Коня нужно было направить в сторону пункта e5, как и действовали черные в партии Даутов — Фельгаер (Порт-Эрин, 2002): 16...♘fd7 17. a4 ♖a7 18. ♘b5 ♖b8 19. ♘ca3 ♙a6 20. ♖e1 ♖b7 21. ♖c2 ♖fb8.

17. a4 ♘c7 18. ♖e1 ♖ae8 19. b4 ♘d7 20. ♘b5 ♖c8?!

Меньшим из зол было 20...♘xb5 21. axb5 ♖b6 22. bxc5 ♘xc5.

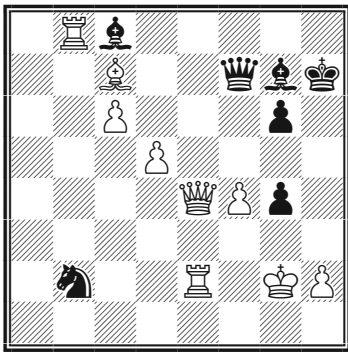
21. ♙h3 f5 22. ♙g5 ♘e5 23. bxc5 ♖xa4 24. ♘xc7 ♖xc7 25. c6 ♙c8 26. exf5 ♖xf5!?

Попав в тяжелое положение, черные пытаются предельно накалить ситуацию. Совсем бесперспективно было 26...♙xf5 27. ♙xf5 gxf5.

27. f4 ♘c4 28. ♖b4 ♖a7+ 29. ♔g2 ♖c5 30. ♖b8 ♘b2 31. ♖f3 ♖xc2+ 32. ♖e2 ♖b1 33. ♙xf5

Хорошо и 33. ♙xe7.

33...♖xf5 34. g4 ♖f7 35. ♙xe7 h5 36. ♙xd6 hxg4 37. ♖e4 ♔h7 38. ♙xc7



38...♙f5!?

Последний шанс в безнадежном положении.

39. ♖e3??

Выигрывало 39. ♖e7, например, 39...♖xd5+ 40. ♔g1 ♖d1+ 41. ♔f2 ♖d4+ (41...♘d3+ 42. ♔g2 g5 43. ♖h8+ ♔xh8 44. ♖e8+ ♔h7 45. ♖h5+ ♔g8 46. ♖e8+ ♙f8 47. ♖xg5+ ♔f7 48. ♖xf5+) 42. ♔g3 ♖g1+ 43. ♔h4 ♖f1 44. ♔g5 ♖h3 45. ♖xg7+ ♔xg7 46. ♖e7#.

39...♖xd5+ 40. ♔g3 ♘c4 41. ♖f2?

А теперь белые упускают и ничью: 41. ♖b3 ♖h1 42. ♙e5 ♘xe5 43. fxe5 ♖f1 44. ♖e3 ♙xe5+ 45. ♖xe5 ♖f3+ 46. ♔h4 ♖h3+ 47. ♔g5 ♖h6+ 48. ♔f6 ♖g7+ 49. ♔g5 ♖h6+ с вечным шахом.

41...♖d3+ 42. ♔g2 ♙e4+! 43. ♖xe4

Или 43. ♔f1 ♘d2+ 44. ♔e1 ♘f3+ 45. ♔f1 ♖d1+ 46. ♖e1 ♙d3+ 47. ♔g2 ♘xe1+ 48. ♔g3 ♙d4 49. ♖xd4 ♖f3+ 50. ♔h4 ♖h3+ 51. ♔g5 ♘f3+.

43...♖xe4+ 44. ♔f1 ♖d3+ 45. ♖e2 ♘d2+! 46. ♔e1 ♘f3+ 47. ♔f1 ♘h2+ 48. ♔e1 ♙c3+ 49. ♔f2 g3+!

Белые сдались.

Примерные партии

A57

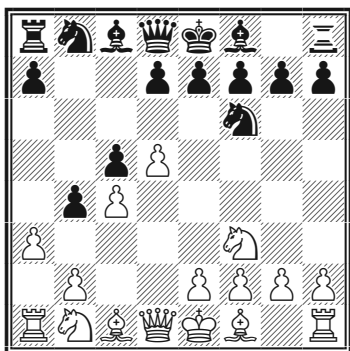
Ткачев — Добров

Нанси, 2013

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5
4.♘f3 b4

Возможно, черным лучше всего путем 4...e6 перевести игру в гамбит Блюменфельда.

5.a3



5...bxa3?!

На 5...g6 интересен вариант 6.axb4 cxb4 7.e4! ♘xe4 8.♙d4 ♘f6 9.♞xa7 ♞xa7 10.♙xa7 ♘a6 11.♙e3 d6 12.♙e2 ♙g7 13.♘bd2 (И. Соколов — Ван Вели, Вейк-ан-Зее, 2004).

В случае 5...♘a6 6.axb4 cxb4 7.g3 e6 8.♙g2 exd5 9.cxd5 ♙c5 (Призانت — Муромцев, Сочи, 2012) белые могли посредством 10.♙d3! или 10.♘bd2 получить явный перевес.

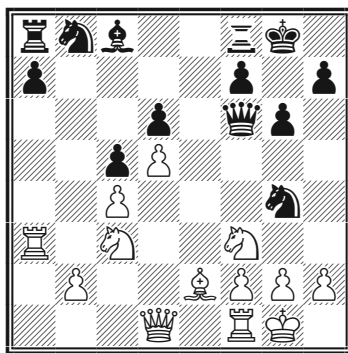
6.♞xa3 g6 7.♘c3 ♙g7 8.e4 d6
9.e5!

Самое энергичное и сильное.

9...♘g4

Плохо 9...dxe5 10.♘xe5 ♘xd5?
11.♘xf7!

10.exd6 exd6 11.♙g5 ♙f6 12.
♙xf6 ♙xf6 13.♙e2 0-0 14.0-0



Иногда в структурах волжского гамбита и Модерн-Бенони черным бывает выгоден размен чернополевых слонов, но в данном случае они отстают в развитии, к тому же ладья белых очень удачно расположена на a3 — белые могут «сдвоиться» по линии a. Кроме того, ладья по третьему ряду готова перейти на королевский фланг.

14...♘h6?

Точнее было «пригрозить» внедрением коня на e5 путем 14...♘d7 и только в случае 15.♘d2 сыграть 15...♘h6.

15. ♔d2 ♔g7 16. ♘e4 ♔e7
17. ♙d3 ♙g4 18. ♚c3+ f6 19. ♖e1!
♚d7 20. ♘eg5!

Энергичной игрой белые добились большого перевеса.

20... ♖e8 21. ♖aa1 ♘f7 22. ♘xh7!!

Красивый удар.

22... ♘e5

Или 22... ♔xh7 23. ♚xf6 ♙f5
24. ♙xf5 ♖xe1+ 25. ♖xe1 ♚xf5
26. ♘g5+! ♘xg5 27. ♖e7+ ♔h6
28. ♚h8+ с быстрым матом.

23. ♘xf6!

Это решает.

23... ♔xf6 24. ♘xe5 dxe5
25. f4 ♚d6 26. ♙xg6

Выигрывает и 26. ♖xe5 ♖xe5
27. ♖f1!

26... ♔xg6 27. fxe5 ♚d7
28. ♚g3 ♚f5 29. e6 ♚g5 30. h4
♚d2 31. ♖ad1

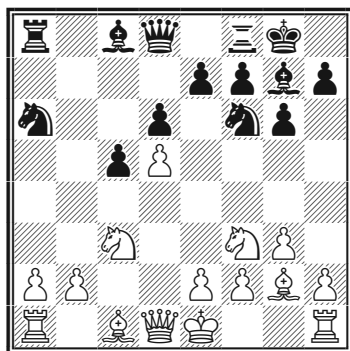
Черные сдались. Разгром!

A58

Жао Сю — Погонина

Сочи, 2015

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5
4. cxb5 a6 5. bxa6 g6 6. ♘c3 ♙g7
7. g3 0-0 8. ♙g2 d6 9. ♘f3 ♘xa6!?



Относительно новая идея —
обычно пешку берут слоном.

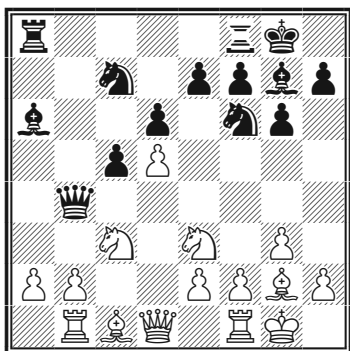
10. 0-0 ♚b6

Позиция допускает разные трактовки, например, 10... ♙f5
11. ♘h4 ♙c8!?! (обычно играют
11... ♙d7) 12. ♖b1 ♚a5 13. ♙d2 ♘c7
14. a3 ♚b6 15. h3 ♘b5!?! 16. ♘xb5
♚xb5 17. ♙c3 ♙a6 18. ♖e1 ♖fb8
19. b3 ♘d7 с острой игрой (Сашикиран — Дин Лижень, Хайдерабад, 2015).

11. ♘d2

В другой партии тех же соперниц встретилось 11. ♖e1 ♘c7
12. e4 ♘d7 13. a4 ♙a6 14. ♖a3
♖fb8 15. ♚c2 ♘e5 16. ♘xe5 ♙xe5
17. ♘d1 e6 18. ♙d2 ♙d4 19. ♙c3 e5
20. ♙h3 ♖a7 21. ♙g4 ♖ab7 22. ♙e2
c4!?! с интересной игрой (Жао Сю — Погонина, Сочи, 2015).

11... ♘c7 12. ♘c4 ♚b4 13. ♘e3
♙a6 14. ♖b1



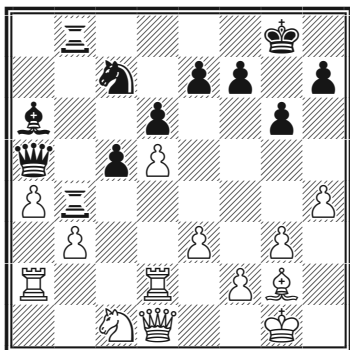
14...Nxb5

Интересно и 14...Ng4!? (используя связку по вертикали b) 15.a3 Nxe3 16.Qxe3 Qc4.

15.Qd2 Nd4 16.Re1 Rfb8 17.b3 Nd7 18.Qc1 Qb7 19.Nc4 Ne5 20.Nxe5 Qxe5 21.e3 Nb5 22.Nd1 Qg7 23.a4 Nc7 24.Qc3 Qxc3 25.Nxc3 Qd3! 26.Rb2 Qb4 27.Rd1 Qa6

Еще лучше 27...Qc4! 28.Qd2 Qxb3 с последующим 29...c4.

28.Rdd2 Ra7 29.Na2 Qa3 30.Qc2 Rab7 31.Nc1 Qb4 32.Ra2 Qa5 33.Qd1 Rb4 34.h4



34...h5

Хорошо было и сразу 34...c4.

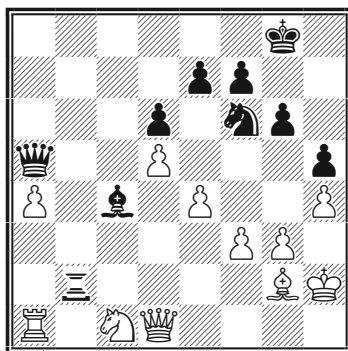
35.Qh2 Ne8!

Переводя коня на идеальную позицию.

36.e4 Nf6 37.f3 c4!

Если черным удастся произвести данный подрыв в волжском гамбите, это нередко означает крах дебютной стратегии белых.

38.bxc4 Qxc4 39.Qa1 Rb2 40.Qxb2 Rxb2



Возникшая типичная пешечная структура, хотя и выглядит примерно равной (пешку a4 можно не учитывать — она обречена), на самом деле намного более выгодна для черных: их базовые пешки e7 и f7 находятся в глубине их лагеря и потому в безопасности, как и сам король, чего не скажешь о белом монархе.

41. ♔d4?

Чтобы попытаться спастись, белым необходимо было прибегнуть к тактике: 41. ♘d3 ♖d2 42. ♗e1 ♙xd3 43. ♗d1, хотя после 43... ♗xg2+ 44. ♔xg2 ♗ab у черных по-прежнему большое преимущество.

41... ♖c2!

Практически лишая белых разумных ходов и подготавливая решающее вторжение ферзя.

42. ♗e3 ♗b4 43. ♘d3 ♙xd3
44. ♗xd3 ♗xg2+! 45. ♔xg2
♗b2+ 46. ♔h3 ♗xa1 47. ♔g2
♗xa4 48. ♗c3 ♗a2+ 49. ♔h3
♗f2

Белые сдались.

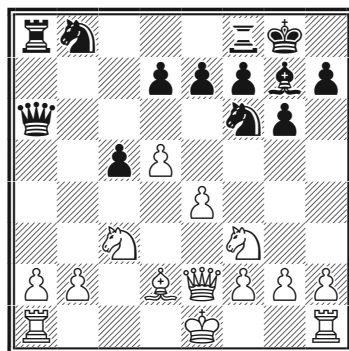
A58

Уркедал — Локандер
Стокгольм, 2015

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5
4.cxb5 a6 5.bxa6 g6 6. ♘c3 ♙g7
7.e4 0-0 8. ♘f3 ♗a5 9. ♙d2 ♙xa6
10. ♙xa6

На «хитрое» 10. ♙e2!? лучше всего играть 10... ♙xe2 11. ♗xe2 d6 12.a4 ♗b4 (Лопес Азамбуха — Перунович, Тромсе, 2014) с типичной «волжской» компенсацией.

10... ♗xa6 11. ♗e2



11...e6!

Поскольку черные «сэкономили» на ходе ...d6, этот подрыв выигрывает в силе.

12.dxe6 fxe6 13. ♗xa6?!

Помогает черным развиваться. Сильнее 13. ♙e3 ♗c6 14. ♘e5 ♗c7 15. ♘d3 c4 16. ♘f4 со сложной игрой (Пало — Скутте, Орхус, 2014).

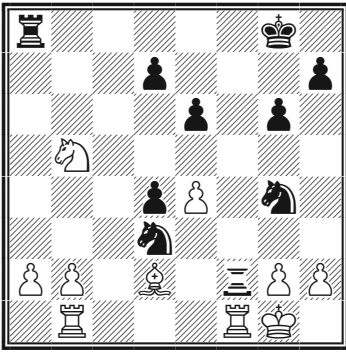
13... ♘xa6 14. 0-0 ♘b4

Пешки белых слабы, в то время как у черных лучше расположены фигуры и больше пешек в центре, что обеспечивает им более чем достаточную компенсацию.

15. ♗fd1 ♘d3 16. ♗ab1?!

Стоило испробовать 16. ♙h6!? с надеждой на разгрузку.

16... ♘g4! 17. ♗f1 ♙d4
18. ♘xd4 cxd4 19. ♘b5 ♗xf2



Черные отыграли материал и сохранили выгоды своей позиции.

20. ♖xf2 ♘gf2 21. e5 ♘e4

Хорошо и 21... ♖xa2 22. ♘xd4 ♘e4.

22. ♙h6 ♘xe5 23. ♖e1 d5

24. ♘xd4 ♘g4 25. ♙c1 ♔f7!

После 25... ♖xa2? 26. ♘хеб ничейные контуры становятся очевидными.

26. a3 e5 27. ♘f3 ♔e6

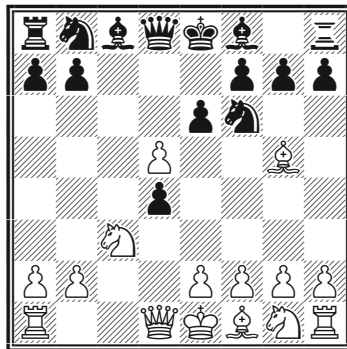
Центральные пешки черных, поддержанные грозными конями, явно сильнее белых пешек a и b.

28. b4 ♘gf2 29. ♘g5+ ♘xg5
30. ♔xf2 ♘e4+ 31. ♔e3 ♖c8
32. ♙b2 ♘d6! 33. ♙c1 d4+
34. ♔d2 ♔d5

От дальнейшего продвижения пешек нет разумной защиты, и белые предпочли сдаться.

ГОЛЛАНДСКИЙ ВАРИАНТ (ГОЛЛАНДСКИЙ ГАМБИТ)

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙g5 c5
5. cxd5 cxd4



Острое продолжение, которое разработали голландские мастера Л. Принс и Т. ван Схельтинга. Жертвуя пешку, черные пытаются опередить соперника в развитии и постараться уже на ранней стадии партии перехватить инициативу.

D50

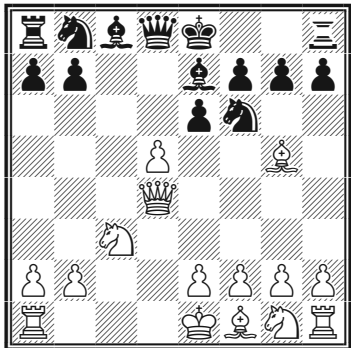
А. Жигалко — Манукян

Ереван, 2015

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6
4.♙g5 c5 5.cxd5 cxd4 6.♚xd4

Не вполне логично 6.♚a4+?!
♘bd7 7.♚xd4 ♙c5 8.♚d2 ♚b6
9.e3 ♘xd5 с хорошей игрой у черных (Зпевак — Репкова, Словакия, 2004).

6...♙e7



7.♘f3

Белые возвращают пешку, упоывая на быстрее развитие. Относительно принципиального 7.e4 см. партию Климов — С. Иванов.

7...exd5 8.e3

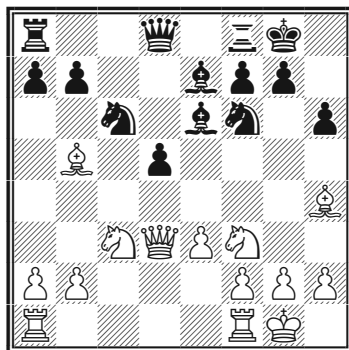
Получившаяся позиция напо-

минает вариант Алапина сицилианской защиты с переменной цвета фигур. Оценка позиции аналогична — у черных в обмен на изолированную пешку хорошая фигурная игра, шансы сторон примерно равны.

8...♘c6 9.♙b5 0-0 10.♚d3

Нет проблем у черных и после 10.♚a4, например, 10...h6 11.♙h4 ♙e6! 12.0-0 (или 12.♙xc6 bxc6 13.♚xc6?! ♚b8 14.b3?? ♚c8) 12...♚b6 13.♚fd1 a6 14.♙xc6?! bxc6 15.♚c2 ♚ab8 16.♚ab1 ♙g4, и у белых возникли трудности (Грюнберг — Федоровский, Германия, 2014).

10...♙e6 11.0-0 h6 12.♙h4



12...♘b4?!

Лучше сразу 12...♚b6.

13. ♖b1 ♖b6 14. ♜d1 ♜ad8

Следовало признать ошибку и вернуться — 14... ♘c6.

15. ♘d4

Благодаря неточностям соперника белые получили некоторый перевес, водрузив коня на опорный пункт в центре. Впрочем, оценка не сильно отклонилась от равенства.

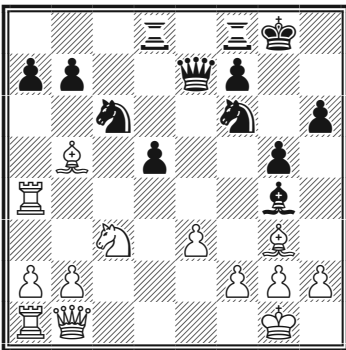
15... ♙g4 16. ♘f5?!

Теперь неаккуратность допускают белые. Сильнее 16.f3, и далее чернополюсный слон при необходимости переходит на f2.

16... ♖e6! 17. ♘xe7+ ♖xe7

Белые выменяли одного из черных слонов, но лишились сильного коня. Позиция вновь уравнилась.

18. ♜d4 g5 19. ♙g3 ♘c6 20. ♜a4



20...d4!

А вот и результат отсутствия коня на d4.

21. exd4 ♘xd4 22. ♙c4 ♙h5

Хорошо и 22... ♙e6 23. ♙xe6 ♖xe6 24. ♜xa7 ♜fe8 25.h3 (или 25. ♜xb7?! ♘c2!) 25...b5! 26.b4 ♖b6, и давление черных с лихвой окупает недостающую пешку.

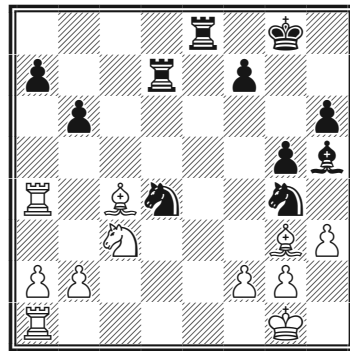
23. ♖e1 ♖d7

Напрашивалось 23... ♖c5.

24. ♖e5 ♘g4 25. ♖c5 b6 26. ♖c7 ♖xc7 27. ♙xc7 ♜d7

Возник совершенно равный эндшпиль: у белых — два слона, у черных — более активные и гармонично расположенные фигуры, в том числе отличный централизованный конь на d4.

28. ♙g3 ♜e8 29. h3



29... ♘f6

Хорошо и 29... ♘e5, и нельзя 30. ♜e1?? из-за 30... ♘ef3+.

30. f3 ♖g6 31. ♕f2 ♔g7 32. ♖d1
♜ed8 33. ♜xd4 ♜xd4 34. ♕xd4
♜xd4 35. ♕e2?!

Активнее 35. ♕b5 ♖d2 36. ♜xa7
♜xb2 37. a4 с полным равенством.

35... ♖d2

Возможно было также 35...
♜xa4 36. ♖xa4 ♖d5, и шансы чер-
ных чуть выше ввиду неудачного
расположения пешек королевского
фланга белых на полях цвета соб-
ственного слона.

36. ♜xa7 ♜xb2 37. ♖e7 ♖h5

Немного сильнее 37... ♜c2 38.
♜e3 ♖h5 с дальнейшим 39... ♖f4.

38. a4 ♖f4 39. ♕f1 ♜c2 40. ♖b5
♜a2 41. ♖c3 ♜c2 42. ♖b5 ♜a2
43. ♖c3

Согласились на ничью, хотя в
заключительной позиции черные
сохраняли некоторые шансы на
победу после 43... ♜a3! 44. ♖c7 h5.

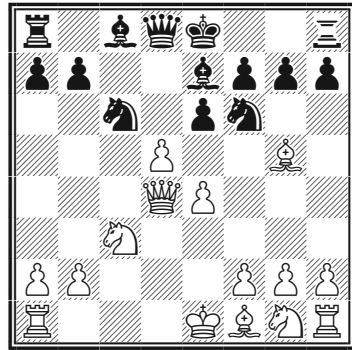
Примерные партии

D50

Климов — С. Иванов

Россия, 2003

1. d4 e6 2. c4 d5 3. ♖c3 ♖f6
4. ♕g5 c5 5. cxd5 cxd4 6. ♖xd4
♕e7 7. e4 ♖c6



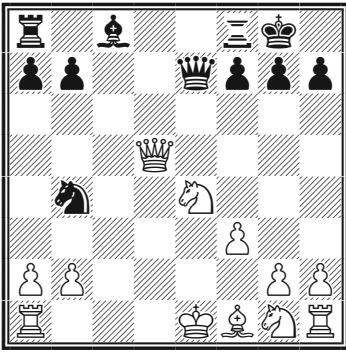
8. ♖e3

Совсем по другому пути разви-
вались события в партии Ней —
Бронштейн (Таллин, 1977): 8.
♕b5 0-0 9. ♕xc6 bxc6 10. d6
♖xd6 11. ♖xd6 ♕xd6, и позиция
полностью уравнилась.

Часто играют 8. ♖d2, напри-
мер, 8... exd5 9. ♕xf6 ♕xf6 10. exd5
♖e5 11. ♕b5+ ♔f8 12. ♖ge2 h5
13. ♖d1 h4 14. f4 ♖g6 15. d6 ♕e6
16. ♖e3 h3 17. g3 a6 18. ♕a4 ♕g4
с очень острой игрой (Овечкин —
Витюгов, Россия, 2005).

В ответ на 8. ♖d2 возможен
следующий острый форсирован-
ный вариант: 8... ♖xe4?! 9. ♕xe7
♖xe7 10. ♖xe4 exd5 11. ♖xd5 0-0
12. f3 ♖b4 — см. диаграмму.

Здесь белым следует играть
не 13. ♖c5? ♖xc5 14. ♖xc5 ♖c2+
15. ♖d2 ♖xa1 16. ♕d3 ♖d8 17. ♖e4
♕e6 18. ♖h3 ♖xd3+! 19. ♖xd3
♖d8+ 20. ♖c3 ♖c8+ с ничьей (Кор-
чной — Шияновский, Рига, 1955),
а 13. ♖c4! ♕e6 14. ♖c5! ♖xc5

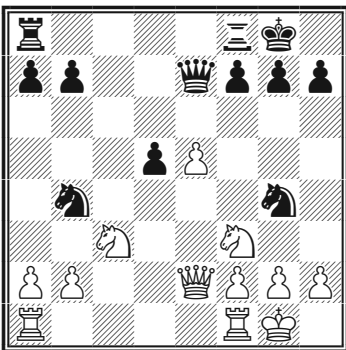


15. ♖xc5 ♘c2+ 16. ♔d2 ♘xa1
17. ♖xe6 fxe6 (Хибл — Смейкал,
Брно, 1964) 18. ♘h3! с почти вы-
игранной позицией.

8... ♖b4 9. ♔b5+ ♔d7 10.
♔e2 exd5 11. ♖f3

В случае 11. ♔xf6 ♔xf6 12.
exd5+ ♔f8 у черных сильная
контригра.

11... 0-0 12. ♔xd7 ♔xd7 13. e5
♖g4 14. ♔xe7 ♔xe7 15. 0-0



Некоторую инициативу белые
сохраняли в варианте 15. a3 ♖c6
16. ♖xd5 ♔c5 17. ♔d1 ♖gxe5 18.

♖xe5 ♖xe5 19. b4 ♔d6 20. 0-0
♔fe8 21. ♔fe1.

15...d4!

После этого сильного хода по-
ложение быстро упрощается.

16. ♖xd4 ♖xe5 17. ♔ad1 ♖ec6
18. ♔xe7 ♖xe7 19. ♔fe1 ♔fe8 20.
♖db5 ♖ec6 21. ♔xe8+ ♔xe8 22.
♖d6 ♔e7 23. h4 h5 24. ♔d2 ♔d7
25. a3 ♖c2!?

Обе стороны пытаются изме-
нить равновесие.

26. ♖ce4 ♖6d4 27. ♖f5 ♔f8
28. ♖e3

Вариант 28. ♖g5 ♔d8 29. ♔h1
g6 30. ♖xd4 ♖xd4 31. ♖f3 ♖c6
также не представляет интереса.

28... ♖a1 29. b4 ♖ab3 30. ♔d1
b6 31. ♔f1 a5 32. bxa5 bxa5 33.
♖c2 ♔e7 34. ♖e3 f5 35. ♖c3 ♔e6

До сих пор партнеры были до-
стойны друг друга, и закономер-
ным исходом была бы ничья, но...

36. ♖c2??

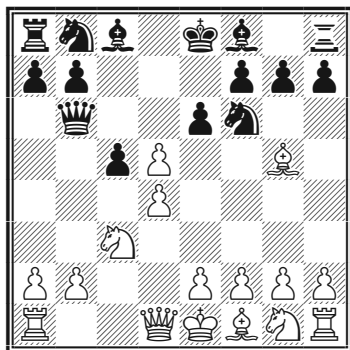
Грубейшая цейтнотная ошибка.
Почти любой другой ход, напри-
мер, 36. g3, сохранял равновесие.

36... ♖xc2

Белые сдались.

Перуанский гамбит (гамбит Каналя)

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♞f6 4. ♙g5 c5
5. cxd5 ♚b6



Авторство гамбита приписывается перуанскому мастеру середины XX века Э. Каналю. Считается, что для получения полноценной контригры перуанский гамбит (в отличие от голландского гамбита — 5...cxd4) недостаточен, так как 6. ♙xf6 ♚xb2 7. ♖c1 оставляет за белыми позиционное преимущество, хотя на практике все не так однозначно.

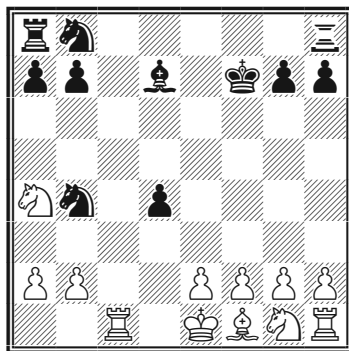
D50

К. Хансен — Ж. Полгар

Дебрецен, 1990

1. c4 e6 2. ♘c3 d5 3. d4 ♞f6
4. ♙g5 c5 5. cxd5 ♚b6 6. ♙xf6

Сильнейшее. В случае 6. dxe6?! следует 6...cxd4 7. exf7+ ♚xf7 8. ♖a4 ♚a5+ 9. ♙d2 ♙b4 10. ♚b3+ ♘d5 11. ♙xb4 ♚xb4+ 12. ♚xb4 ♘xb4 13. ♖c1 ♙d7 — см. диаграмму.

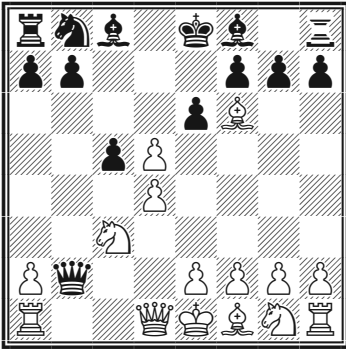


Далее возможно 14. b3 (плохо 14. ♖c7?! ♘4a6! 15. ♖xb7 ♚f6 16. b3? ♙c6, и ладья в капкане) 14... ♘xa2 15. ♖c7 ♖c8 16. ♖xc8 ♙xc8 17. ♘f3 ♘c6 18. e3 dxe3 19. ♙c4+ ♚e7 20. fxe3 ♘a5 21. ♚d2

♘xc4+ 22. bxc4 ♕e6 23. ♖b2 ♗b4
24. ♗d4, и ничья (Уэйд — Вуд,
Сканторп, 1962).

6... ♖xb2

Относительно 6... gxf6 см. пар-
тию Граф — Вихманн.



7. ♖c1!

Лишь к равенству, при точной
игре черных, ведет 7. ♖c1 ♖xc1+
8. ♖xc1 gxf6 9. ♗e4 ♗d7 10. dxe6
fxe6 11. dxc5 f5 12. ♗d6+ ♔e7!
(Кекелидзе — Соколовс, Герма-
ния, 1996).

7... gxf6 8. e3

Не годится 8. dxe6? cxd4 9. ♗d5
♕b4+.

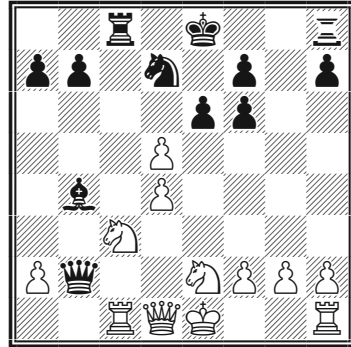
8... cxd4 9. ♕b5+

К той же позиции ведет 9. exd4
♕b4 10. ♕b5+ ♕d7 11. ♕xd7+
♗xd7.

9... ♕d7 10. ♕xd7+ ♗xd7 11.

exd4 ♕b4 12. ♗ge2 ♖c8

После 12... ♕xc3+? 13. ♖xc3
♖xa2 14. dxe6 fxe6 15. 0-0 белые
получили за пешку опасную ини-
циативу (Спаский — Уйтумен,
Сочи, 1966).



13. 0-0!

На этом тактическом ресурсе
строится игра белых.

13... ♕xc3 14. ♖d3 ♗b6

После 14... exd5?! 15. ♖xc3
0-0 16. ♖b3 ♖xa2 17. ♖xb7 ♗b6
18. ♗g3 угрозы белых на королев-
ском фланге очень серьезны.

15. ♖xc3 0-0 16. dxe6 fxe6

В результате более или менее
форсированной игры возникла
позиция, в которой шансы белых
выше благодаря несколько рас-
крытому положению черного ко-
роля.

17. ♖a3

После 17.♖fc1 черные могут спокойно взять пешку — 17...♗ха2.

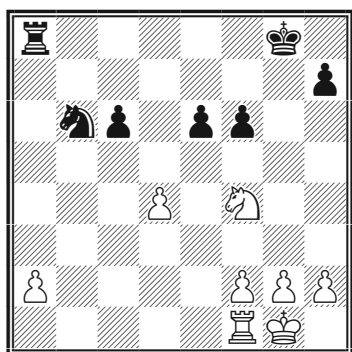
17...♗c2

Или 17...а6? 18.♖b3.

18.♖f3 ♗c6 19.♖xc6 bxc6
20.♗f4!?

Неплохо и 20.♖ха7.

20...♖fe8 21.♖ха7 ♖а8
22.♖ха8 ♖ха8



23.g3

Сильнее 23.♖e1! ♖ха2 24.♗хе6 с хорошими шансами на победу.

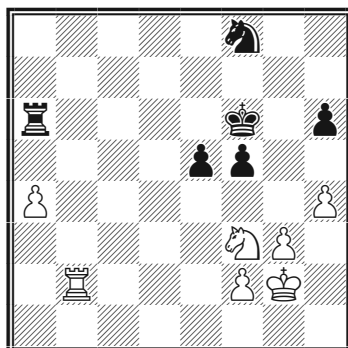
23...♗f7 24.♖b1 ♗d7

После 24...♗d5! 25.♖b7+ ♗e7 у черных сохранялись все шансы на ничью, так как их фигуры расположены очень гармонично и прикрывают все слабости.

25.♖b2 ♗e7 26.♖e2 ♗f8

Несколько пассивно. Энергичнее 26...e5!, стремясь образовать проходную по линии с.

27.d5! cxd5 28.♗xd5+ ♗f7
29.♗c3 ♖c8 30.♗e4 ♖c1+
31.♗g2 e5 32.♖b2 ♖c6 33.a4 f5
34.♗g5+ ♗f6 35.h4 h6 36.♗f3
♖а6



37.♖b5!

Белые блестяще проводят стадию реализации.

37...♖ха4 38.♗хе5 ♖а2
39.♗c4 ♗g6 40.♗е3 f4
41.♗d5+ ♗f7 42.h5! f3+
43.♗xf3 ♗e5+ 44.♗e4 ♖e2+
45.♗e3 ♗d7 46.♗f3

Черные сдались.

Примерные партии

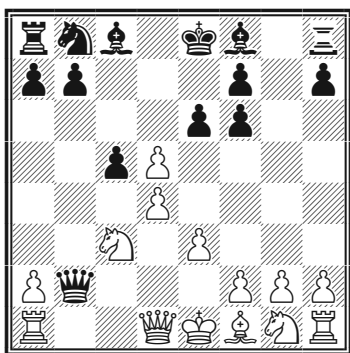
D50

Граф — Вихманн

Лейпциг, 2014

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6
4.♙g5 c5 5.cxd5 ♔b6 6.♙xf6
gxf6 7.e3 ♚xb2

Или 7...cxd4 8.♙b5+ ♙d7
9.♚xd4 с преимуществом белых
(Поляк — Костюченко, Киев,
1960).



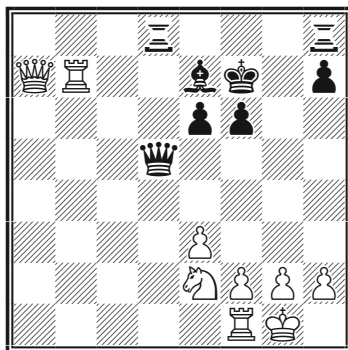
8.♙b5+!

После 8.♙c1 получалась пози-
ция из партии Хансен — Полгар,
но здесь белые могут обойтись без
этого хода.

8...♙d7 9.♙xd7+ ♘xd7 10.
♘ge2 cxd4 11.♙b1! ♚a3 12.dxe6!
fxe6 13.♚xd4 ♙e7 14.0-0

Возникла примерно такая же
позиция, как и в предыдущей пар-
тии, но в еще более выгодной для
белых редакции.

14...♙d8 15.♚g4 ♘c5 16.♘e4!
♘xe4 17.♚xe4 ♚xa2 18.♙xb7
♚d5 19.♚a4+ ♔f7 20.♚xa7



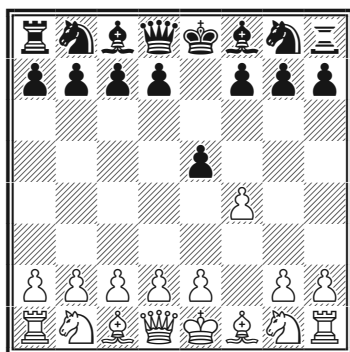
Позиция белых уже технически
выиграна. Еще последовало:

20...♙he8 21.♘d4 ♔f8
22.♚b6 ♙c5 23.♚c7 ♙e7 24.♙b5
♚e4 25.♚f4 ♙xd4 26.♚h6+
♔g8 27.exd4 ♚xd4 28.♙h5 ♚e4
29.♙h3 ♔h8 30.♙g3 ♙g8 31.♙c1
♚a8 32.♚e3 ♙c8 33.♙xc8+ ♚xc8
34.♚h6 ♚f8 35.♚xf8+ ♙xf8
36.♙e3 e5 37.♙f3 ♔g7 38.♙f5
♔f7 39.g4 ♔e6 40.♔g2 h6
41.♔f3 ♙e7 42.♔e4 ♙d6 43.♙h5
♙f8 44.♙h3

Черные сдались.

Гамбит Фрома

1. f4 e5



Гамбит предложен датским шахматистом второй половины XIX века М. Фромом. Хотя гамбит, очевидно, корректен, в современной практике он встречается редко, так как не отвечает популярному ныне принципу игры в дебюте — пытаться выявить недостатки экстравагантных ходов, к которым можно отчасти отнести дебют Берда 1.f4, играя в строгом, классическом стиле.

A02

Чепель — Можаров

Москва, 2010

1.f4 e5 2.fxe5

Белые нередко ходом 2.e4 переходят в королевский гамбит.

2...d6 3.exd6

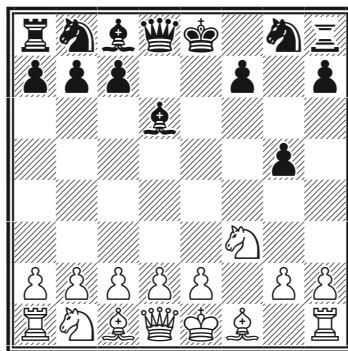
На 3.♘f3 проще всего отвечать 3...dxe5 4.♘xe5 ♙d6 5.♘f3 с переходом к основным вариантам.

3...♙xd6 4.♘f3

Опасно 4.g3? h5!

4...g5

Продолжение 4...♘f6 рассмотрено в партии Юст — Целлер.



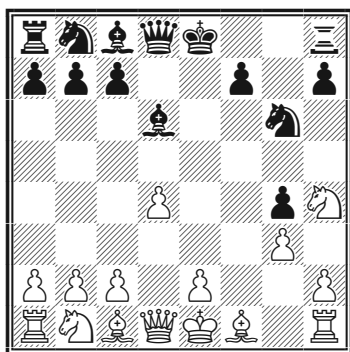
5.g3

В случае 5.d4 g4 6.♘e5 (слабее 6.♘g5 из-за 6...f5! 7.e4 h6 8.e5 ♕e7) 6...♕xe5 7.dxe5 ♔xd1+ возникает позиция с равными шансами.

5...g4

После 5...♘c6?! 6.c3 g4 7.♘h4 f5 8.d4 f4 9.♔d3 ♘f6 10.♕xf4 ♕xf4 11.gxf4 0-0 12.♘d2 ♕e6 13.0-0-0 у белых большой перевес (Маланюк — Цешковский, Краснодар, 1998).

6.♘h4 ♘e7 7.d4 ♘g6



8.♘g2?!

Энергичнее 8.♘xg6 hxg6 9.♔d3! ♘c6 10.c3 ♕f5 11.e4 ♔e7 12.♕g2 0-0-0 13.♕e3 (хуже 13.0-0?! ♘e5!?) 14.♔d1 ♘f3+! 15.♕xf3?! gxf3 16.exf5? ♔xh2!, и черные победили, Антошин — Панченко, СССР, 1983) 13...♕e6! 14.♕f2 f5 с обоюдными шансами (Рендл — Котрониас, Гибралтар, 2005).

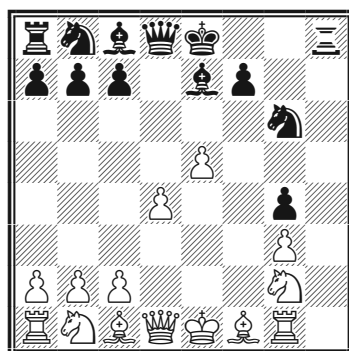
8...h5

Встречается также 8...♘c6 9.c3 h5.

9.e4 h4 10.e5 ♕e7 11.♔g1

Интересно 11.♕c4!?) hxg3 12.♔f1 gxf2 13.♕xf7+ ♔f8 14.♕xg6+ ♔g7 15.♔h1 ♕h4+ с острейшей позицией.

11...hxg3 12.hxg3



12...c5!

Разбивая центр белых.

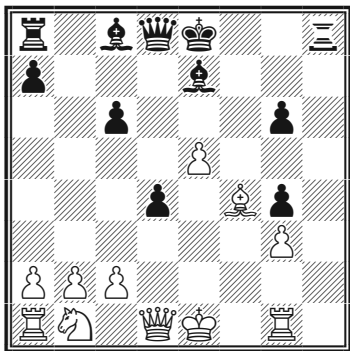
13.♘f4

Сильнее 13.d5 ♘xe5 14.♕e2, хотя черные, отыграв пешку, стоят уже предпочтительнее.

13...♘c6! 14.♘xg6 fxg6 15.♕b5

Или 15.♕d3 ♕f5 16.♕xf5 gxf5 с большим перевесом у черных.

15...cxd4 16.♕xc6+ bxc6 17.♕f4



17...♔d5!

Черные восстановили материальное равновесие. У них преобладание в центре, два слона и вертикаль **h**, что определяет их большое, почти решающее преимущество.

18.♔e2 ♕f5 19.♘d2?! ♕xc2
20.♘c4 ♕b4+?!

Небрежность. Мгновенно побеждало 20...d3 21.♔g4 ♔xc4.

21.♕d2 ♕xd2+ 22.♔xd2 d3
23.♔g4

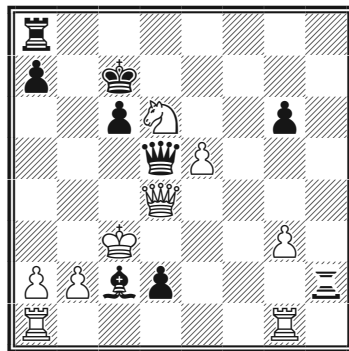
Какие-то шансы оставляло 23.♔e4! с идеей 23...♔xe4 24.♘d6+.

23...♔h2+ 24.♔c3 d2 25.
♘d6+ ♔d8 26.♔g5+ ♔d7 27.
♔g4+ ♔c7 28.♔d4

См. диаграмму

28...♔a5+?!

Проще 28...d1♔.



29.b4 ♔a3+? 30.♔xc2 ♔a4+
31.♔c3 ♔f8 32.♘b5+ ♔xb5
33.♔d6+ ♔b6 34.♔xf8 ♔xe5+
35.♔c4 ♔d5+ 36.♔c3 ♔e5+
37.♔c4 ♔d5+ 38.♔c3 ♔e5+
39.♔b3 d1♕+ 40.♔gxd1 ♔b2+?

Черные явно поторопились записать себе очко в турнирной таблице. Сначала они упустили выигрыш, а теперь и ничью.

41.♔a3?

После 41.♔a4 ♔b5+ 42.♔a3 черные смело могли сдаться.

41...♔c3+ 42.♔a4 ♔c2+ 43.
♔a3 ♔c3+ 44.♔a4 ♔c2+ 45.
♔a3 ♔c3+ 46.♔a4 ♔c2+ 47.
♔a3 ♔c3+ 48.♔a4 a5?? 49.
♔f2+?!

Выигрывало 49.♔d8+ ♔a6
50.♔xa5+ ♔b7 51.♔d7+ ♔b8
52.♔d8#.

49...♔xf2

Белые сдались. Несмотря на

курьезное окончание партии, вызванное взаимным цейтнотом (партия игралась в быстрые шахматы), черные показали хороший путь к достижению перевеса на выходе из дебюта.

Примерные партии

A02

Юст — Целлер

Лейпциг, 2015

**1.f4 e5 2.fxe5 d6 3.exd6 ♔xd6
4.♘f3 ♘f6 5.d4**

В ответ на 5.g3 силен стандартный бросок крайней пешки: 5...h5 6.d4 h4! 7.gxh4 (7.♘xh4? ♘g4! 8.♘f3 ♔xg3+), после чего черные, жертвой второй пешки вскрывшие неприятельского короля, просто развиваются — 7...♘c6 8.c3 ♕f5 9.♕g5 ♖d7 10.♘bd2 0-0-0 11.♖a4 ♘b8 12.♕xf6 gxh6 13.d5? ♘b4! 14.♖xd7 ♘c2+ 15.♘d1 ♘e3+ 16.♘e1 ♖xd7 17.♖c1 ♘xd5, и эндшпиль у них близок к выигранному (Буши — Раусис, Франция, 1996).

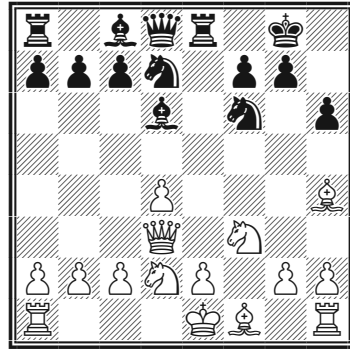
5...0-0

Черным не стоит проявлять преждевременную активность — так, после 5...♕f5 6.e3 ♘e4?! 7.♕d3 ♘d7 8.♘bd2 ♘df6 9.0-0 ♖e7 10.♘c4 белые получили перевес в партии Димитров — Стоянович (Блед, 2008).

6.♕g5

Крепче 6.♘c3 ♖e8 7.♖d3 ♘c6 с примерно равными шансами (Карлссон — Панело Муньос, Бадалона, 2008).

**6...♖e8 7.♖d3 ♘bd7 8.♘bd2
h6 9.♕h4**



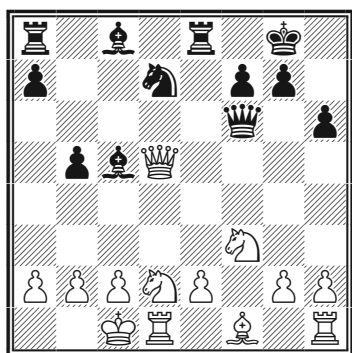
**9...c5! 10.0-0-0 cxd4 11.
♖xd4 ♕c5**

У белых нарушена пешечная структура и недостаточно защищен король, что определяет преимущество черных. К тому же фигуры королевского фланга белых пока не принимают участия в борьбе.

12.♖c4 b5!?

Хорошо и блокирующее 12...♕e3.

13.♕xf6 ♖xf6 14.♖d5



14...♙e3!

Это еще сильнее, чем 14...♜b8, — за подключение всех своих фигур к атаке черные отдают целую ладью!

15.♙xa8 ♘b6 16.♙b8

Или 16.♙xa7? ♘a4 с угрозой мата на b2.

16...♙d7! 17.♙c7 ♘a4 18.c3 ♙f5 19.g4 ♙h7! 20.♘e5

На 20.♙g2 сразу выигрывает 20...♙g6.

20...♙xe5 21.♙xe5 ♜xe5

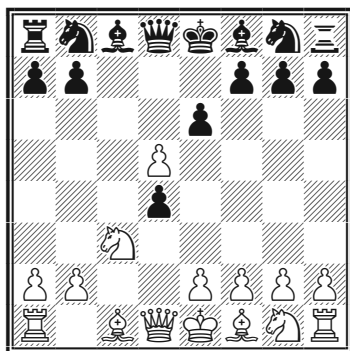
У белых по-прежнему большой материальный перевес, но их губит крайне неудачно расположенный король.

22.♙g2 ♜c5 23.♜hf1 b4 24.♜f3 bxc3!

Белые сдались.

Гамбит Шара-Геннига

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 4. cxd5 cxd4



Считается, что этот острый вариант защиты Тарраша ферзевого гамбита ввели в практику немецкие шахматисты Шар и Генниг, хотя Генниг играл его... за белых. Смысл гамбита понятен — черные отдают пешку, но

выгадывают важные темпы нападением на преждевременно выбравшегося в центр ферзя белых. Популярность гамбита Шара-Геннига меняется волнообразно, причем в периоды всплеска его иногда применяют шахматисты самого высокого уровня.

D32

Грабляускас — Хектор

Копенгаген, 1998

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 4. cxd5 cxd4 5. ♚xd4

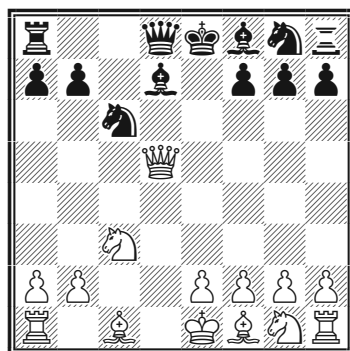
В случае 5. ♚a4+ игра может свестись к основному варианту, но возможно 5...b5!? 6. ♚xd4 ♘c6 7. ♚d2 exd5. Несмотря на лишнюю пешку и отсутствие прямых угроз со стороны черных, положение остается напряженным, например, 8. ♚xd5 ♙d7 9. ♚e4+ ♙e7 10. ♙g5 h6 11. ♙xe7 ♘gxe7 12. e3 ♙f5 13. ♚f4 a6 14. ♘f3 g5 (Бареев — Любоевич, Линарес, 1993).

5... ♘c6 6. ♚d1

Относительно 6. ♚a4 см. партию Ливайя — Донча.

6...exd5 7. ♚xd5 ♙d7

Другое разветвление: 7... ♙e6 8. ♚xd8+ ♚xd8 9. e3 ♘b4 10. ♙b5+ ♙e7 11. ♙f1 a6 12. ♙e2 g5 13. ♘f3 ♘c2 14. ♚b1 h6 15. ♘e1 ♘b4 16. a3 ♘c6, и напряжение сохраняется, несмотря на размен ферзей (Легкий — Бронштейн, Франция, 1996).



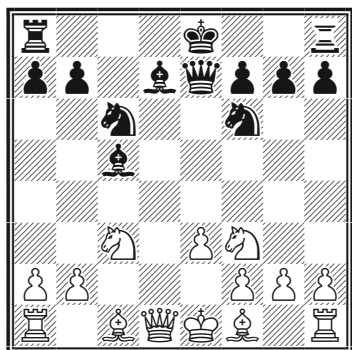
8. ♘f3

Иной путь избрали белые в партии Карпов — Хектор (Ханнинге, 1990): 8. e3 ♘f6 9. ♚b3!? ♙c5 10. ♘f3 0-0 11. ♙e2 ♙e6 12. ♚a4 ♚c7 13. 0-0 ♚ad8 14. ♙d2 с лучшими шансами, хотя позиция все еще сложна.

Вместе с тем слабо 8. ♙g5?! ♘f6 9. ♚d2 ♚a5 10. ♙xf6 (относительно лучше 10. ♚e3+ ♙e7 11. ♙xf6 gxf6 12. ♘f3 ♘b4, Лилиенталь — Араманович, Москва, 1959) 10... gxf6 11. ♘d5? ♚xd2+ 12. ♘xd2 0-0-0 13. ♘c1 ♙h6+! 14. e3 ♙f5 15. ♘c3 ♚he8! 16. b3 ♚xe3!! с выигранной позицией у черных (Аврух — Новгородский, Алма-Ата, 1991).

8... ♘f6 9. ♚d1 ♙c5 10. e3 ♚e7

Ключевая позиция варианта.



11. a3

Основным считается продолжение 11. ♔e2 0-0-0 12. 0-0 g5! (сильнее 12... ♖b8 со сложной игрой, Ричардсон — Перт, Лондон, 2011) 13. b4 g4 14. ♘d4, например, 14... ♗xd4 15. exd4 ♙xb4 16. ♙g5 ♙xc3 17. ♚c1, и у белых перевес (Поткин — Казаков, Франция, 2007).

11...0-0-0

Заслуживает внимания и 11... 0-0 12. ♙e2 ♜fd8 13. 0-0 ♙f5 14. ♚a4 ♗e5 15. ♚f4 ♗xf3+ 16. ♙xf3 ♙d3 с компенсацией за пешку у черных (Стефанова — Иванишевич, Ереван, 2014).

12. ♚c2 g5 13. ♙e2?!

Логичным было 13. b4. В партии Корчной — Родригес (Рим, 1981) последовало 13...g4 14. bxc5 gxf3 15. ♗b5 ♗e5 16. ♗d6+ ♖b8 17. ♙b2 с большим преимуществом белых.

13...g4 14. ♗h4 ♖b8 15. ♙d2

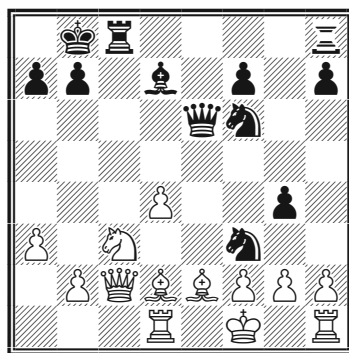
В варианте 15. ♗a4 ♙d6 16. ♗f5 ♙xf5 17. ♚xf5 h5 18. ♙d2 ♗e4 19. ♙c3 ♗xc3 20. ♗xc3 ♙e5 у черных достаточная контригра.

15...♜c8 16. ♜d1 ♗e5 17. ♗f5?!

Существенная неточность. После 17. 0-0 ♚e6 18. e4 у белых безопасная позиция.

17...♚e6 18. ♗d4 ♙xd4 19. exd4 ♗f3+ 20. ♖f1?

Дает сопернику возможность перейти к прямой атаке. В случае 20. gxf3 gxf3 21. ♙f4+ ♖a8 22. ♜d3 fxe2 23. ♚xe2 ♚c6 24. ♜g1 ничего решающего у черных не было.



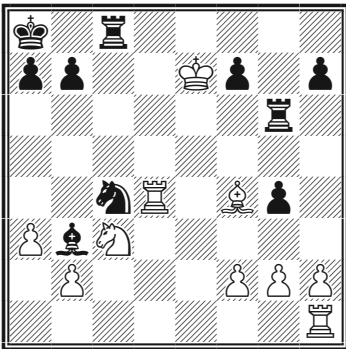
20...♚xe2+!! 21. ♖xe2 ♗xd4+ 22. ♖d3 ♙f5+ 23. ♖xd4 ♙xc2 24. ♙f4+ ♖a8 25. ♜d2?

Значительно сильнее 25. ♜de1.

25...♖hd8+ 26. ♔e5?

Теперь атака черных становится неотразимой. Упорнее 26. ♔e3 ♜e8+ 27. ♔d4 ♙b3 28. ♙e3.

26...♘d7+ 27. ♔d6 ♙b3! 28. ♙g5 ♘b6+ 29. ♔e7 ♜g8! 30. ♙e3 ♘c4 31. ♜d4 ♜g6 32. ♙f4



32...♜e6+! 33. ♔xf7

На 33. ♔d7 последовало бы 33...♘b6#.

33...♘d6+ 34. ♜xd6 ♜xd6+ 35. ♔e7 ♜e6+ 36. ♔d7 ♜f8 37. g3 ♜f7+ 38. ♔d8 ♜g6! 39. ♜e1 ♙e6!

Белые сдались.

Примерные партии

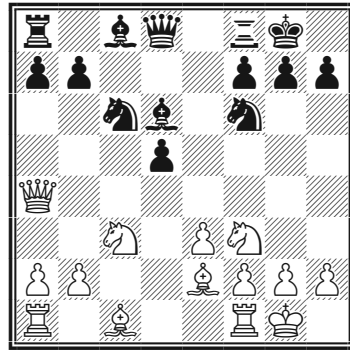
D32

Ливайя — Донча
Пловдив, 2015

1.d4 e6 2.c4 d5 3.♘c3 c5
4.cxd5 cxd4 5.♙xd4 ♘c6 6.♙a4

Отказ белых от принятия жертвы не ставит перед черными ни малейших проблем.

6...exd5 7.e3 ♘f6 8.♘f3 ♙d6
9.♙e2 0-0 10.0-0



10...♙e7

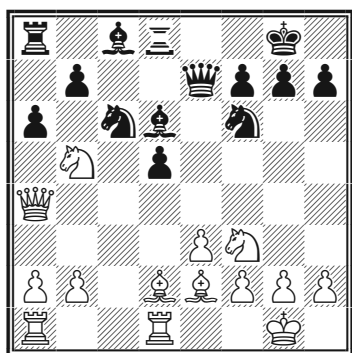
Возможно и 10...♜e8 11.♘b5 ♙b8 12.♘bd4 ♙d6 13.g3 ♘e4 с инициативой у черных (Клемент Гомес — Мартин Гонсалес, Бенидорм, 1989).

11.♜d1 ♜d8

На доске — стандартная структура с изолированной ферзевой пешкой, чаще возникающая с переменной цвета фигур. Ввиду некоторой отсталости белых в развитии за перевес скорее борются черные.

12.♙d2 a6 13.♘b5?

Здесь этот ход проигрывает форсированно.



13...axb5! 14. ♔xa8 ♘g4
15. ♚xd8+ ♚xd8

Черные без проблем доводят партию до победы.

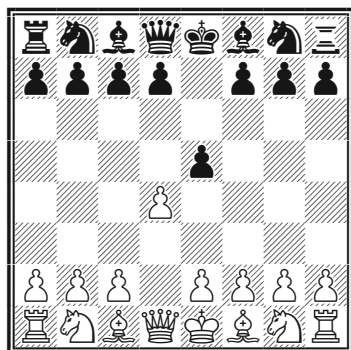
16. ♘xb5 ♞e5 17. ♘e2 ♞e4
18. ♚ac1 ♞xf3+ 19. ♘xf3 ♞xh2+!
20. ♔f1

Или 20. ♔xh2 ♘xf3 21.gxf3
♚h4+ с матом.

20...h5 21. ♘e1 ♚f6 22. ♘c3
♚a6+ 23. ♔e1 ♘g1
Белые сдались.

Гамбит Энглунда

1. d4 e5

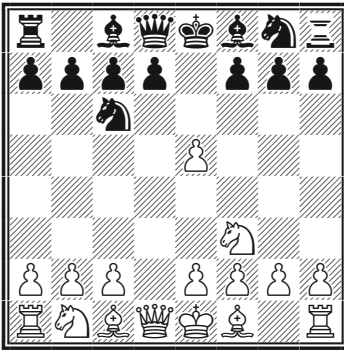


Разработка шведского шахматиста конца XIX — начала XX века Ф. Энглунда. Гамбит считается не вполне корректным, он редко встречается в гроссмейстерской и мастерской практике.

A40
Беллон — Мардер
Стокгольм, 2005

Относительно 3.e4 ♞xe5 см.
партию Белявский — Мештрович.

1.d4 e5 2.dxe5 ♞c6 3. ♞f3

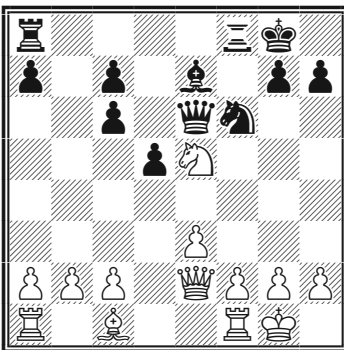


3...Qe7

После 3...d6 4.exd6 Qxd6 5.g3 Qe7 6.Qg2 Qg4 7.0-0 0-0 8.Qbd2 h5 9.h4 f6 10.Qe1 g5 11.c3 черные в партии Ван Вели — Хольцингер (Куппенхейм, 2005) не смогли получить компенсацию за пешку.

Вряд ли достаточно и 3...f6!? 4.exf6 Qxf6 5.e3 d5 6.Qe2 Qd6 7.0-0 Qg4 8.Qc3 Qe7?! 9.Qb5 (Павлович — Надь, Валево, 2011).

В последнем варианте вместо 8...Qe7?! лучше 8...Qd7, например, 9.Qb5 Qe7 10.Qbd4 0-0 11.Qxc6 bxc6 12.Qe5 Qxe2 13.Qxe2 Qe6 — см. диаграмму.



У черных есть частичная компенсация за пешку — это, вероятно, лучшее, чего они могут достичь в гамбите Энглунда.

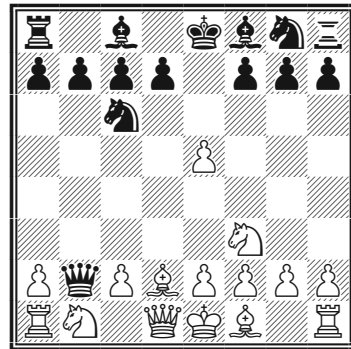
4.Qf4

После 4.Qd5!? f6 5.exf6 Qxf6 6.Qb3 d5 7.Qg5 Qd7 8.c3 0-0 9.Qbd2 Qf5 10.Qd4 Qxd4 11.cxd4 Qd6! 12.a3 Qb6 черным удалось поставить перед белыми некоторые проблемы (Вейнгольд — Килтти, Хельсинки, 1997).

4...Qb4+ 5.Qd2

К тому же ведет 5.Qc3, так как нельзя играть 5...Qxf4? ввиду 6.Qd5.

5...Qxb2



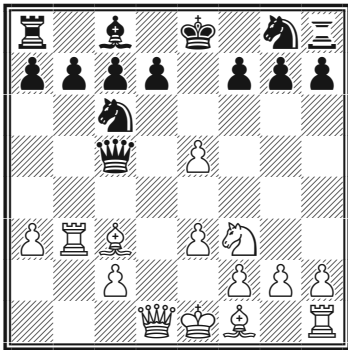
6.Qc3

Грубой ошибкой было бы 6.Qc3?? ввиду 6...Qb4 7.Qd2 Qxc3 8.Qxc3 Qc1#.

6...Qb4

Плохо 6...♘b4 7.♘d4 c5?
8.♞b1 ♔a3 9.♘db5 с разгромом.

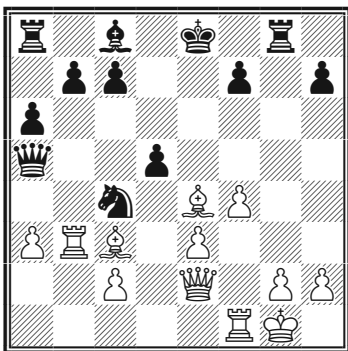
7.♞b1 ♔a3 8.♞b3 ♔a5 9.a3
♙xc3 10.♙xc3 ♔c5 11.e3



11...a6

Или 11...♘ge7 12.♙d3 ♘g6
13.♞a1! ♔e7 14.h4! с большим
перевесом у белых (Кампманн —
Фогель, Пассау, 1999).

12.♙d3 ♘ge7 13.0-0 ♘g6
14.♙e4! ♘gxe5 15.♘xe5 ♘xe5
16.♞h5 d6 17.♙d4 ♔a5 18.f4
♘c4 19.♞e2 d5 20.♙xg7! ♞g8
21.♙c3



Белые слоны работают в партии
на всю мощь!

21...♞c5 22.♙d4 ♙g4 23.♞e1
♞d6 24.♙xh7 0-0-0 25.♙xg8
♞xg8 26.e4 dxe4 27.♞xe4 ♘d2?

Продлеvalo бесполезное со-
противление 27...c6.

28.♞xb7+ ♔d7 29.♞d3 ♙f3
30.♞xf3 ♘xf3+ 31.♞xf3
Черные сдались.

Примерные партии

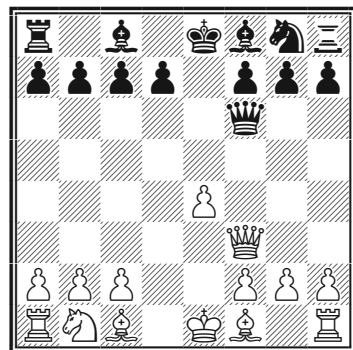
В00

Белявский — Мештрович
Порторож, 1996

1.d4 ♘c6 2.e4 e5 3.dxe5 ♘xe5

С перестановкой ходов получи-
лась позиция, которая может воз-
никнуть из гамбита Энглунда.

4.♘f3 ♘xf3+ 5.♞xf3 ♞f6

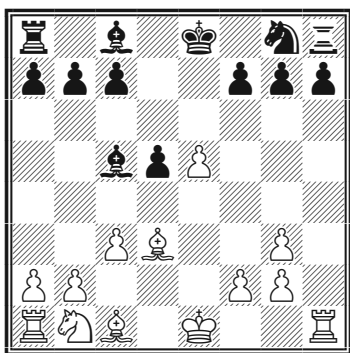


6.♞g3!

Сохраняет за белыми небольшой, но стабильный перевес.

6...♔c5

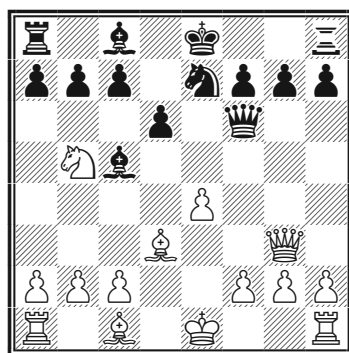
Сильнее 6...♙b4+! 7.с3 ♘c5, отнимая у белого коня поле с3. Далее возможно 8.е5 ♚g6 9.♙d3 ♚xg3 10.hxg3 d5! — см. диаграмму.



11. exd6 (или 11. ♖xh7 ♖xh7 12. ♙xh7 ♘e7 13. ♙d3 ♘c6 14. f4 ♙g4, и лишняя пешка белых пока не чувствуется, а активность черных фигур почти компенсирует материальную недостатку) 11... ♙xd6 12. ♘d2 ♙e6, и белые несколько преждевременно приняли предложенную черными ничью (Вестеринен — Свидлер, Гаусдал, 1991).

7. ♘c3 ♘e7 8. ♙d3 d6 9. ♘b5!

Неприятный выпад. В случае 9. 0-0 ♚g6 10. ♚h4 ♚g4 черные близки к уравнению.



9...♙b6 10.♙e3 0-0?!

Лучше 10...♙a5+ 11.с3 а6 12.♙d4 ♚g6 13. ♘a3 b5.

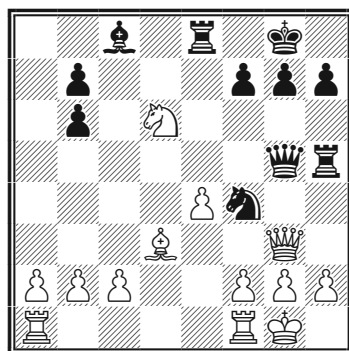
11. ♙xb6 axb6 12. ♘xc7 ♖a5 13. 0-0 ♖g5

Или 13... ♙d7 14.с4 ♖g5 15. ♚e3 со «здоровой» лишней пешкой у белых.

14. ♚e3 ♖h5 15. ♘b5 ♖e8

Плохо 15... ♚xb2? 16.с3 ♖xb5 17. ♖ab1.

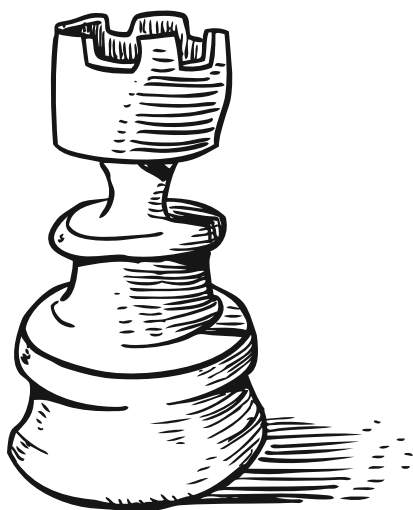
16. ♚d4 ♚g5 17. ♚xd6 ♘g6 18. ♚g3 ♘f4 19. ♘d6



Четкими ходами белые пресекли атакующие поползновения соперника.

19...♖d8 20.♘xc8 ♔e5
21.♘e7+ ♔f8 22.♘d5 ♖xd5
23.exd5 ♖g5 24.♖fe1 ♔f6 25.♙b5

Черные сдались.



**Некоторые
дебютные варианты
с нарушенным
материальным
равновесием**

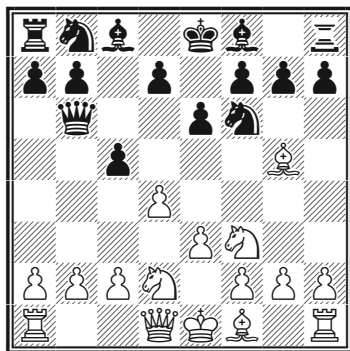
Дебютных систем и особенно отдельных вариантов, которые формально не относятся к гамбитам, но в которых на ранней стадии так или иначе нарушается материальное равенство, великое множество. Их подробный анализ не входит в задачи данной книги.

Для примера рассмотрим характерную для ряда дебютов жертву пешки b2, а затем типичную для закрытых дебютов жертву пешки c4, особенно часто встречающуюся в вариантах славянской защиты. Заключительная глава посвящена еще одному популярному варианту «славянки», где белые не спешат отыграть пешку c4, а идут на позиции с нестандартным материальным соотношением.

1. Жертва пешки b2

Дебют ферзевой пешки

1. d4 e6 2. ♘f3 ♘f6 3. ♕g5 c5 4. e3 ♚b6 5. ♞bd2



Выше приведена одна из многочисленных вариаций жертвы белыми пешки b2 в ферзевых началах. Их объединяет одна идея — используя задержку черных с выводом фигур и экспонированное положение их ферзя, белые стараются максимально опередить соперника в развитии и начать активную игру в центре.

A46

Юсупов — Гуннарссон

Рейкьявик, 2015

1.d4 e6 2.♘f3 ♘f6 3.♙g5

Начальная позиция атаки Торре, считающейся не особенно опасной для черных.

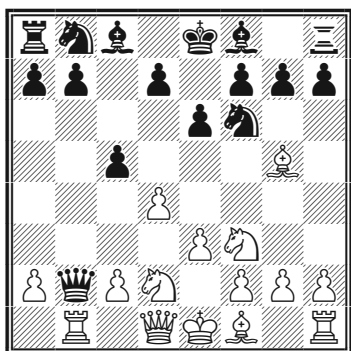
3...c5 4.e3 ♖b6

Принципиальное возражение, хотя вполне возможен и более спокойный путь — 4...d5, 4...cxd4 или 4...h6.

5.♘bd2

Возможна и другая вариация жертвы — 5.♘c3 ♖xb2 6.♘b5 ♖b4+ 7.♘d2! ♖a5 8.♙f4 (8.dxc5!?) 8...♘d5 9.♘d6+ ♙xd6 10.♙xd6 с компенсацией (Боголюбов — Нимцович, Стокгольм, 1920).

5...♖xb2 6.♞b1



6...♖c3

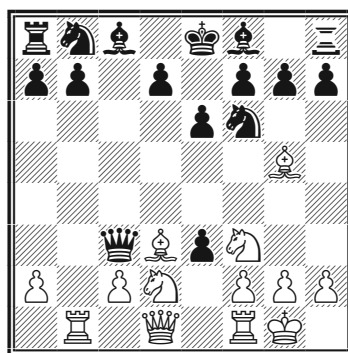
Как ни странно, нет прямого опровержения «жадного» 6...♖xa2!? 7.♙c4 ♖a5 8.0-0, хотя компенсация белых видна невостуженным взглядом. Опасно, например, 8...♙e7 9.d5 ♘xd5?! ввиду 10.♙xd5 ♙xg5? 11.♘c4 ♖c7 12.♙xb7! ♙xb7 13.♞xb7, и белые побеждают.

7.♙d3 cxd4 8.0-0!

Белые недвусмысленно намекают сопернику, что негоже играть одним ферзем.

8...dxe3!?

При спокойном 8...♖c7 белые развивают нешуточную инициативу путем 9.♘xd4 ♘c6 (или 9...a6 10.♖f3 ♙e7 11.♘c4, и угроза вторжения на b6 весьма неприятна) 10.♘b5 ♖b8 11.♙f4 d6 12.♘c4 e5 13.♙f5!?



9.♘c4!!

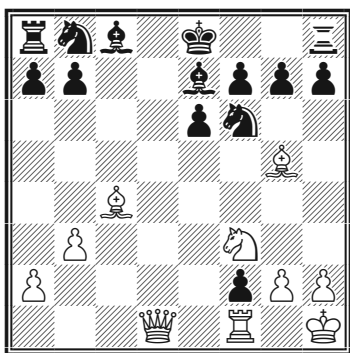
От угрозы 10.♞b3 с выигрышем ферзя защиты нет. Черные,

правда, успевают «запастись» материалом, и борьба продолжается.

**9...d5! 10.♖b3 exf2+ 11.♔h1!
♚xb3 12.cxb3 dxc4 13.♙xc4**

Чисто арифметически у черных даже небольшой материальный перевес, однако их главная проблема — все та же неразвитость.

13...♙e7



14.♙xf6!?

Расставаясь со слоном, но размывая чуть ли не единственную активную фигуру соперника и затрудняя черным рокировку.

**14...♙xf6 15.♚d6 ♘c6
16.♖xf2 ♙e7 17.♚c7 ♙d8 18.♚f4
0-0 19.♖d2**

Черным по-прежнему непросто закончить развитие, иначе шансы сторон были бы примерно равны.

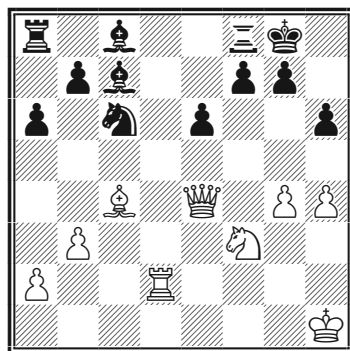
19...a6 20.h4!?

Так как черные явно готовят ...b5, имело смысл начать с хода 20.♙d3, присматриваясь к пункту h7.

20...h6?!

Вряд ли оправданное ослабление.

21.♚e4! ♙c7 22.g4



22...♔h8?

Этот бесполезный ход — уже серьезная ошибка. Необходимо было 22...♞e7, уводя коня из-под удара ферзя и подтягивая его поближе к королю.

23.g5 h5 24.g6! f6?

Единственной возможностью как-то продолжить борьбу было 24...♞e7 25.gxf7 ♞f5.

25.♚e2!

«Рентген» на пешку h5 оказывается столь большой разруши-

тельной силы, что черные немедленно сдались.

Примерные партии

A45

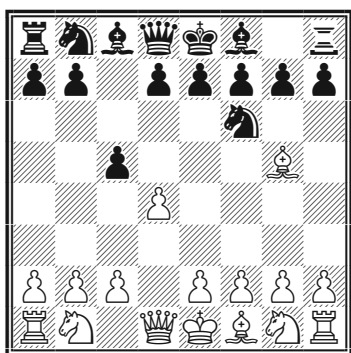
Гареев — Севьян

Сент-Луис, 2015

1.d4 ♘f6 2.♙g5

Дебют Тромповского — другая разновидность дебюта ферзевой пешки.

2...c5



Один из множества возможных ответов — и один из наиболее амбициозных. Черные, пользуясь ранним выходом слона с1, не только сразу атакуют центр белых, но и готовят выпад ферзя на b6 с нападением на оставшуюся без защиты пешку b2.

3.d5

Возможно также 3.♙xf6 gxf6

4.d5 ♜b6, и здесь белым, не имеющим развитых фигур, нет резона жертвовать пешку b2, а надо просто сыграть 5.♜c1 со сложной, маневренной игрой.

3...♜b6 4.♘c1!

По сути вынужденно, но от этого не менее сильно. В случае 4.b3? ♘e4 5.♙e3 (приходится — иначе 5...♜f6!) о дебютном преимуществе белых не может быть и речи.

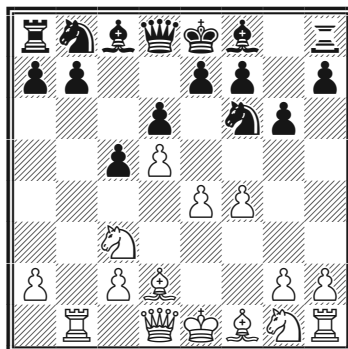
4...♜xb2 5.♙d2 ♜b6

Грозило 6.♞b1 ♜a3 7.♘b5.

6.e4 d6 7.♞b1 ♜d8

При 7...♜c7?! ферзь при случае попадает под удар коня с b5, а возможность развить слона с8 (пешка b7 защищена) не сильно выручает черных, например, 8.f4 ♙g4 9.♙e2 ♙xe2 10.♜xe2 e5 11.fxe5 dxe5 12.♜b5+ ♘bd7 13.♜xb7, и белые отыграли пешку, сохранив перевес (Уэст — Соломон, Сидней, 1999).

8.f4 g6



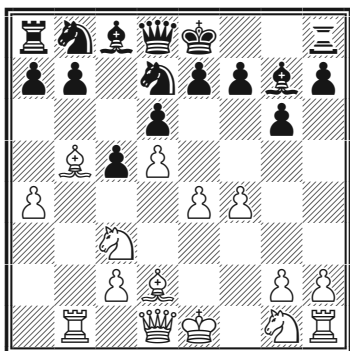
9. ♖b5+!

Важный ход. Шах вносит некоторый диссонанс в защитные порядки черных.

На 9. ♖f3 ♙g7 10. e5!?! dxe5 11. ♖b5+ черным нужно играть не 11... ♗f8?! 12. fxe5 ♘xd5 13. 0-0 ♘xc3 14. ♙xc3 ♚c7? 15. ♘g5 ♙f5 16. ♗xf5 gxf5 17. ♚h5, и ввиду 17... e6 18. ♘xe6+ они вынуждены были сдаться (Коваленко — Баделка, Лиепая, 2014), а 11... ♖fd7! 12. fxe5 a6 13. ♙xd7+ ♘xd7 14. ♚e2 0-0, сохраняя лишнюю пешку при достаточно надежной позиции (Карлсен — Шорт, Рейкьявик, 2004).

9... ♖fd7

Слабее 9... ♙d7?! 10. ♙c4!, но возможно 9... ♖bd7 10. e5!?! (спокойней 10. a4 a6 11. ♙c4 со сложной игрой) 10... a6 11. ♙a4 b5 12. exf6 ♘xf6!, и черные, отыграв фигуру, будут стоять по крайней мере не хуже.

10. a4 ♙g7**11. h4!?**

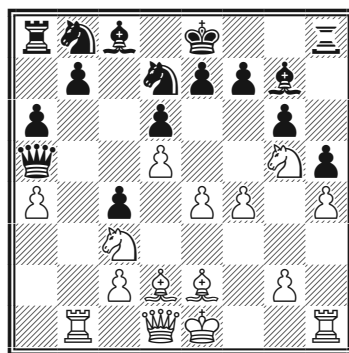
Резкий ход в несколько авантюрном стиле Тимура Гареева. Белые сохраняли «нормальную» компенсацию за пешку при 11. ♘f3 a6 12. ♙c4 0-0 13. 0-0 ♚c7 14. ♚e1 (Мохота — Потлури, Бхаяндар, 2015).

11... h5 12. ♘h3 a6 13. ♙e2 c4!?

Стандартный для подобных структур «сброс» пешки с целью получить для коня отличное поле c5. К тому же 14. ♙xc4? пока невозможно ввиду 14... ♚c7 15. ♚e2 b5! 16. axb5 ♖b6, и белые теряют материал.

14. ♘g5!

Белые очень активны, в то время как большинство черных фигур стоят на начальных местах.

14... ♚a5!?

Черные надеются в случае отхода коня продвинуть пешку на c3,

но их ждет неприятный сюрприз. На 14...0-0 у белых был выбор между спокойным 15.0-0 и резким 15.f5!?, сохраняя неплохие шансы в обоих случаях (но не 15.♙xh5? gxh5 16.♚xh5 ♘f6).

15.e5! dxe5 16.d6!

Создавая угрозу 17.♘b5 и 18.♘c7.

16...exd6

Временно у черных три лишние пешки, но они фактически играют без фигур ферзевого фланга, с застрявшим в центре королем, а их центральные пешки скоро падут одна за одной. У белых большое, вероятно, уже решающее преимущество.

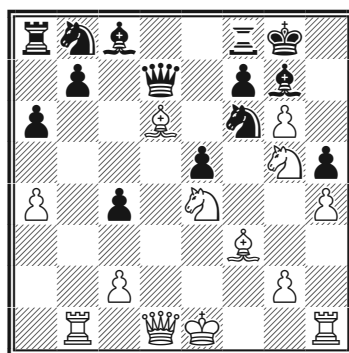
17.♘ce4

Хорошо было также 17.♙xc4 0-0 18.♘d5 ♚d8 19.f5 с подавляющей позицией.

17...♚c7 18.♙b4 0-0

Приходится: на 18...♙f8 следовало бы 19.♚d5.

**19.♙xd6 ♚c6 20.f5 ♘f6
21.♙f3 ♚d7 22.fxg6**



22...♘xe4

Если 22...fxg6, то хотя бы 23.0-0 (это еще сильнее, чем 23.♙xf8) 23...♘c6 24.♘c5 ♚e8 25.♙d5+ ♘h8 26.♙xf8 ♚xf8 27.♘f7+ ♘h7 28.♘e4, и черным впору сдаваться.

23.gxf7+ ♚xf7

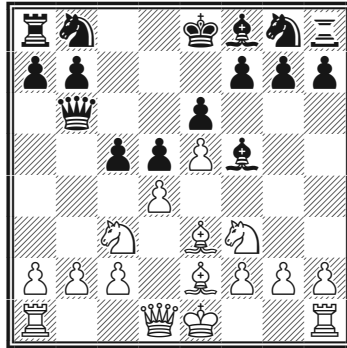
Капитуляция. Совершенно безнадежно и 23...♘h8 24.♙xe4 ♚g4 25.♙xf8.

**24.♘xf7 ♘c3 25.♚d2 ♘xb1
26.♘h6+ ♘h7 27.♚g5 ♘xf3
28.gxf3 ♙xh6 29.♚e7+**

Черные сдались.

Защита Каро-Канн. Закрытая система

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♘f5 4.♞f3 e6 5.♙e2 c5
6.♙e3 ♚b6 7.♞c3



Популярный вариант закрытой системы защиты Каро-Канн, введенный в широкую практику английским гроссмейстером Найджелом Шпортом. Белые отдают пешку b2 только ради скорейшего развития, но и с целью проникнуть ладьей на b7.

B12

Каруана — Вашье-Лаграв

Сент-Луис, 2014

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♘f5 4.♞f3
e6 5.♙e2 c5

В последнее время черные предпочитают не форсировать события, вначале развив одного или обоих коней и решив судьбу белополюсного слона, например, 5...♞e7 6.0-0 ♙g6 7.c3 (или 7.♞bd2 ♞f5) 7...♞d7 8.♞h4 c5 9.♙e3 ♞f5 10.♞xf5 ♙xf5 11.♞d2 (Тоцкий — Харитонов, Россия, 1995) 11...♙e7 или 5...♞d7 6.0-0 h6 7.♞bd2 ♞e7 8.♞b3 ♙h7!.

6.♙e3

Этот вариант ввел в широкую практику английский гроссмейстер Найджел Шорт. Если черные спокойно закончат развитие, сохраняют слона на диагонали b1-h7 и вскроют линию с, у них может даже стать лучше, но не все так просто...

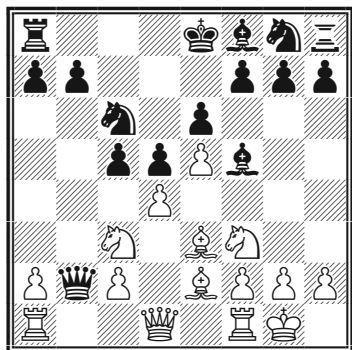
6...♚b6

После 6...cxd4 7.♞xd4 ♞e7 8.♞d2 ♞bc6 9.♞2f3 ♙g4 10.0-0 ♙xf3 11.♞xf3 ♚c7 12.c4! у черных остаются определенные проблемы: 12...dxc4 13.♙xc4 ♞g6 14.♚b3 ♙e7 15.♚ac1 0-0 16.♙d3 (Карякин — Со, Ханты-Мансийск, 2011).

7. ♖c3 ♘c6

Относительно немедленного 7... ♖xb2 см. партию Карякин — Эльянов.

8. 0-0 ♖xb2



9. ♖e1!

После 9. ♖b5!? c4! 10. ♖c7+ ♔d7 11. ♖xa8 ♙xc2 12. ♖d2 (или 12. ♖c1 ♙a3!) 12... ♙b4 13. ♖ab1 ♖xb1 14. ♖xb1 ♙xd2 15. ♖xb7+ ♔c8 16. ♖c7+ ♔b8 17. ♖xd2 ♖ge7 белые рискуют только белые.

9...cxd4

В случае 9...c4 10. ♖b1 ♖xc2 11. ♖xb7 черные сильно отстают в развитии. Опасно теперь 11... ♙b4 12. ♖xb4 ♖xb4 13. ♙d1 ♖d3 ввиду 14. ♖b5.

10. ♙xd4 ♖xd4 11. ♖xd4 ♙b4 12. ♖db5

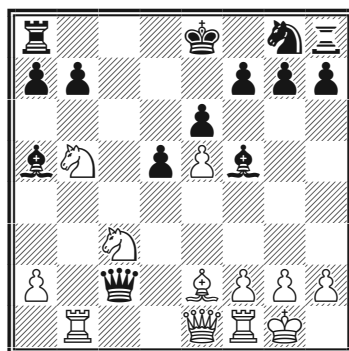
Другая возможность — 12. ♖b1 ♖xc3 13. ♖xb4 ♖xe1 14. ♖xe1 b6

15. ♙b5+ ♔f8 16. ♖xf5 exf5 17. ♖d1 ♖e7 18. c4 с полной компенсацией за пешку, но не более того.

12... ♙a5

После 12... ♙xc3 13. ♖xc3 черным не удастся нормально закончить развитие: 13...a6 14. ♖b1 или 13... ♖b6 14. ♖b1 ♖c7 15. ♖b5.

13. ♖b1 ♖xc2



14. ♖c1!

До этого играли 14. ♖b3 ♖e7 15. ♖d4 ♙xc3 16. ♖xc3 ♖e4! с примерно равными шансами.

14... ♖b2 15. g4!?

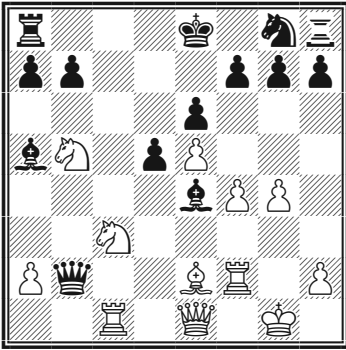
Агрессивная и смелая идея.

15... ♙g6 16. f4 ♙e4

Иначе после f4-f5 потеряется важная для черных пешка d5.

17. ♖f2!

Заранее защищаясь от шаха с b6 и в свою очередь создавая угрозу вскрытого нападения на ферзя.



17... ♖h6?

Теперь партию уже не спасти. После единственного 17... ♔f8! (уходя из-под шахов коня) 18. ♕d3 ♗b4 19. ♖b1 ♕c5 20. ♞xe4 dxe4 21. ♗xa5 exd3 у белых безусловная компенсация за пожертвованные пешки, но черные держатся.

Вместе с тем 17... ♕b6 18. ♞a4! ♕xf2+ 19. ♔xf2 проигрывает форсированно — например, 19... ♗xa2 20. ♞c7+ ♔d8 (или 20... ♔f8 21. ♗b4+ ♞e7 22. ♞xa8) 21. ♗b4.

18. ♕d3

На 18. ♞c7+? следует 18... ♔e7 — в этом и состояла идея черных.

18... ♗b4

Если 18... ♕b6, то 19. ♞xe4 dxe4 20. ♖cc2!, и ферзь пойман.

19. ♖b1 ♕c5 20. ♞xe4 dxe4

К потере материала ведет и 20... ♕xe1 21. ♞xc5 ♕xf2+ 22. ♔xf2 ♔e7 23. g5! ♞g4+ 24. ♔f3! h5 25. h3.

21. ♗xa5

Слон неприкосновенен ввиду угрозы вскрытого шаха. Партия решена.

21... 0-0 22. ♕e2 e3 23. ♖ff1 ♖fc8 24. ♗e1 ♕d5 25. ♖b2 f6 26. ♗g3 fxe5 27. fxe5 ♖f8 28. ♖xf8+ ♖xf8 29. ♗xe3 ♞f7 30. ♞c3

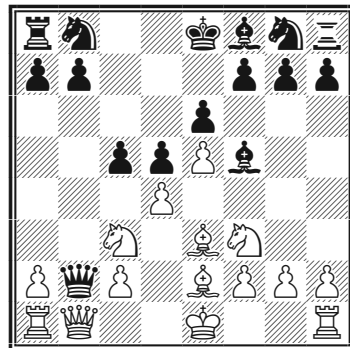
Черные сдались.

Примерные партии

B12

Карякин — Эльянов
Ханты-Мансийск, 2010

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♕f5
4. ♞f3 e6 5. ♕e2 c5 6. ♕e3 ♗b6
7. ♞c3 ♗xb2 8. ♗b1!



Сильнейший, предельно конкретный ход. Черные могут взять на с3 или с2, но последствия для них будут печальны — белые вторгаются на b7 с решающим эффектом.

8...♖xb1+

Другие варианты:

1) 8...♖b6? 9.dxc5 ♕xc5 10.♕b5+ с дальнейшим 11.♘a4.

2) 8...♖xc3+? 9.♕d2 ♖a3 10.♖xb7, и черные беззащитны.

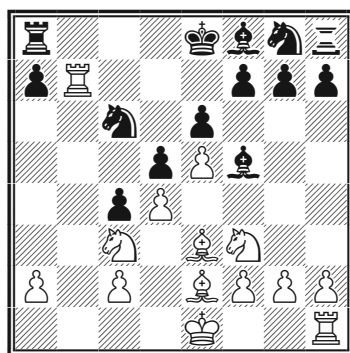
3) 8...♖b4 (относительно лучшее) 9.a3 ♖a5 10.0-0 ♘d7 11.♖xb7 ♖b8 12.♖a6 ♖xa6 13.♕xa6 c4 14.♖fc1! с несколько лучшими шансами у белых (Ованисян — Торосян, Джермук, 2014).

9.♖xb1 c4

К сожалению для черных, не годится 9...b6? ввиду 10.dxc5 bxc5 11.♖b7! d4 12.♘g5! ♘h6 13.♘b5 ♘a6 14.♕d2 с трудноотразимыми угрозами, например, 14...♕xc2 15.♘xd4 cxd4 16.♕b5+ ♔d8 17.♕a5+, и белые побеждают.

10.♖xb7 ♘c6

На 10...♕xc2 последовал бы тот же ответ.



11.♘b5

Белые играют крайне агрессивно. Заслуживало внимания и предварительное 11.♔d2.

11...♘d8

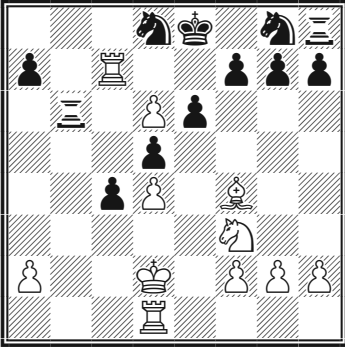
Возможно было также 11...♖b8 12.♖xb8+ ♘xb8 13.♔d2 a6 14.♘a7!? (Бологан — Пало, Скандерборг, 2003), и здесь важно было взять под контроль поле b1: 14...♕b4+! 15.c3 ♕e7 16.♘c8 h6!, сохраняя шансы на успешную защиту.

12.♖c7!?

Упрощениям, возможным после 12.♖xa7 ♖xa7 13.♘xa7 ♕xc2, белые предпочитают осложнения — черная ладья форсированно проникает в лагерь белых, не нанося, впрочем, существенного вреда, в то время как белая ладья на с7 по-прежнему сильно затрудняет развитие черных.

12...♖b8 13.♘d6+ ♕xd6

14. exd6 ♖b1+ 15. ♘d1 ♙xc2
16. ♔d2 ♙xd1 17. ♖xd1 ♜b6 18. ♘f4



Главная проблема черных — как ввести в бой силы королевского фланга — по-прежнему далека от разрешения. На стороне белых внушительный перевес.

18... ♘f6

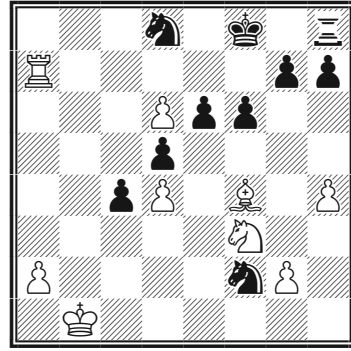
Если 18... a5?! , то 19. ♔c2!

19. ♖e7+! ♔f8 20. ♖xa7 ♘e4+
21. ♔c2 f6 22. h4! ♘xf2

Если 22... h5, надеясь совершить искусственную рокировку, то 23. ♖b1 ♖xb1 24. ♔xb1 ♔g8 25. ♖e7! ♔h7 26. d7 ♖f8 (26... f5? 27. ♖e8 ♘f6 28. ♘g5+) 27. ♖e8 ♔g8 28. ♘c7, и белые выигрывают.

23. ♖b1 ♖xb1 24. ♔xb1

Полное торжество дебютно-миттельшпильной стратегии белых — у них ладья на 7-й горизонтали и две сильные проходные пешки. Судьба партии решена.



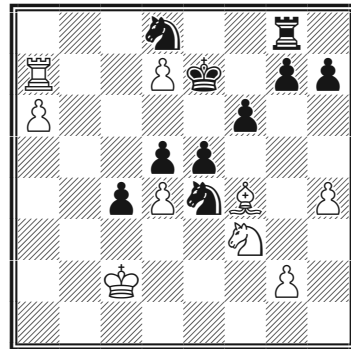
24... ♘e4 25. a4 ♖g8 26. a5
♘c6 27. ♖a6 ♘b8 28. ♖a7 ♘c6
29. d7! ♘d8

Или 29... ♔e7 30. d8 ♖+ ♔xd8
31. ♖a8+.

30. ♔c2 ♔e7

Черные, наконец, смогли освободить свою королевскую ладью, но слишком поздно — проходная а близка к полю превращения...

31. a6 e5!?



32. ♘c1

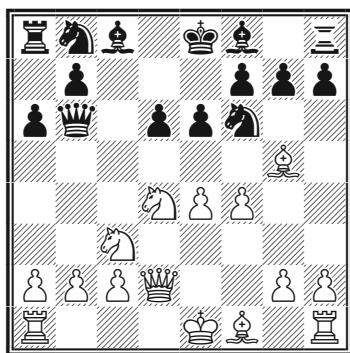
Выигрывало и простое 32.dxe5.

32...♔d6 33.♙a3+ ♔c6
34.♞a8

За двумя зайцами (то есть проходными) королю не успеть, и черные признали свое поражение.

Сицилианская защита. Вариант Найдорфа

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6
5.♞c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♞b6 8.♞d2



Так называемый «вариант отравленной пешки», необычайно популярный во второй половине XX века, но и сейчас нередко встречающийся в соревнованиях всех уровней. Черные используют ослабление черных полей на ферзевом фланге противника, осуществляя активный выпад ферзем, а белые оставляют угрозу без внимания, уповая на стремительную атаку «по центру». Теория варианта разработана столь далеко и широко, что мы вынужденно ограничимся разбором наиболее принципиальных моментов.

B97

Раджабов — Грищук

Тбилиси, 2015

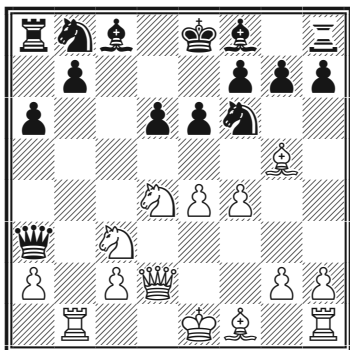
1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 cxd4
4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 a6 6.♙g5 e6
7.f4 ♞b6 8.♞d2

К острейшей борьбе ведет и так называемый бакинский вариант — 8.♞d3!? ♞xb2 9.♞b1 ♞a3 10.f5, например, 10...♙e7 11.fxe6 fxe6 12.♙e2 ♞a5 13.♙d2 ♞c7 14.g4 h6 15.♞h3 0-0 16.g5 (Робсон — Трофф, Арлингтон, 2013).

8...♔xb2 9.♖b1

Основное продолжение. Несколько менее опасным для черных считается 9.♘b3 ♖a3 10.♙xf6 gxf6 11.♙e2 ♘c6 12.0-0 ♙d7 13.♔h1 ♖c8.

9...♔a3



10.e5

Возврат к истокам. В середине XX века более популярно было 10.f5 ♘c6 11.fxe6 fxe6 12.♘xc6 bxc6 13.e5! с головоломными осложнениями, например, 13...dxe5 14.♙xf6 gxf6 15.♘e4 ♙e7 16.♙e2 h5 17.♖b3 ♖a4 18.♘xf6+!. Сейчас многие разветвления этого варианта проанализированы вплоть до ничьей.

10...h6

А это уже скорее новые веяния. Раньше наибольшей популярностью пользовалось продолжение, при котором черные запасаются еще двумя пешками, но позволя-

ют белым увеличить активность их фигур до максимума: 10...dxe5 11.fxe5 ♘fd7 12.♘e4 h6 13.♙h4 ♖xa2! 14.♙d1 ♖d5 15.♖e3 ♖xe5 16.♙e2 с острейшей игрой.

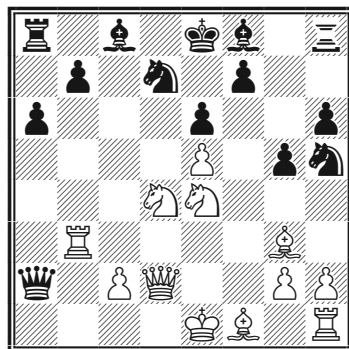
11.♙h4 dxe5 12.fxe5 g5

При 12...♘fd7 13.♘e4 игра переходит в указанный выше вариант. Вместе с тем у черных есть еще одна популярная возможность — 12...♘d5, после чего возможно 13.♘xd5 exd5 14.e6 ♙xe6 15.♘xe6 fxe6 16.♙d3 ♙e7 17.♙g6+ ♔d8 18.♙xe7+ ♖xe7 19.0-0 ♘d7 20.♖f7 (Гири — Попильский, Эйлат, 2012), и анализы показывают, что при правильной игре сторон партия должна окончиться вничью.

13.♙g3

Интересные позиции возникают и в случае 13.exf6 gxf4 — см. партию Вей И — Арещенко.

13...♘h5 14.♘e4 ♘d7 15.♖b3 ♖xa2



16. ♖e2!?

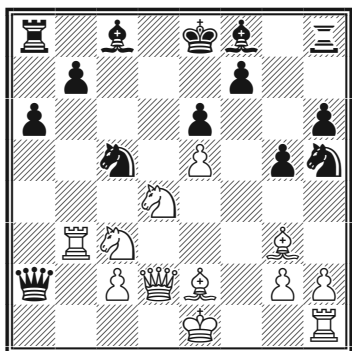
Свежая идея. Раньше белые защищались от шаха на a1 путем 16. ♖c3, но после 16...b6 17. ♘d6+ ♕xd6 18. exd6 ♖a5 (Сюгиров — Непомнящий, Санкт-Петербург, 2009) успеха не добивались. Белые логично рассудили, что незачем делать повторный ход ферзем, когда можно с той же целью вывести фигуру.

16... ♘c5?

Ход естественный, но ошибочный. Необходимо было сперва немного обезопасить ферзя и коня h5 — 16... ♖a1+ 17. ♕d1, и уже потом играть 17... ♘c5, что после 18. ♘xc5 ♘xg3! 19. ♘схе6! ведет к головоломным осложнениям в духе рассматриваемого варианта.

Заслуживало внимания и простое 16... ♘xc3.

17. ♘c3!!



Как мы видим, в совершенно

разных дебютах взятие пешки b2 при неосторожной игре черных может кончиться для них большими проблемами — ферзь на b2 (a2) расположен явно не лучшим образом.

17... ♘xb3

Другого нет — после 17... ♖a1+ 18. ♖b1 белые выигрывают коня h5.

18. ♘xb3 ♕b4

Единственный способ сохранить хотя бы материальный перевес, но черные, лишившиеся обоих коней, с застрявшим в лагере противника ферзем, оказываются бессильны перед скоординированной атакой всех белых фигур.

Несколько лучше 18... ♘xg3 19. ♘ха2 ♘хh1 20. ♔f1 ♕e7 21. ♔g1, хотя спасти эту позицию, несмотря на двух потенциально сильных слонов, черным бы вряд ли удалось, — у белых серьезный материальный перевес.

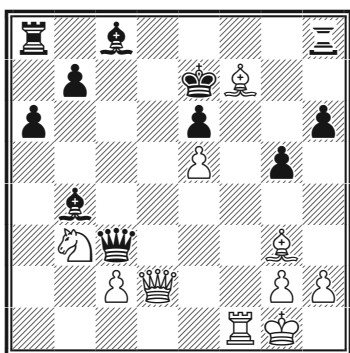
19. ♕xh5 ♖b2 20. 0-0! ♖xc3

Совсем плохо 20... ♕xc3? 21. ♕xf7+ ♔e7 22. ♖d6#.

21. ♕xf7+ ♔e7

См. диаграмму

22. ♖f2!



Вторжению на f6 не помешать, а конь b3 надежно защищает белых от атаки по диагонали a7-g1. Партия решена.

22...♔d7 23.♚b6! ♖f8
24.♙e1!

Красивое завершение атаки. Черные сдались.

Примерные партии

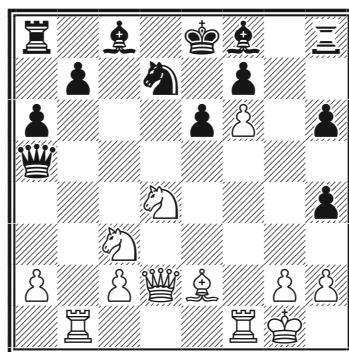
В97

Вей И — Арещенко
Баку, 2015

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5 e6
7.f4 ♚b6 8.♚d2 ♚xb2 9.♖b1 ♚a3
10.e5 h6 11.♙h4 dxe5 12.fxe5 g5
13.exf6 gxh4 14.♙e2 ♚a5

Иногда встречается также 14...♘d7 15.0-0 ♚d6!? 16.♘e4 ♚c7, что после 17.♖fd1 b6 18.♙h5 ♘c5 19.♚e2 ♖g8 20.♘f5! ведет к обоюдоострой, счетной игре (Саммур — Милман, Интернет, 2011).

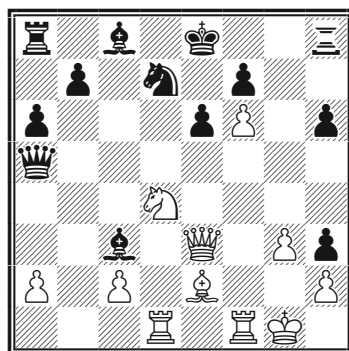
15.0-0 ♘d7



16.♖bd1!?

Новинка юного и талантливого китайского гроссмейстера. Вариант, который теория считает основным, является результатом проб и ошибок нескольких поколений шахматистов. Вот его главная линия: 16.♙h1 ♚g5 17.♖f4!? e5 18.♘d5! exd4 (18...exf4? 19.♘c7+ ♔d8 20.♘de6+!) 19.♚xd4 ♔d8! и т.д., со сложной борьбой.

16...h3 17.g3 ♙b4 18.♚e3!
♙xc3?



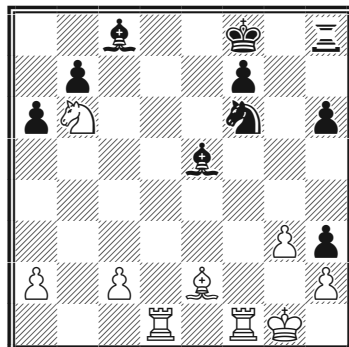
Показательная ошибка. Теперь

белые наносят сокрушительный удар, пользуясь отсутствием ферзя на своем «законном» месте. Необходимо было 18...♔g5.

19. ♖xe6! ♔e5

На 19...fxe6, вероятно, белые заготовили 20.♔xe6+ ♔d8 21.♔e7+ ♔c7 22.♔d6+ ♔d8 23.f7 ♕g7 24.f8♔+ ♕xf8 25.♖xf8+ ♖xf8 26.♔xf8+ ♔c7 27.♔d6+ ♔d8 28.♕g4 ♔b5 29.♕xh3, и черным трудно избавиться от связки и развить ферзевый фланг, в то время как белые могут сочетать угрозы королю с продвижением пешек g и h. Все же это был относительно лучший выход.

20. ♖c7+ ♔f8 21. ♔xe5 ♕xe5 22. ♖xa8 ♖xf6 23. ♖b6



Теперь у белых и позиционное, и материальное преимущество. Еще последовало:

23...♔g7 24. ♖xc8 ♖xc8 25. ♖f5 ♕b8 26. ♖df1 ♕a7+ 27. ♔h1 ♕d4 28. ♕d3 ♖c6 29. g4 ♖c7 30. g5 hxg5 31. ♖xg5+ ♔f8 32. ♖g3 ♖d5 33. ♖xh3 ♖e3 34. ♖f4 ♕a7 35. ♖e4 ♖d1?

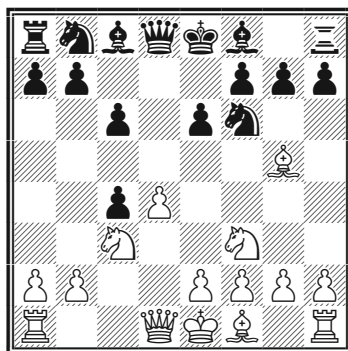
Чуть упорнее 35...♖d5.

36. ♖h8+ ♔g7 37. ♖h7+! ♔f8 38. ♖c4 ♕c5 39. ♕g6!
Черные сдались.

2. Жертва пешки с4

Славянская защита. Система Ботвинника

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘с3 ♞f6 4. ♞f3 e6
5. ♙g5 dxc4



Система защиты против выпада 5. ♙g5, разработанная 6-м чемпионом мира Михаилом Ботвинником. Черные как будто выигрывают пешку, однако в основных вариантах системы материальное преимущество уже на стороне белых. Взамен черные получают активную фигурно-пешечную игру в центре и на ферзевом фланге.

D44

Гупта — Л'Ами
Кочин, 2004

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♞f6
4.♞c3 e6 5.♙g5 dxc4

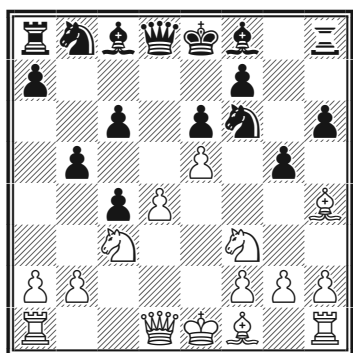
Исходная позиция системы Ботвинника — белые пожертвовали пешку c4, получив взамен преимущество в развитии и преобладание в центре. Во всех вариантах системы возникают богатые стратегическим и тактическим со-

держанием позиции, предвещающие интересную борьбу, зачастую в условиях материального дисбаланса.

6.e4

Основной ход, хотя встречается и 6.a4 с идеей побыстрее отыграть пешку.

6...b5 7.e5 h6 8.♙h4 g5



9. ♘xg5

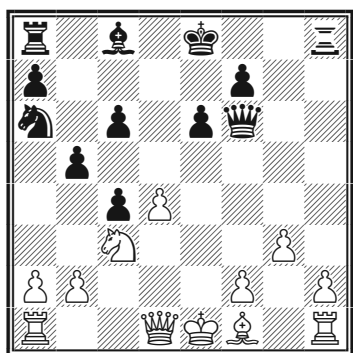
Вряд ли выгодно белым 9. exf6?!
gxf4 10. ♗e5 ♕xf6.

9...hxg5

На 9... ♗d5?! хорошо 10. ♗xf7!
♕xh4 11. ♗xh8 ♖b4 12. ♕d2 с пе-
ревесом у белых.

10. ♖xg5 ♗bd7

Значительно реже встречается
10... ♖e7 11. exf6 ♖xf6 12. ♖xf6
♕xf6 13. g3 ♗a6 — см. диаграмму.



Здесь неудачно 14. a4?! (по-
сле более популярного 14. ♖g2

♖b7 15. ♗e4 ♕e7 16. 0-0 0-0-0
17. a4 f5, Захарцов — П. Смир-
нов, Ижевск, 2014, шансы белых
несколько выше) ввиду силь-
ной жертвы 14... ♗b4! 15. axb5
sxb5 16. ♗xb5 ♕f8!! 17. ♕d2 a5
18. ♖xc4?! (белые избежали не-
приятного шаха на d3, но сла-
бость белых полей и застрявший
в центре король их быстро губят,
несмотря на две лишние пешки)
18... ♖b7 19. f3 ♕c8 20. ♕c3 ♕xc4!
21. ♕xc4 ♕xf3 22. ♕d2 ♕h5!, и от
многочисленных угроз черных за-
щиты нет (Ванг Юэ — Бу Сян-
жи, Тайчжоу, 2015).

11. exf6

Теперь лишняя пешка у белых,
но компенсацию за нее имеют уже
черные — у них грозная пешеч-
ная масса на ферзевом фланге, а
в центре сильный опорный пункт
d5 для коня. Вместе с тем белый
слон g5 несколько неуклюже упи-
рается в собственную пешку, ко-
торую черные при желании могут
отыграть.

Ход А. Лилянталя 11. g3, по
мнению М. Ботвинника, — наи-
более опасный для черных, после
11... ♖b7 12. ♖g2 ♕b6 (12... ♕c7)
13. exf6 ведет к главному варианту.

11... ♖b7

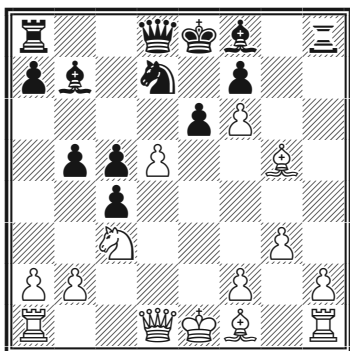
На преждевременное 11...
♗xf6?!, лишь вскрывающее черно-
польного слона противника, сильно

12.g3 (неплохо и 12.a4 b4 13.♘e4)
 12...♙g7 13.♙g2 ♚b6 14.a4 ♙b7
 15.a5! ♚a6 16.♙xf6 ♙xf6 17.♘e4
 ♙e7 18.♘c5 (Малахатко — Ро-
 говский, Алушта, 1999).

12.g3

Практика показала, что такое расположение пешек лучше всего нивелирует давление слона и ладьи черных на позицию предстоящей рокировки белых. Кроме того, слона g5 теперь при необходимости будет проще защитить.

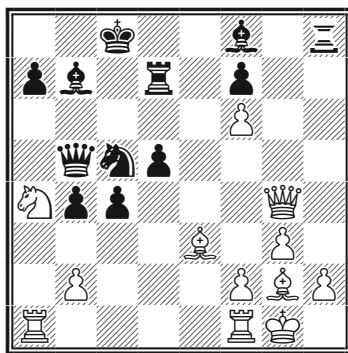
12...c5 13.d5!



13...♙c7!?

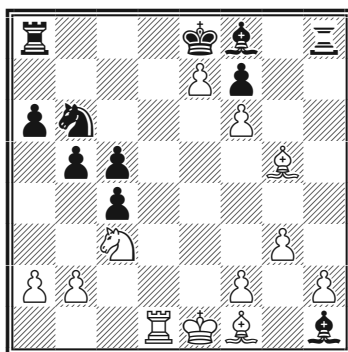
Не самое популярное, хотя и вполне обоснованное продолжение, — ферзь при случае готов выйти на e5.

Магистральная линия — 13...♙b6 14.♙g2 0-0-0 15.0-0 b4 16.♘a4 ♚b5 17.a3!, например, 17...exd5 18.axb4 cxb4 19.♙e3 ♘c5 20.♙g4+ ♝d7 — см. диаграмму.



Здесь в партии Иванчук — Широв (Вейк-ан-Зее, 1996) последовало ошеломительное 21.♙g7!? (белые жертвуют ферзя за слона и коня, но их фигуры обретают колоссальную мощь) 21...♙xg7 22.fxg7 ♝g8 23.♘xc5 d4?! (сильнее 23...♝xg7 24.♘xd7 ♚xd7 25.♝xa7 со сложной игрой, Пономарев — Широв, Вейк-ан-Зее, 2003) 24.♙xb7+! ♝xb7 25.♘xb7 с быстрой победой белых.

На 13...♘b6?! в партии Полугаевский — Торре (Москва, 1981) последовала другая блестящая жертва: 14.dxe6! ♙xd1+ 15.♝xd1 ♙xh1 16.e7 a6 — см. диаграмму.



27. ♖ac1 ♜d4 28. ♜f2 ♞c7 29. ♙f1 ♙g8+ 30. ♚h1 ♜xc4 31. ♙xc4 ♜g4! 32. ♙xb3 ♜gxf4 33. ♜fc2 ♞a6 34. ♙c4 ♞b4 35. ♜c3 ♜e5 36. ♙f1 ♚d7! 37. ♙g2 ♚d6 38. ♜d1+ ♜d4 39. ♜cc1 ♞d3

Белые сдались — они несут материальные потери.

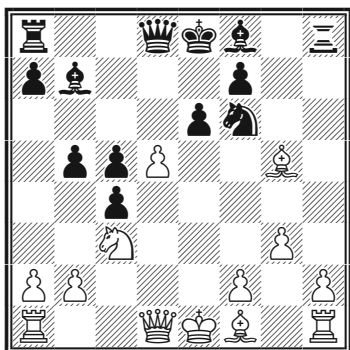
Примерные партии

D44

Онищук — Ван Вели

Биль, 2007

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♞c3 ♞f6 4. ♞f3 e6 5. ♙g5 dxc4 6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♙h4 g5 9. ♞xg5 hxg5 10. ♙xg5 ♞bd7 11. exf6 ♙b7 12. g3 c5 13. d5 ♞xf6



Вполне возможное решение — черные, пользуясь случаем, восстанавливают материальное равновесие, хотя обычно в системе Ботвинника эту пешку лучше не трогать: она прикрывает черного короля, ограничивая радиус дей-

ствия белых фигур. Теперь же слон g5 сразу заиграл в полную силу, связывая коня f6.

14. ♙g2 ♙h6! 15. ♙xf6

Принципиально, хотя теперь черные получают преимущество двух слонов.

15... ♜xf6 16. 0-0 0-0-0 17. ♞xb5 a6

В партии Каспаров — Иванчук (Линарес, 1994) белые получили перевес после 17...exd5 18. ♞ха7+ ♚b8 19. ♞b5 ♙g7 20. a4 ♜h6 21. h4 ♙f6 22. ♜e1!

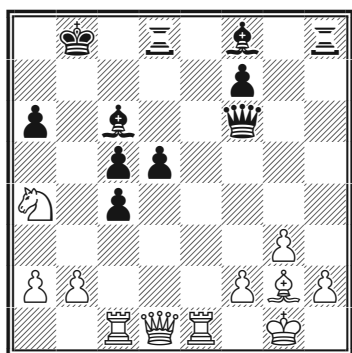
18. ♞c3 exd5 19. ♜e1 ♚b8 20. ♞a4! ♙f8?!

Учитывая, что слону уже через два хода за неимением лучшего приходится возвращаться на h6, черным имеет смысл защитить пешку c5 ферзем: 20... ♜d6. Далее возможно 21. b3 c3! 22. ♞xc3 d4 со сложной игрой (Рук — Иванишевич, Мурска-Собота, 2008).

21. ♜c1

Заманчивое 21. ♜d2 ♜h6 22. ♜a5 ♜xh2+ 23. ♚f1 ♜c8 24. ♞b6 дает черным хорошую игру после 24... ♜h6 (Науманн — Павасович, Австрия, 2008).

21... ♙c6



22. ♖b3!? ♙h6 23. ♜c2 ♚d4?

В случае 23...♙xa4 24. ♖xa4 черный король будет чувствовать себя неуютно, однако ход в партии проигрывает сразу.

24. ♚b1! ♙a7 25. ♖xc4! ♙xa4
26. ♜b2!

У белых меньше фигур, но все они участвуют в атаке.

26...♜d6

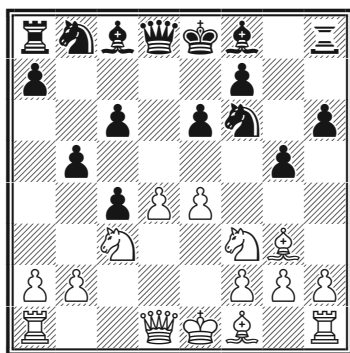
Белые выигрывают во всех вариантах: 26...♙b5 27. ♜xb5! axb5 28. ♜e7+ ♙a8 29. ♚xb5; 26...♙a8 27. ♜b6 ♙b5 28. cxb5; 26...♙c6 27. ♜e7+ ♙a8 28. ♜bb7.

27. ♙xd5 ♜xd5 28. ♜b7+ ♙a8
29. ♚b6

Черные сдались.

Славянская защита. Антимосковский гамбит

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. ♙g5 h6
6. ♙h4 dxc4 7. e4 g5 8. ♙g3 b5



Популярный на всех уровнях гамбит произошел от нежелания белых идти на упрощения московского варианта (5. ♙xf6). Он ведет к острой,

счетной игре в условиях сильно нарушенного равновесия — черные уступили центр и ослабились на обоих флангах, но сохранили лишнюю пешку и захватили пространство.

D43

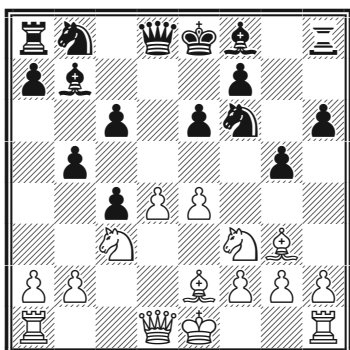
Карлсен — Ван Вели

Ницца, 2008

1. c4 ♖f6 2. d4 e6 3. ♗f3 d5
4. ♗c3 c6 5. ♕g5 h6 6. ♕h4 dxc4
7. e4 g5 8. ♕g3 b5 9. ♕e2

Популярно также 9.e5, что имеет свои плюсы и минусы, с дальнейшим 9...♗h5 10.♕e2 ♗d7 (рекомендация знатока варианта А. Дреева) или 9...♗d5 10.♗d2 h5! 11.h3 ♕b7 12.♗de4 (Бабула — Вальехо, Легница, 2013).

9...♕b7



10. 0-0

Главное на сегодня продолжение — 10.h4 g4 11.♗e5, например, 11...h5 12.f3! (Каспаров — Дреев, Москва, 2004) или 11...♖g8 12.♗xg4 ♗bd7 13.♗xf6+ ♔xf6

14.e5 ♔f5 15.♕f3 0-0-0 (Моисеенко — Коробов, Легница, 2013), с интересной борьбой в обоих случаях.

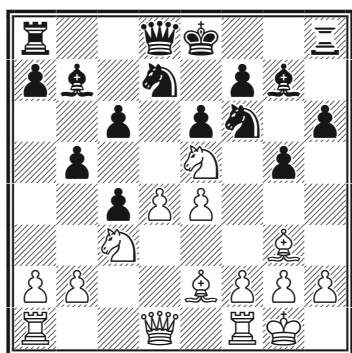
В партии Накамура — Густафссон (Австрия, 2009) белые получили трудную позицию после 10. e5 ♗d5 11. ♗d2 ♗d7 12. 0-0 ♔b6 13. a4 a5 14. ♗de4 (лучше 14.♖c1, Фир — Харикришна, Монткада, 2009) 14...b4 15. ♗a2 0-0-0 16. ♕xc4 ♗f4.

Интересно 10.♔c2 ♗h5! 11.♕e5 ♖g8 12.h4 ♗f4 13.hxg5 hxg5 14.♕xf4 gxf4 15.d5! ♗d7 16.0-0-0 с грозной инициативой у белых (Томашевский — Букавшин, Чита, 2015).

Относительно 10.♗e5 см. партию Вашье-Лаграв — Сандипан.

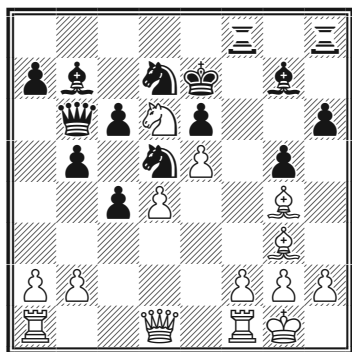
10...♗bd7 11. ♗e5 ♕g7

Реже встречается 11...h5, хотя практика доказывает, что и здесь черные имеют неплохие перспективы, например, 12. ♗xd7 ♔xd7 13. ♔c1 ♖g8 14. ♖d1 ♕b4 15. ♔e3 ♔e7 16. h3 h4 17. ♕h2 ♕xc3 18. bxc3 g4 19. ♔h1 c5 с острой игрой (Крамник — Гельфанд, Мехико, 2007).



12. b3!?

Свежая на тот момент идея. Впрочем, новинки в этом варианте не редкость. Незадолго до того произвела сенсацию партия Топалов — Крамник (Вейк-ан-Зее, 2008): 12. ♖xf7!? ♔xf7 13. e5 ♘d5 14. ♘e4 ♕e7 15. ♘d6 ♚b6 16. ♙g4 ♜af8 — см. диаграмму.



Белые выиграли после 17. ♚c2 ♚xd4? 18. ♚g6 ♚xg4 19. ♚xg7+ ♕d8 20. ♘xb7+ и т. д.

Уже на следующий день черные усилили игру в партии Тимман — Любоевич (Вейк-ан-Зее, 2008): 17...♜hg8! 18. a4 ♙a8 19. ♜fe1

♘c7 20. d5 cxd5, и им удалось победить.

Следующее слово в этом варианте было сказано в партии Широв — Карякин (Форош, 2008): 16...h5!? (вместо 16...♜af8) 17. ♙xh5 ♜af8 18. ♚g4 ♙h6 19. h4 ♜hg8 20. hxg5 ♙xg5 21. ♘e4 ♘e3 22. ♚xg5+ ♜xg5 23. ♙h4 ♕d8 24. fxe3 ♜h8 с равной игрой.

Наконец, в партии Бромбергер — Сандипан (Цюрих, 2009) черные вернулись к порядку ходов Крамника — Любоевича и после 16...♜af8 17. ♚c2 ♜hg8 18. ♜ad1 c5 19. ♚g6 ♘c7 20. ♘xb7 cxd4 21. ♚e4 d3 вскоре выиграли, хотя позиция остается совершенно неясной, с хорошей компенсацией за материал у белых. Больше вариант на высшем уровне в соревнованиях не встречался.

Белые также продолжают поиски в уже основательно проверенном практикой 12. ♘xd7 ♘xd7 13. ♙d6 a6 14. ♜e1 ♙f8, например, 15. ♙g3 ♙g7 16. ♙d6 ♙f8 17. ♙g3 ♙g7 18. e5 c5 19. d5 0-0 20. ♙f3 с неясной позицией (Раджабов — Аронян, София, 2008).

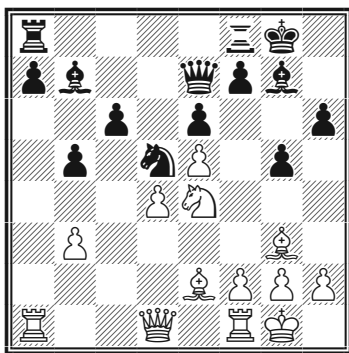
12...cxb3 13. axb3 0-0

Интересно 13...b4!?

14. ♘xd7! ♚xd7 15. e5 ♘d5 16. ♘e4

Начиная обрабатывать слабые пункты.

16... ♖e7

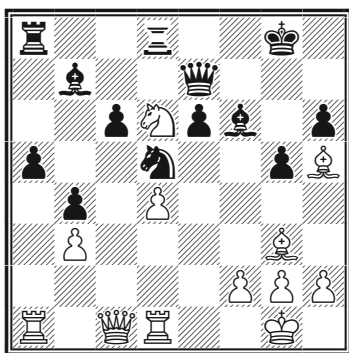


17. ♖c1!

Избегая варианта 17. ♖d2 ♖b4 18. ♖xb4 ♜xb4 19. ♞d6 ♙c8 20. ♜fc1 f5, и черные начинают осваиваться.

17...a5 18. ♜d1 b4 19. ♙h5! ♜fd8 20. ♞d6 f5 21. exf6 ♙xf6?!

В варианте 21... ♞xf6 22. ♙f7+ ♚h8 23. ♞xb7 ♖xb7 24. ♙xe6 ♞e4 у черных больше шансов.



22. ♞f7! ♞c3 23. ♜e1!?

Достаточно было и 23. ♞xd8 ♜xd8 (23... ♞xd1 24. ♞xb7) 24. ♜e1, но белые играют на атаку.

23... ♙xd4?

Решающая ошибка. После 23... ♜xd4 24. ♞xh6+ ♚f8 25. ♞f5 exf5 26. ♜xe7 ♚xe7 напряжение сохранялось.

24. ♞xh6+ ♚f8 25. ♞f5! ♖c5 26. ♞xd4 ♜xd4

Столь же безнадежно и 26... ♖xd4 27. ♖xg5 ♖g7 28. ♖e3.

27. ♙e5! ♜f4 28. ♙xf4 gxf4 29. ♖xf4+ ♖f5 30. ♖h6+

Черные сдались.

Примерные партии

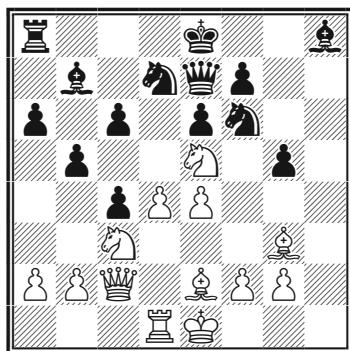
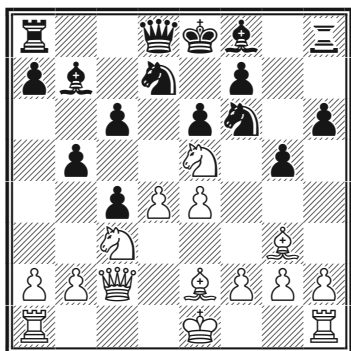
D43

Вашье-Лаграв — Сандипан
Москва, 2011

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♞f3 ♞f6
4.♞c3 e6 5.♙g5 h6 6.♙h4 dxc4
7.e4 g5 8.♙g3 b5 9.♙e2 ♙b7
10.♞e5

При этом продолжении игра часто переходит в вариант 10.0-0 ♞bd7 11.♞e5, но возможны и самостоятельные направления.

10... ♞bd7 11. ♖c2!?



11...♙g7

Сомнительно 11...♘xe5?!
12.♙xe5 ♙e7 13.0-0 ♖b6 14.♗ad1
♗g8 (Ван Вели — Дреев, Неум,
2000) из-за 15.♙xf6! ♙xf6 16.e5
♙e7 17.♖h7 ♗f8 18.♙h5, и белые
завладевают инициативой, хотя
игра остается достаточно острой.

12.♗d1

Возможно также 12.h4 ♖e7
13.hxg5 hxg5 14.♗xh8+ ♙xh8
15.♘xd7 ♘xd7 16.e5 ♔f8! (король
здесь себя чувствует на удивление
безопасно) 17.0-0-0 c5 18.dxc5
♘xc5 19.♘xb5 ♙e4, и шансы сто-
рон обоудны (Онищук — Ананд,
Берлин, 2015).

12...♖e7 13.h4 a6 14.hxg5
hxg5 15.♗xh8+ ♙xh8

См. диаграмму

16.♘xd7

Размены, как известно, выгод-
ны стороне, которая защищается
или имеет материальный перевес

(в данном случае — черным), но
белые имели в виду конкретную
идею: отрезать чернополюсного сло-
на противника от основной арены
сражения и попытаться вторгнуть-
ся конем на ослабленные черные
поля в лагере соперника.

Однако черные это предвидели
и еще на 13-м ходу пошли ...a6,
сделав возможным свой 17-й ход.
В связи с этим белым имело смысл
сыграть чуть хитрее: 16.♖c1!, не-
двусмысленно собираясь съесть
на g5. После 16...♗g8 уже силь-
но было бы 17.♘xd7 ♔xd7 18.e5,
например, 18...♘h6 (18...c5?!
19.d5!) 19.♘e4 ♘f5 20.♙h2! с
дальнейшим g2-g4.

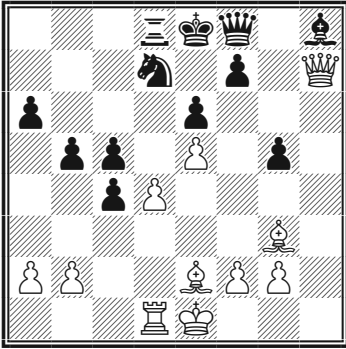
16...♘xd7 17.e5 c5 18.♘e4
♙xe4 19.♖xe4 ♗d8

Планы белых не увенчались
успехом, однако компенсация у
них остается — два слона и луч-
шее расположение фигур.

20.♖h7

Типичный для данного варианта маневр.

20... ♖f8



21.d5! ♘xe5!

Слабее 21...exd5 22.♖xd5 ♗g7 23.♗e4 с дальнейшим ♕g4.

22.dxe6 ♖xd1+ 23.♔xd1 ♗g7

Это надежнее, чем 23...fxe6 24.♗c7! ♘g6 25.♕h5.

24.♗e4 fxe6 25.♕h5+

Белые ведут атаку уже без двух пешек, к тому же большая часть фигур разменена, однако все три оставшиеся фигуры белых очень сильны и страхуют их от поражения.

25... ♔e7!

Черные точны. При 25... ♔d7? 26.♗b7+ ♔d8 27.♗b8+ ♔d7 28.♔e2! за них трудно придумать ход, который не проигрывает

сразу — например, 28... ♘d3?? 29.♗c7#, 28... ♘f7 29.♗c7+ ♔e8 30.♕xf7+ ♗xf7 31.♗c8+ или 28...b4 29.♗a7+ ♔d8 30.♗xc5.

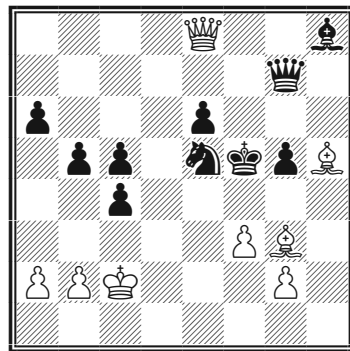
26.♗a8 ♖h7 27.♗e8+ ♔f6 28.♔c1

Ценой размена еще одной фигуры белые могли отыграть пешку и сохранить атаку: 28.♕xe5+ ♔xe5 29.♗b8+ ♔f6 30.♗f8+ ♔e5 31.♗xc5+ ♔f6. Правда, шансов на выигрыш у них осталось немного.

28... ♗g7

Создавая забавную, но вместе с тем довольно прочную конструкцию по большой черной диагонали. Путем 28... ♘d3+!? 29.♔d2 ♔g7 черные могли попытаться укрыть короля на относительно безопасном поле h6.

29.f3 ♔f5 30.♔c2



30... ♘xf3!

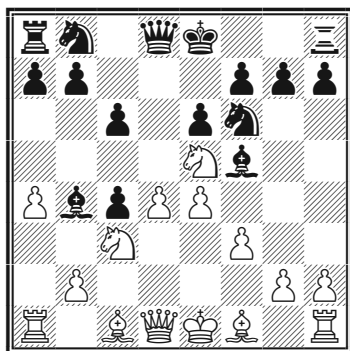
Своевременная жертва, ведущая к ничейной развязке.

31. ♖xf3 ♚xb2+ 32. ♔d1 ♚b1+
33. ♖e2 ♚d3+ 34. ♔f2 ♘d4+
35. ♔e1 ♘c3+ 36. ♔f2 ♘d4+

Согласились на ничью.

Славянская защита. Центральный вариант

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. c4 c6 4. ♘c3 dxc4 5. a4 ♘f5
6. ♘e5 e6 7. f3 ♘b4 8. e4



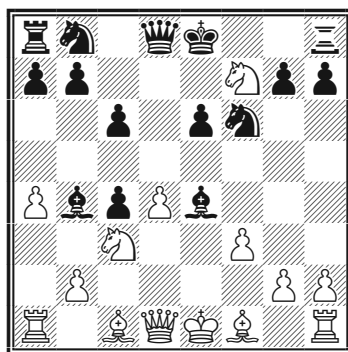
Одна из ключевых позиций славянской защиты — правда, в последнее время вместо 6...e6 черные вернулись к проверенному и менее рискованному 6...♘bd7 7. ♘xc4 ♚c7 (или 7...♘b6). Белые захватили центр и в случае отступления слона получают явное преимущество. Поэтому черные вынуждены идти на острую жертву фигуры за три пешки.

D17

Брюнелл — Хектор

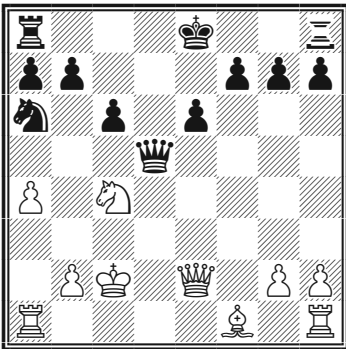
Тилосанд, 2012

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. c4 c6
4. ♘c3 dxc4 5. a4 ♘f5 6. ♘e5 e6
7. f3 ♘b4 8. e4 ♘xe4! 9. ♘xf7!?



Давно известная контржертва, ввергающая партию в пучину ошибок. Ранее считалось, что они выгодны черным, но данная партия внесла в эту оценку уточнение.

Главное направление — 9.fxe4 $\text{C}\text{h}\text{e}4$ 10. $\text{K}\text{d}2$ (или 10. $\text{W}\text{f}3$ со следующей форсированной ничьей: 10... $\text{W}\text{xd}4$ 11. $\text{W}\text{xf}7+$ $\text{K}\text{d}8$ 12. $\text{K}g5+$ $\text{C}\text{h}g5$ 13. $\text{W}\text{xg}7$ $\text{K}\text{xc}3+$ 14.bxc3 $\text{W}\text{xc}3+$ 15. $\text{C}\text{e}2$ $\text{W}\text{c}2+$ и т.д.) 10... $\text{W}\text{xd}4$ 11. $\text{C}\text{h}\text{e}4$ $\text{W}\text{xe}4+$ 12. $\text{W}\text{e}2$ $\text{K}\text{xd}2+$ 13. $\text{C}\text{xd}2$ $\text{W}\text{d}5+$ 14. $\text{C}\text{c}2$ $\text{C}\text{a}6$ 15. $\text{C}\text{xc}4$ — см. диаграмму.



Так продолжалась не одна сотня партий. У черных за фигуру три пешки и некоторая инициатива, хотя подключить ладьи к атаке на раскрытого короля белых не так просто — мешают собственные пешки. Вместе с тем козыри белых, по мнению многих, весомее и позволяют им (при отсутствии ошибок) вести игру «на два результата». Однако не ошибается только компьютер, и в практиче-

ской партии в столь необычной позиции ошибок всегда немало... См. партию Эсен — Вальехо.

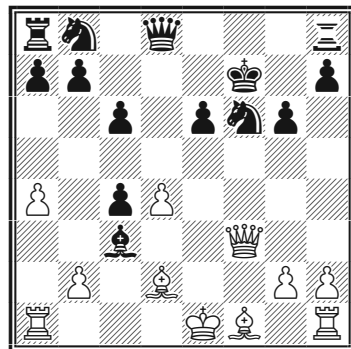
9... $\text{C}\text{xf}7$ 10.fxe4 $\text{C}\text{h}\text{e}4$

Получилось, что не черные пожертвовали фигуру, а белые — две пешки! За которые они получили достаточную компенсацию в виде двух грозных слонов, раскрытого короля противника и слабого пункта e6 в его лагере.

После 10...c5!? 11.d5 exd5 12.exd5 $\text{K}\text{e}8+$ 13. $\text{K}\text{e}2$ $\text{W}\text{e}7$ 14.0-0! $\text{K}\text{xc}3$ 15. $\text{K}\text{h}5+$! $\text{C}\text{g}8$ (плохо 15...g6? 16.bxc3 gxh5? 17. $\text{W}\text{hx}5+$ $\text{C}\text{g}8$ 18. $\text{K}\text{xf}6!$) 16.bxc3 $\text{C}\text{hx}5$ 17. $\text{W}\text{hx}5$ у белых некоторая инициатива (Качеишвили — Вальехо, Филадельфия, 2010).

11. $\text{W}\text{h}5+$ g6 12. $\text{W}\text{f}3+$ $\text{C}\text{f}6$
13. $\text{K}\text{d}2$ $\text{K}\text{xc}3$

Рискованно 13... $\text{W}\text{xd}4$ 14.0-0-0, но заслуживает внимания 13... $\text{K}\text{f}8!$?



14. ♔xc3!

Новое продолжение. Весь вариант с жертвой коня на f7 считался невыгодным белым на основании партии Белявский — Пересыпкин (Баку, 1977), в которой после 14.bxc3 ♕d5 15.♖g3 ♘bd7 16.♙e2 ♘e4 17.0-0+ ♔g8 18.♖e3 ♘xd2 19.♖xd2 ♔g7 материал на доске сильно сократился, а компенсация белых, учитывая две лишние пешки черных, явно недостаточна.

14...♔g7 15.♖h3! ♖e8 16.♙e2 ♕d5

Конечно, брать на d4 и вскрывать большую черную диагональ нельзя ни при каких условиях.

17.0-0 ♘bd7

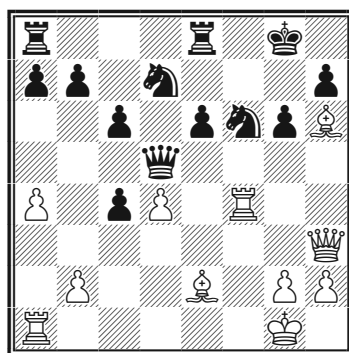
В отличие от партии Белявский — Пересыпкин белые сохранили мощного чернополюного слона, и этот фактор кардинально меняет оценку позиции. Лишние пешки черных пока никак не чувствуются, а вот уязвимость их короля выходит на первый план.

18.♙h6+ ♔g8 19.♖f4

См. диаграмму

19...♖f8?

В столь радикальных мерах не было необходимости. Следовало избавиться от слабости на e6 и по-



пытаться организовать контригру: 19...e5 20.dxe5 ♕c5+! 21.♔h1 ♖xe5 22.♙xc4+ ♔h8. Возникшую динамичную позицию оценить не просто: компьютер верит в перспективы черных, шахматисты-практики, скорее всего, предпочтут белые фигуры, «средневзвешенная» же оценка — примерное равенство.

20.♖af1! ♕d6

Плохо и 20...♖f7 21.♖h4, и связка по линии f очень неприятна.

21.♙xc4 ♘d5 22.♙xf8 ♖xf8 23.♖xf8+ ♘xf8 24.♙xd5 exd5

У черных пешка за качество, что в спокойной позиции, конечно, недостаточно. Наступает техническая стадия.

25.♖e3 ♕d7 26.♖f6 ♕g4 27.h3 ♕d7 28.♖e5 ♕d8 29.b4 ♕d7 30.♖d6 ♖f7 31.♖d8

Черные сдались.

Примерные партии

D17

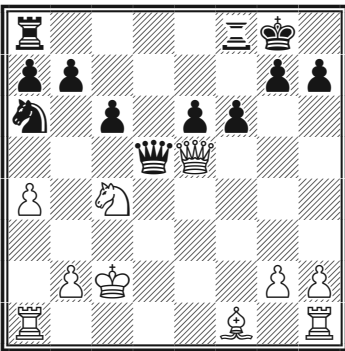
Эсен — Вальехо

Москва, 2015

1. ♘f3 d5 2. d4 ♘f6 3. c4 c6
 4. ♘c3 dxc4 5. a4 ♙f5 6. ♘e5 e6
 7. f3 ♙b4 8. e4 ♙xe4 9. fxe4 ♘xe4
 10. ♙d2 ♙xd4 11. ♘xe4 ♙xe4+
 12. ♙e2 ♙xd2+ 13. ♙xd2 ♙d5+
 14. ♙c2 ♘a6 15. ♘xc4 0-0

Ранее популярнее была длинная рокировка, например, 15...0-0-0 16. ♙e5 f6 17. ♙e3 ♙b8 18. ♙e2, после чего как 18...e5 (Крамник — Иванчук, Линарес, 1994), так и 18... ♙xg2 19. ♙hg1 ♙xh2 20. ♙xg7 ♘b4+ 21. ♙b3 ♘d5 22. ♙f3 ♙f4 (Широв — Бареев, Биль, 1991) ведет к сложной игре с обоюдными шансами.

16. ♙e5 f6!



Типовой ход — черные не только атакуют хорошо расположенного ферзя, но и начинают движение своей пешечной массы.

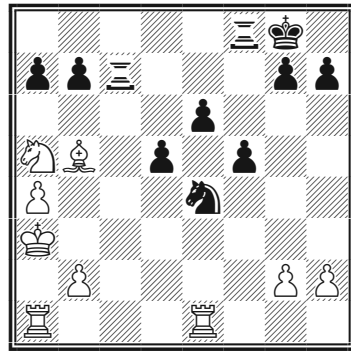
17. ♙xd5 cxd5 18. ♘a5?!

Напасть на пешку b7 лучше было с другой стороны: 18. ♘d6!. В этом случае у черных едва ли получилась бы идеальная расстановка, случившаяся в партии, так как конь контролирует поле c8, а кроме того, грозит ♘b5.

18... ♙ac8+ 19. ♙b3 ♘c5+
 20. ♙a3 ♙c7! 21. ♙b5?!

Не очень понятный ход.

21... ♘e4! 22. ♙he1 f5

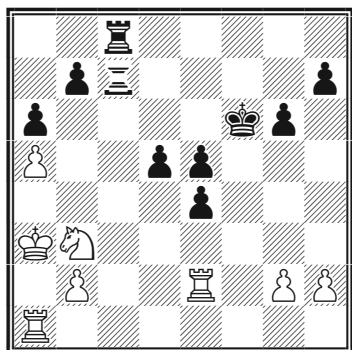


В связи с колоссальной силы централизованным конем шансы черных уже выше.

23. ♘b3 ♙f7 24. ♘d4 g6
 25. ♙d3 a6!

В полном соответствии с классическим правилом — все пешки черных встали на поля цвета неприятельского слона, сильно его ограничивая.

26.а5 е5 27.♘b3 ♖fc8 28.♞e2
♔f6 29.♙xe4 fxe4



Белые не могли долго терпеть красавца-коня, но теперь пешеч-

ный «кулак» черных начинает немолотимое движение к первой горизонтали...

30.♞d1 ♔e6 31.♞dd2 ♜c4
32.♘a1 ♔d6 33.♞b4? ♜c3+
34.♘b3 e3 35.♞d1 d4 36.♔a4
♜c2 37.♘xd4

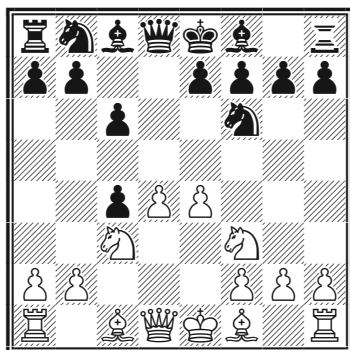
Вынужденно, но недостаточно.

37...exd4 38.♞xe3 ♔d5
39.♞ed3 ♜8c4 40.♞g3 ♜b2
41.♞g5+ ♔d6

Белые сдались.

Славянская защита. Гамбит Алехина-Геллера

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 dxc4 5.e4



Обычное продолжение — 5.а4, после чего белые вскоре отыгрывают пешку с4. Гамбитный ход 5.е4!?, применявшийся еще Александром Алехиным, стал любимым оружием Е. Геллера, а также А. Толуша. Белые захватывают центр и не спешат восстанавливать материальное равновесие.

В то же время в позиции черных нет слабостей, и при правильной защите они сохраняют неплохие контршансы.

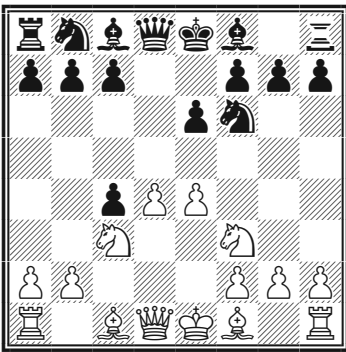
D15

Гареев — Амонатов

Калуга, 2003

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6
4.♘c3 dxc4 5.e4

Похожая позиция получается при 2...e6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 dxc4 5.e4 — разница в том, что у черных пешка не на c6, а на e6. Возникает венский вариант ферзевого гамбита. См. диаграмму.



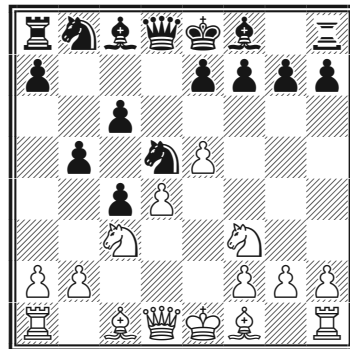
После 5...♗b4 возможно гамбитное 6.♗xc4 (магистральная линия — 6.♗g5 c5 7.♗xc4 или 7.e5 с длинными теоретическими вариантами) 6...♘xe4 7.0-0 ♘f6! (обычно играют 7...♘xc3 8.bxc3 ♗e7 или 8...♗d6, после чего у белых есть компенсация за пешку, но позиция черных прочна, но не 8...♗xc3?! хотя бы из-за 9.♗a3! ♗xa1 10.♖xa1 — у черных большой материальный перевес, но их фигуры не развиты, а неурюен-

ному королю предстоит пережить массу неприятных минут) 8.♗g5 0-0 9.♖e2 h6 10.♗h4 ♗e7 11.♞ad1 ♘bd7 12.♘e5, и в партии Каруана — Эльянов (Вейк-ан-Зее, 2016) белые получили отличную компенсацию за пешку, а главное — лишили черных контригры, и после 12...♘b6 13.♗d3 ♘fd5 14.♗g3 ♗d7 15.♘e4 ♗a4 16.♞c1 ♘d7 17.b3 ♘xe5 18.dxe5 ♗c6 19.♞fd1 a5 20.a4 ♖e8 21.h4 вынудили соперника совершить роковую ошибку и вскоре победили.

5...b5

Невыгодно черным 5...♗g4 6.♗xc4 ♗xf3 7.gxf3 e6 8.♗e3 — два слона, большее пространство и лучшее развитие с лихвой компенсируют белым чуть испорченную пешечную структуру.

6.e5 ♘d5



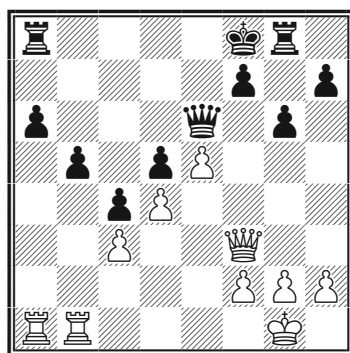
7.a4

Гораздо реже встречается 7.♔e2, после чего возможно 7...♙f5 (надежнее 7...e6 8.0-0 ♔e7 9.♘e4 0-0 10.b3! cxb3 11.axb3 с типичной компенсацией за пешку у белых, Н. Перт - Фергюсон, Англия, 2011) 8.♘h4 e6!? 9.♘xf5 exf5 10.a4 ♔b4 (пешку можно было вернуть: 10...b4 11.♘a2 ♘a6 12.♙xc4 ♘ac7, сохраняя благодаря сильному коню на d5 лишь немногим худшие шансы) 11.♔d2 ♙xc3 12.bxc3 0-0 13.♚b1 (характерный для вариантов с жертвой пешки c4 маневр ферзя) 13...♚d7 14.f4 a6 15.g4!? fxg4 16.f5 ♚d8 17.0-0 ♚h4 18.♚e4 с запутанной игрой, в которой белым в итоге удалось одолеть своего грозного соперника (Грищенко — Мотылев, Санкт-Петербург, 2015).

7...e6 8.♔e2

Чаще играют 8.axb5 ♘xc3 9.bxc3 cxb5 10.♘g5 ♔b7 11.♚h5 (белые пытаются ослабить пешечную структуру соперника на королевском фланге) 11...g6 12.♚g4 ♔e7 13.♔e2, например, 13...♔d5 14.0-0 ♘d7 15.♔f3 ♘b6 16.♘e4 со взаимными шансами (Куцых — Богданович, Одесса, 2010).

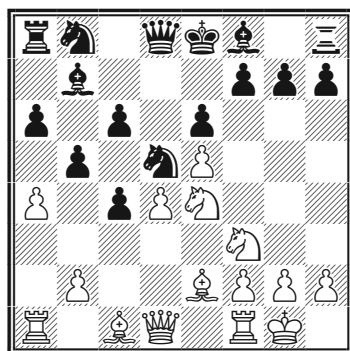
Вместо 13...♔d5 популярно 13...♘d7 14.♔f3, например, 14...♚c7 (надежнее предварительное 14...h5!) 15.♘e4 ♘b6 16.♔h6 ♚g8?! 17.♔g5! ♔xe4 18.♔xe4 ♘d5 19.♔xd5 exd5 20.♔xe7 ♚xe7 21.0-0 ♘f8 22.♚fb1 a6 23.♚f3 ♚e6. См. диаграмму.



В известной партии Геллер — Унцикер (Сальтшобаден, 1952) последовало 24.♚f6! ♚c8 (после размена ферзей теряются пешки b5 и a6) 25.f4, и черные, скованные по рукам и ногам, вскоре признали свое поражение.

На 8-м ходу неубедительно за белых 8.g3 (в стиле партии Крамник — Гири, см. стр. 172) 8...h6 9.♔g2 b4 10.♘e4 ♔a6 — черные сохранили лишнюю пешку и стоят хорошо (Абдулла — Муршед, Нью-Дели, 2007).

8...♔b7 9.0-0 a6 10.♘e4



10...♘d7

Черные также могут пресечь опасные выпады белых фигур на поле g5 — 10...h6 11.♔d2 ♘d7 12.b3 c5 (или 12...cxb3 13.♙xb3 ♔e7 14.♘e1! ♙b6 15.♘c2 ♖c8 16.♙g3! с несколько лучшими шансами у белых, Салем — Рингуар, Дубай, 2014) 13.ахb5 ахb5 14.вхс4 вхс4 с массовыми разменами и примерно равной игрой, что встретилось еще в партии Алаторцев — Котов (Москва, 1948).

11. ♘fg5 g6?!

Ненужное ослабление. Естественней 11...♔e7 12.♔h5 0-0 13.♙g4 ♘c7! (не допуская возможных в вариантах жертв на e6) со сложной игрой (Геллер — Смыслов, Будапешт, 1952).

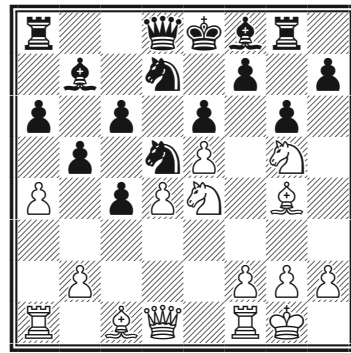
12. ♔h5!?

Основная идея хода — освободить поле f3 для ферзя, после чего пункт f7 нормальными средствами черным не защитить. С этой целью еще сильнее 12.♔xc4!, например, 12...h6 (или 12...вхс4 13.♙f3 ♙e7? 14.♘d6+) 13.♘хе6 fхе6 14.ахb5 ахb5 15.♙g4 с сильнейшей атакой.

12... ♖g8?

Сомнительно также 12...h6 13.♘хе6! fхе6 14.♔xg6+ ♔e7 15.♙g4, например, 15...♘7b6? 16.♘c5, и черные получают мат. Лучшие шансы на защиту давало 12...♔b4! 13.♙f3 0-0.

13. ♔g4!



Как часто случается в этом варианте, всего одна существенная неточность черных сделала их положение критическим. Белые не только контролируют черные поля, но и грозят ударами по белым — на e6, f7 или h7. Странная на вид «шашечная» расстановка черных фигур оказывается непрочной и негармоничной.

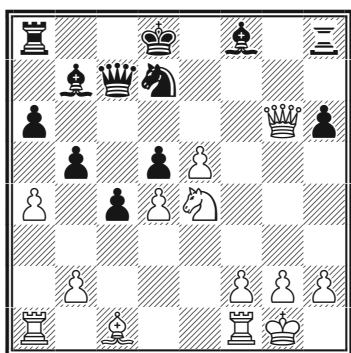
13...h6

На 13...♔e7 последовало бы 14.♙f3 ♖g7 15.♙h3 h5 (15...♘f8 16.♙h6) 16.♔хе6 с разгромом.

14. ♘хе6! fхе6 15. ♔хе6 ♖h8 16. ♙g4

Катастрофа на поле g6 имеет гораздо большее значение, чем лишняя фигура черных.

16... ♙c7 17. ♙xg6+ ♔d8 18. ♔xd5 cxd5



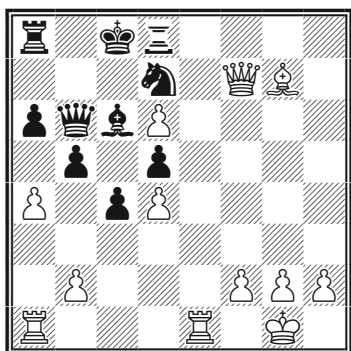
19. ♖d6

Сразу побеждало 19. ♖g5! hxg5 20. ♙xg5+ ♙e7 21. ♙xe7+ ♚xe7 22. ♗g7+. Впрочем, и при продолжении в партии черные беспомощны.

19... ♙xd6 20. exd6 ♗b6
21. ♙xh6 ♚c8 22. ♖fe1

Можно и сразу 22. ♙g7.

22... ♙c6 23. ♙g7 ♖g8 24. ♗f7
♜d8



25. a5!

Точность до конца. При не-

медленном 25. h4 черные получали какую-то контригру в связи с 25... bxa4!

25... ♗b8 26. ♗g6

Картинная позиция! Черные словно упакованы в компактную коробку и не в силах помешать простому продвижению пешки h.

26... ♖a7 27. h4 ♘f8 28. ♗f5+
♙b7 29. ♖e7+ ♚a8 30. ♖ae1
b4 31. h5 c3 32. bxc3 b3 33. h6
b2 34. ♖c7! ♖xc7 35. dxc7 ♗xc7
36. ♙xf8 ♙d7 37. ♗f6 ♙c8 38. ♙c5
Черные сдались.

Примерные партии

D15

Подзельны — Вани
Швебиш-Гмюнд, 2016

1. d4 d5 2. ♘f3 c6 3. c4 ♘f6
4. ♘c3 dxc4 5. e4 b5 6. e5 ♘d5
7. a4 h6!?

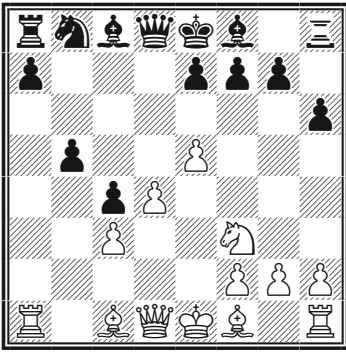
Таким образом черные не допускают выпадов на g5. Но у белых есть и другие способы поддержания инициативы.

8. axb5 ♘xc3 9. bxc3 cxb5

См. диаграмму

10. ♙a3!

Теперь в случае ...e6 черные не



14. ♘c5!?

Несколько авантюрная игра, благодаря неуверенной игре соперника приносящая в партии свои плоды. Естественней 14. ♕e2, но белых, вероятно, смутила возможность 14...b4! 15. ♕xb4 ♘xb4 16. cxb4 e6 17. 0-0 ♖b8 18. ♗c2 ♕xb4 19. ♖хаб ♕e7, и наиболее вероятный исход партии — ничья.

смогут рокировать, а при ...g6 будет всегда грозить тычок e5-e6 или надвижение пешки f.

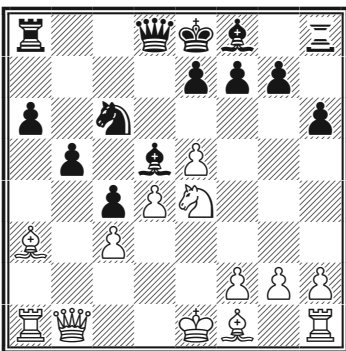
10... ♕e6 11. ♘d2!?

Обычное продолжение — 11. ♕e2, например, 11... ♕d5 12. 0-0 ♘c6 13. ♘d2 со сложной борьбой (Раджабов — Крамлиг, Мальме, 2001).

11... ♕d5 12. ♗b1

И снова белые осуществляют типичный для данного варианта маневр.

12... a6 13. ♘e4 ♘c6



14... ♗c8

Проще и сильнее 14...e6. Теперь не опасно для черных 15. ♘b7 ввиду 15... ♗h4! 16. ♘d6+ ♕xd6 17. ♕xd6 b4! (неплохо и 17... ♗e4+), и шансы черных выше.

15. e6! ♕xe6

Рано или поздно брать на e6 придется — не проходит 15... g6 16. ♕e2 ♕g7 17. 0-0 0-0 ввиду 18. ♘d7 ♖d8 19. exf7+ ♕xf7 20. ♘b6.

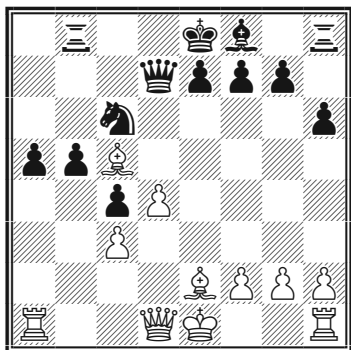
16. ♘xe6 ♗xe6+ 17. ♕e2

Два мощных слона и неразвитость противника компенсируют белым две недостающие пешки.

17... ♖b8?!

После 17...g6 18. ♖a2 ♕g7 19. 0-0 0-0 20. ♕f3 ♗d7 21. ♕c5 возникла позиция со взаимными шансами.

18. ♖c5 a5 19. ♔d1! ♔d7



20. d5!

Белые энергично проводят эту стадию партии.

20... ♞d8?

Сильнее 20... ♞e5 с идеей 21. ♜ха5 е6! — необходимо ввести в бой последние ресурсы.

21. ♜ха5 ♔c7

И здесь лучше 21... е6.

22. ♙b4 ♔b6? 23. ♔a1

Быстрее побеждало немедленное 23. ♙xc4! bxc4 24. ♔a4+.

23... g6 24. ♙xc4 bxc4 25. ♔a4+ ♞c6 26. dxc6

Черные сдались.

Оглавление

Введение	3
Открытые дебюты	5
Гамбиты за белых.....	7
Белградский гамбит	7
С47 Староститс — Р. Берзиньш	7
С47 Свидлер — Морозевич	11
С47 Рамиро Овехеро — А. Марьянович.....	12
С47 Антоли Ройо — Белявский	12
Королевский гамбит. Разные варианты. Гамбит Стейница	14
С34 Широу — Алексеев	15
С36 Робсон — Бакро	19
С36 Спасский — Бронштейн	21
С33 Тиллер — Фергюсон	24
С25 Ноздрин — Просвиряков.....	25
Королевский гамбит. Гамбит Альгайера и Гампе-Альгайера....	28
С25 Лунев — Котова	29
С39 Вестеринен — Кивиярви	30
С34 Мотылев — Ма Цун.....	31
Королевский гамбит. Гамбит Греко-Филидора	33
С38 Накамура — Иванчук	33
С38 Михалек — Милликан	35
Королевский гамбит. Гамбит Кизерицкого.....	36
С39 Берг — Гранделиус.....	37
С39 Федоров — Широу	39
Королевский гамбит. Гамбит Полерио-Муцио.....	41
С37 Йенсен — Уркедал	41
С37 Вернер — Кинте	43
Королевский гамбит. Гамбит слона	44
С33 Иванчук — Карякин	44
С33 Ю. Полгар — Топалов.....	47
С33 Шорт — Николич.....	49
Гамбит Кохрена.....	50
С42 Шульскис — М. Рычагов.....	51

С42 Налбандян — Перл.....	53
С42 Гелашвили — Бернадский	54
Северный гамбит.....	56
С21 Голенев — Буручага.....	56
С21 Фойгт — Раусис	58
Гамбит Урусова.....	59
С24 Аврух — Скрипченко-Лотье	60
С24 Кейдански — Эм. Ласкер	61
Шотландский гамбит	63
С44 Криворучко — Сакун.....	63
С44 Мастровасилис — Фролочкин	65
С44 Форстер — Годена	67
С44 Свешников — Купрейчик	68
Гамбит Эванса.....	70
С52 Нисипяну — Каруана.....	70
С52 Петш — Босиочич	73
С51 Каспаров — Ананд.....	73
Гамбит Эстрина и атака Макса Ланге	75
С50 И. Берзиньш — Александров	76
С50 Шарич — Митон.....	77
С56 Азаров — Камский.....	79
Гамбиты за черных.....	82
Защита двух коней. Контратака Тракслера	82
С57 Д. Шоу — Йео	82
С57 Эстрин — Шмидт.....	84
С57 Нинов — Голдштейн	86
Защита двух коней. Чигоринская система.....	89
С59 Виллавьеха — Чирила.....	89
С58 С. Жигалко — Раггер	92
Испанская партия. Контратака Маршалла.....	94
С89 Иванчук — Свидлер.....	94
С89 Хаканен — Эстрин.....	96
С88 Иванчук — Со.....	98
Испанская партия. Гамбит Яниша	100
С63 Юлдашев — Филиппов	100
С63 Шифферс — Чигорин.....	103
С63 А. Вовк — Пруйссерс.....	104
Латышский гамбит.....	106
С40 Псомиадис — Хектор.....	107
С40 Романишин — Ван Римсдейк	109
Гамбит Маршалла-Рубинштейна.....	111

С48 Шанава — Хенкин	111
С48 Иванишевич — Халкиас	114
С48 Иванчук — Раджабов	117
Контргамбит Фалькбеера	119
С32 Асаускас — Шульскис	120
С32 Шультен — Морфи	121
С31 Туров — Николопуло	122
Полуоткрытые дебюты	125
Гамбиты за белых	127
Сицилианская защита. Гамбит Морра	127
В21 Зелич — Цебало	127
В21 Димитров — Парлиграс	130
В21 Топалович — Нуркич	131
Сицилианская защита. Сицилианский гамбит	133
В20 Щербаков — Дас	134
В20 Маршалл — Верлинский	136
Французская защита. Гамбит Алехина-Маршалла	138
С15 Ивекович — Мартинович	138
С15 Черепков — Хасин	140
С15 Тимман — Ваганян	142
Французская защита. Атака Алехина-Шатара	144
С14 Хоу Ифань — Хоанг Тан Транг	144
С14 Вернер — Зелинска	146
С14 Сакс — Ковачевич	148
С14 Грищук — Брюнелл	149
Гамбиты за черных	152
Скандинавский гамбит	152
В01 Космо — Смердон	152
В01 Мовсесян — Дамасо	154
Закрытые дебюты	157
Гамбиты за белых	159
Гамбит Блэкмара-Димера	159
D00 Куна — Виолла	159
D00 Пилавов — Захаров	162
D00 Де Кенинг — Лейзебейн	164
D00 Шадковский — Аглав	165
Каталонское начало (каталонский гамбит)	166
Е04 Халифман — И. Новиков	167
Е04 Крамник — Морозевич	170

E04 Крамник — Гири	172
Львовский гамбит	174
A04 Пикет — Ван Миль	175
A04 Лотье — Бареев	177
Славянский гамбит	179
D31 Аронян — Вальехо	179
D31 Витюгов — Робсон	182
Гамбит Стаунтона	184
A83 Лалич — Ковачевич	184
A83 Балашов — Якубец	186
A82 Касьян — Мирошниченко	187
Ферзевый гамбит (принятый)	189
D20 Адибан — Накамура	189
D21 Красенков — Харлов	193
D25 Алексеев — Жанг Пенгсянь	194
Гамбиты за черных	196
Контргамбит Альбина	196
D09 Гельфанд — Морозевич	197
D09 Витюгов — Касымжанов	200
D08 Гельфанд — Раджабов	202
D08 Дин Лижэнь — Лин Чен	203
Гамбит Блюменфельда	205
E10 Тарраш — Алехин	205
E10 Камский — Фейгин	208
E10 Искусных — Моисеенко	210
Будапештский гамбит	211
A52 Гельфанд — Раппорт	212
A52 Аронян — Иванчук	215
A52 Бакро — Широу	217
Контргамбит Винавера	219
D10 Йоханссен — С. Савченко	219
D10 Красенков — Николич	221
Волжский гамбит	222
A58 Ван Вели — Карлсен	223
A57 Ткачев — Добров	227
A58 Жао Сю — Погонина	228
A58 Уркедал — Локандер	230
Голландский вариант (голландский гамбит)	231
D50 А. Жигалко — Манукян	232
D50 Климов — С. Иванов	234
Перуанский гамбит (гамбит Каналя)	236

D50 К. Хансен — Ж. Полгар	236
D50 Граф — Вихманн	239
Гамбит Фрома	240
A02 Чепель — Можаров	240
A02 Юст — Целлер	243
Гамбит Шара-Геннига	244
D32 Грабляускас — Хектор	245
D32 Ливайя — Донча	247
Гамбит Энглунда	248
A40 Беллон — Мардер	248
B00 Белявский — Мештрович	250

Некоторые дебютные варианты

с нарушенным материальным равновесием	253
1. Жертва пешки b2	255
Дебют ферзевой пешки	255
A46 Юсупов — Гуннарссон	256
A45 Гареев — Севьян	258
Защита Каро-Канн. Закрытая система	261
B12 Каруана — Вашье-Лаграв	261
B12 Карякин — Эльянов	263
Сицилианская защита. Вариант Найдорфа	266
B97 Раджабов — Грищук	266
B97 Вей И — Арещенко	269
2. Жертва пешки c4	271
Славянская защита. Система Ботвинника	271
D44 Гупта — Л'Ами	271
D44 Онищук — Ван Вели	275
Славянская защита. Антимосковский гамбит	276
D43 Карлсен — Ван Вели	277
D43 Вашье-Лаграв — Сандипан	279
Славянская защита. Центральный вариант	282
D17 Брюнелл — Хектор	282
D17 Эсен — Вальехо	285
Славянская защита. Гамбит Алехина-Геллера	286
D15 Гареев — Амонатов	287
D15 Подзельны — Вани	290

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

Калиниченко Николай Михайлович

**ВСЕ ГАМБИТЫ
СТРАТЕГИИ БЫСТРЫХ ПОБЕД**

Ответственный редактор *А. Меркурьева*
Выпускающий редактор *Л. Ивахненко*
Художественный редактор *М. Красюкова*
Компьютерная верстка *О. Скляр*
Корректор *Л. Китс*

Хотя авторы и издательский коллектив подошли к созданию книги с максимальной внимательностью, мы не можем гарантировать абсолютную точность и полноту информации и не несем ответственности за то, как именно эта информация будет использована.

В оформлении переплета использована иллюстрация:
AdrianHillman / Istockphoto / Thinkstock / Getty Images

ООО «Издательство «Э»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта Өндіруші «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 04.03.2016.

Формат 70x100^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 24,63.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-82323-9



9 785699 823239 >



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книг



Оптовая торговля книгами Издательства «Э»:

142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел.: 411-50-74.

**По вопросам приобретения книг Издательства «Э» зарубежными
оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж
International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department for their orders.**

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам,
в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел.:**
+7 (495) 411-68-59, доб. 2261.

**Оптовая торговля бумажно-беловыми
и канцелярскими товарами для школы и офиса:**

142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

Полный ассортимент книг издательства для оптовых покупателей:
В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е.
Тел.: (812) 365-46-03/04.

В Нижнем Новгороде: 603094, г. Нижний Новгород, ул. Карпинского, д. 29,
бизнес-парк «Грин Плаза». Тел.: (831) 216-15-91 (92/93/94).

В Ростове-на-Дону: ООО «РДЦ-Ростов», 344023, г. Ростов-на-Дону,
ул. Страны Советов, 44 А. Тел.: (863) 303-62-10.

В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е».
Тел.: (846) 269-66-70.

В Екатеринбурге: ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.
Тел.: +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.

В Новосибирске: ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3.
Тел.: +7 (383) 289-91-42.

В Киеве: ООО «Форс Украина», г. Киев, пр. Московский, 9 БЦ «Форум».
Тел.: +38-044-2909944.

**Полный ассортимент продукции Издательства «Э»
можно приобрести в магазинах «Новый книжный» и «Читай-город».**
Телефон единой справочной: 8 (800) 444-8-444.
Звонок по России бесплатный.

В Санкт-Петербурге: в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД»,
Невский пр-т, д. 46. Тел.: +7(812)601-0-601, www.bookvoed.ru

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.
Тел.: +7 (495) 745-89-14.



ЛОГОТИП ВАШЕЙ КОМПАНИИ НА ОБЛОЖКАХ ЛУЧШИХ БИЗНЕС-КНИГ — ЭТО РЕАЛЬНО!

Хотите удивить клиентов и партнеров по бизнесу и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем вас стать партнером выхода самых актуальных и популярных деловых книг. О вашей компании узнает именно та аудитория, которая интересна вам!

ВЫБИРАЙТЕ ПОДХОДЯЩУЮ ОПЦИЮ:

1

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ТИРАЖ УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ КНИГ И СЕРИЙ С ЛОГОТИПОМ КОМПАНИИ

Вы получаете:

- обложку или суперобложку в стиле вашей компании. Вы можете предложить свой дизайн или поручить разработку нам;
- вступительное слово в книге от лица компании;
- обращение к клиентам на обложке;
- рекламные страницы с информацией о вашей компании внутри книги.

2

ВАША СУПЕРОБЛОЖКА НА УЖЕ ГОТОВОЙ КНИГЕ

Вы получаете:

- поздравление или обращение первых лиц компании на суперобложке;
- логотип компании или оформление суперобложки в фирменном стиле вашей компании;
- возможность приобрести небольшой тираж книг в суперобложке (от 30 штук).



При желании мы вложим в тираж информационные материалы о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты). И это еще не все! Из множества вариантов мы найдем тот, который подойдет именно вашей компании.



ПОДДЕРЖКА ВЫХОДА НОВИНКИ, КОТОРАЯ НЕ БЫЛА ДОСТУПНА РОССИЙСКОМУ ЧИТАТЕЛЮ

Вы получаете:

- логотип компании на корешке книги и 1-й или 4-й странице обложки или суперобложки;
- развернутый отзыв на 4-й странице обложки;
- суперобложку в фирменном стиле вашей компании;
- вступительное слово в книге от лица компании;
- 25 экземпляров книги в подарок;
- скидку 25% от цены нашего интернет-магазина при покупке дополнительных экземпляров.

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:

- ОБРАЩЕНИЕ ПЕРВЫХ ЛИЦ
НА СУПЕРОБЛОЖКЕ
- ОТЗЫВ НА ОБОРОТЕ
ОБЛОЖКИ
- ВСТУПИТЕЛЬНОЕ
СЛОВО В КНИГЕ
ОТ ЛИЦА КОМПАНИИ
- РЕКЛАМНУЮ ПОЛОСУ
О ВАШЕЙ КОМПАНИИ
ВНУТРИ КНИГИ



ВАШ ЛОГОТИП
НА ОБЛОЖКЕ

ВАШ ЛОГОТИП НА КОРЕШКЕ

ОБРАЩЕНИЕ К КЛИЕНТАМ
НА ОБЛОЖКЕ

ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

Заходите на сайт:
www.eksmo.ru/b2b

Звоните по телефону:
+7 495 411-68-59, доб. 2261

Рихард Рети. Бобби Фишер. Эмануил Ласкер.
Александр Алехин.

* * * * *

серия «Шахматы. Классики»

**Удивительные подарочные издания
трудов величайших шахматистов
нашего времени!**



**ЗНАМЕНИТЫЕ И РЕДКИЕ ТРУДЫ
ПРИЗНАННЫХ ШАХМАТНЫХ МЭТРОВ
СТАНУТ ИДЕАЛЬНЫМ ПОДАРКОМ
ДЛЯ ЛЮБОГО ШАХМАТИСТА**

ВВЕРХ:

СЕМЬ СТРАТЕГИЙ, КАК ПРЕВРАТИТЬ НЕУДАЧИ В БОЛЬШИЕ ПОБЕДЫ



Книга о том, что риск может нести и положительный заряд. Вы научитесь распознавать наиболее сложные, опасные моменты и использовать их потенциал на благо и развитие вашего бизнеса. Адриан Сливотски и Карл Вебер – международные эксперты в сфере консалтинга расскажут, как подготовиться и вынести пользу из семи основных групп стратегических рисков:

1. Провал масштабного проекта.
2. Потеря клиентов.
3. Бизнес на перепутье.
4. На горизонте непобедимый конкурент.
5. Бренд теряет силу.
6. Отрасль становится неприбыльной.
7. Бизнес перестал расти.

Вы узнаете, как играть на опережение, быть на два шага впереди конкурентов и находить выход из самой затруднительной ситуации.

КРЕАТИВНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

ЛИДЕРСТВО, КОТОРОЕ ПООЩРЯЕТ
ТВОРЧЕСТВО И СОЗДАЕТ ИННОВАЦИИ



Эта книга поможет вдохнуть творчество и инновации в работу. Ее цель – научить лидера предугадывать потребности рынка и обеспечивать такую атмосферу, в которой каждый сотрудник мог бы раскрыть творческий потенциал.

Книга построена по следующему принципу: сначала вы узнаете практический навык, который необходим настоящему лидеру, а после на собственном примере автор расскажет, как реализовать его в жизни. Вы узнаете, как найти людей, которые влюблены в свое дело, как создать культуру инноваций и узнать себя, чтобы стать искренним лидером.

Николай Калиниченко – член Академии шахматного искусства при РАН, гроссмейстер Международной федерации игры в шахматы по переписке, автор более 40 книг по теории шахмат, изданных в России, Великобритании, Германии, Франции, Испании, США, Китае и других странах.



Гамбит – особый вид дебюта, в котором одна из сторон жертвует материал (чаще всего пешку), чтобы впоследствии выиграть битву. Недаром ценители полагают, что именно гамбиты отражают подлинную суть шахмат. С помощью этой книги вы сможете освоить до 50 наиболее известных и широко применяемых гамбитов.



Большинство стратегий разобрано на примерах свежих партий выдающихся шахматистов, сыгранных в течение последних 2–3 лет. Это делает книгу еще более привлекательной для искушенного игрока, предпочитающего агрессивную игру.



ISBN 978-5-699-82323-9



9 785699 823239 >